






٢٤ صفحة

١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

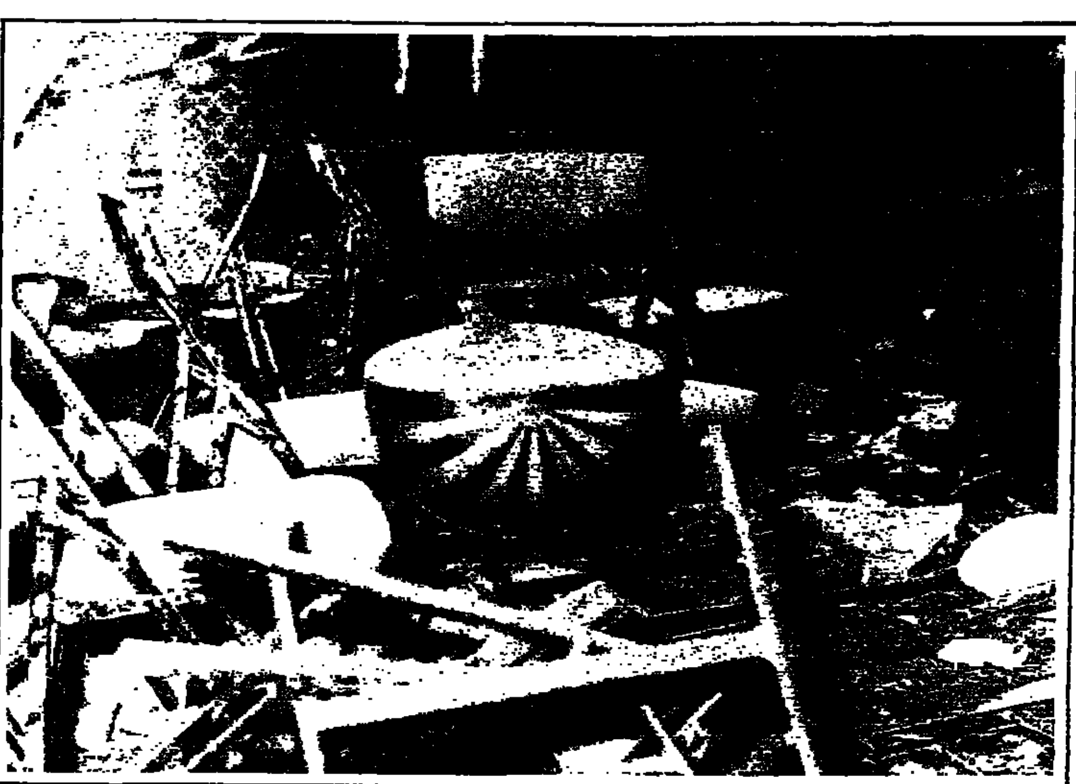


بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثامنة عشرة - العدد ٣٣٦٥ الجمعة ٢٤ محرم ١٤٠٢ هـ - الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨١م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3365 / year 18th / 20 — 11 — 1981

# إرتفاع عدد الضحايا في حادث قصر الأفراح بالطائف

## الأمير ماجد يوجه أحر التعازي لأسر الضحايا.. نيابة عن جلالة الملك وسمو ولي العهد



□ هذا المكان كان قبل الكارثة يعج بالطرب والسرور.. وبعدها بقي العود شاهدا للمأساة راح ضحيتها ٤٦ قتيلا □

الطائف - مكتب الجزيرة - حماد السالمي

في انهيار تام لقصر اقيم بدون رخصة بناء قبل عشر سنوات في حي السدادة بالطائف وفي مناسبة عرسين اقيما فيه في وقت واحد بلغ عدد المدعوين والمدعوات لهما ٨٥٠ ضيفا وضيفة، تعرضت الطائف لكارثة اسفرت عن مصرع ٤٥ قتيلة، وقتيل واحد (٣١ امراة سعودية و١١ امراة يمنية وامراتان مجهولتان وامراة سودانية ورجل سعودي) واصيب بجراح متفاوتة ٩٧ مصابا معظمهم من النساء والاطفال..

وكانت الشقيقة (الجزيرة المسائية) التي مكنتها ظروف وتوقيت اعدادها وطبعها من احراز سبق صحفي قد نشرت منفردة امس تفاصيل الكارثة حيث بلغ عدد القتيلات والقتلى ساعة طبعها ٤٠ من النساء والاطفال والرجال وبلغ عدد المصابين ٦٠ مصابا ومصابة..

وقد اسفرت جهود الانقاذ التي اشارت الشقيقة (الجزيرة المسائية) الى اشتراك فرق انقاذ من القوات المسلحة والشرطة والنجدة، والدفاع المدني مستخدمة لاحدث المعدات، بما في ذلك ثلاث طائرات انقاذ عمودية، اسفرت عن اكتشاف المزيد من جثث القتلى والقتيلات والمصابين والمصابات اللاتي والذين وافانا مراسلنا حماد السالمي بتفاصيل اعدادهن واعدادهم..

هذا ومن ناحية اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في تصريح (للجزيرة) عن عميق اسفه وحزنه للكارثة، ونقل - عبر الجزيرة - نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين الامير فهد مواساتهما لاسر الضحايا والمصابين، وتضرع سموه الى الله عز وجل ان يكتب الشفاء التام لكل مصاب ومصابة في الكارثة المفجعة..

واضاف سموه مؤكدا اهتمام الدولة الكبير باتخاذ كل التدابير اللازمة لعدم تكرار ما حدث وقال ان الدولة وبتوجيهات جلالة الملك خالد وسمو ولي العهد تولي امن المواطنين وسلامتهم كل عناية واهتمام..

واعرب سموه عن شكره لكافة المواطنين الذين باشروا اسعاف المصابين والمصابات وقت حدوث الانهيار وقال اننا في المملكة شعب واحد واسرة واحدة، يشعر الفرد منا بمصاب الجماعة وتشعر الجماعة بمصاب الفرد وان ما قام به الاخوة المواطنون من مشاركة لاجهزة الدولة المختصة في عمليات الانقاذ عمل يشكرون عليه..

هذا ومن ناحية اخرى اكد الدكتور حسن حجره رئيس بلدية الطائف للجزيرة مساء امس ان القصر المنهار اقيم بدون رخصة بناء، وقال ان موقع هذا القصر كان يفترض ان تقام عليه (فيللا) من دورين اسوة بمباني الحي والشارع الذي يقع فيه وليس عمارة بالشكل الذي انهارت به..

واضاف ان قيادة عمليات تم انشاؤها في فيللا مجاورة للمبنى المنهار لمباشرة توجيه عمليات الانقاذ والتنقيب بين الانقاض عن جثث اخرى..

هذا ومن ناحية اخرى اكد للجزيرة مساء امس ايضا امير الطائف الشيخ صالح السالم على ان لجنة تم تشكيلها سوف تباشر صباح غد السبت معاينة المباني المخصصة كقصور لاقامة الافراح لتحديد صلاحيتها ام عدم صلاحيتها لهذه المناسبات حتى لا تتكرر كارثة «قصر شهار» مرة اخرى.

وكما اشارت (الشقيقة) (الجزيرة المسائية) في تغطيتها للكارثة مساء امس فقد اجمع كبار المسئولين في الطائف على ان سبب انهيار قصر افراح شهار بالطائف المكون من دورين هي عيوب فنية في انشائه [التفاصيل داخل العدد]

وقال الرائد سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف انه قد اتضح بما لا يدع مجالا للشك ان العيوب الانشائية وسوء الاستخدام وحمولة السقف من الرمل هي سبب انهيار شقق الدور الارضي لقصر الكارثة..

البقية صفحة [١٨]

### الامير سلمان: لم اتحدث لصحيفة الهدف

الرياض: واس:

علق صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض على ماتناقلته وكالات الانباء من ان جريدة «الهدف» الاسبوعية قد ذكرت بان سموه قال ان المملكة العربية السعودية لن تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي والصين...

وقال سمو الامير سلمان ان هذا الخبر غير صحيح فلم اجر اي حديث صحفي بهذا الخصوص مع اي صحيفة او مجلة...

### مظاهرة العميل الجديد القديم لاسرائيل ضد مشروع السلام السعودي

كعادته في إبتداع التصرفات الشاذة والانحرافية ليلهي بها شعب إيران الذي يعاني - مع القتل والمطاردة والارهاب - الجوع والعوز والضياع، عن ماساته التي يعيشها منذ ان جاء الخميني من باريس ليحتوي انتصار الثورة الشعبية في ايران.. كعادته هذه طيلة السنتين الماضيتين، ابتدع الخميني ما اسماه مسيرة الاحتجاج والاستنكار والمعارضة لمشروع السلام السعودي والتي حدد لها صباح اليوم الجمعة في طهران!

وإذا كنا قد قلنا في كلمة سابقة لنا عن الخميني انه رجل تحجرت قدراته الانسانية على الوعي والادراك والفهم فاصبح بذلك الوحيد بين من شاءت اقدارهم ان يتبوءوا مواقع الزعامة ومسئوليات القيادة في بلادهم الذي تخلف عن روح العصر، فقد فاتنا ان نقول ان تخلفه عن روح العصر ومعطياته وتطورات فكره السياسي واساليب ممارسة المسئولية القيادية فيه، لم يمنعه عن أن يستجيب في استسلام مهين لعملية «غسيل المخ» الصهيونية التي اجرتها له اسرائيل بحيث لا يدرك ما تبقى له من وعي ومن قدرة على الادراك والفهم غير اسم اسرائيل، وغير مهمة خدمة مصالح اسرائيل، وغير الصوت الآمر الذي يصدر اليه من تل أبيب لينفذ مشيئة اسرائيل مستغلا موقعه القيادي في ايران ليسخر شعبها الذي وصل من قسوة المعاناة درجة فقد معها - بدوره - قدرته على الرفض والثورة على من استغل ثورته واساء استغلال سلطتها بتصرفات خرقاء ضد المسلمين من عرب وغير عرب..

ان مسيرة الخميني اليوم في طهران ضد مشروع السلام السعودي وثيقة جديدة يقدمها الخميني لاسرائيل تاكيدا لخضوعه لمشيئتها وتنفيذه لقراراتها.. وتبنيه لوجهة نظرها السياسية بكل ما تنطوي عليه من اهداف عدوانية توسعية ضد العرب والمسلمين في الشرق الأوسط.. ومن ذلك معارضتها المشهودة دوليا لمشروع السلام السعودي وهي المعارضة التي لم تشاركها فيها دولة واحدة غير ايران الخميني ولم يشاركها فيها زعيم واحد يحترم نفسه ومسئولياته القيادية غير الخميني عميلها الجديد، وربما كان في حقيقته عميلها القديم قبل أن يسقط حكم الشاه وسخرته ليلعب دوره - كعميل لها - في إسقاط الشاه الذي لم يكن خافيا على احد عداؤها - اسرائيل - له بعد أن قام بتزويد مصر بالبترول لتزويد قواتها المسلحة به إبان حرب اكتوبر ١٩٧٣م التي تحقق فيها اول نصر عربي على اسرائيل.

الخميني - مثل اسرائيل - حاقد على العرب لانتصارهم هذا ويريد أن يعمل مثلها على إفراغ هذا النصر العسكري من اي محتوى سياسي يستند اليه العمل العربي المشترك في الجهود العربية من اجل معالجة القضية القومية والحقوق الفلسطينية..

ولقد جاء مشروع السلام السعودي تعبيرا عن روح الانتصار العربي في اكتوبر على اسرائيل، وتاكيدا لارادة السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط، جاء صدمة لاسرائيل وبالضرورة لعميلها الجديد الخميني فاخذ يتحرك كظلها ضد المشروع في محاولة يائسة لاحباطه عن طريق دعوة العرب لمقاطعته تارة، وتارة اخرى عن طريق مظاهرة يسيرها في شوارع طهران البائسة الحائرة!

ولكن هيهات..

### مصدر إيراني يكشف طبيعة نظام «الآيات»:

## حكام إيران.. فئة متسلطة تحكم بهواها بدلا من كتاب الله

علق مصدر ايراني في باريس على ما تشهده الساحة الايرانية من تسلط ضد الشعب المسلم هناك فقال لقد اوضحنا منذ زمن طويل ان النظام القائم في ايران سلطة لا تعتمد على الشريعة الاسلامية ووصفهم بانهم فئة متسلطة تحكم هواها بدلا من كتاب الله حيث ابلحت دماء المسلمين في سبيل ضمان استمرار تسلطها.. وقال ان الفوضى والرعب والفتن التي تعج بها ايران هي نتيجة طبيعية لهذا التسلط الذي قال المصدر انه واثق بان الشعب الايراني المسلم لن يقبل باستمراره.

ونقلت مصادر ايرانية ان الخميني يقول انه لا يستطيع ان يتدخل لايقاف هذه العمليات باعتبارها من صلاحيات القائمين على السلطة الرسمية وقد علق مصدر ايراني رفض ذكر اسمه على ذلك بان هذا التبرير غير مقبول اطلاقا وان الخميني يتحمل امام الله وامام التاريخ مسئولية ما يتعرض له الشعب الايراني المغلوب على امره بما فيها الدماء التي سفكت وتسفك بدون وجه حق كما يتحمل مسئولية الارهاب والفوضى اللذين انتشرا في ايران وقال المصدر ان تسلط الخميني وهيمنته واعراضه عن تحكيم الشرعية الصحيحة في ايران وعدم اختياره للرجال الصالحين هي الاسباب لكل ما يجري في الساحة الايرانية واضاف بان شعبية الخميني اخذت في الانخفاض بشكل كبير بعد ان اتضح انه سبب كل التدهور والمصائب التي تعيشها الشعوب الايرانية في الوقت الراهن..

هذا وعلى صعيد المصادمات الداخلية في ايران قامت مظاهرة احتجاج نسفية نظمت امس في مدينة قم مقر اقامة الزعيم الايراني الخميني وذكرت الانباء الواردة من ايران ان عددا من السيدات اللواتي اشتركن في المظاهرة هن امهات لاطفال اعدمتهم السلطات الايرانية في اوقات متفاوتة وقد طالبت المسيرة بايقاف مثل هذه المجازر التي ترتكب بحق مثل اولئك الاطفال القصر وكان من الاجدى توجيههم بدلا من اعدامهم..

وفي هذا المسار ايضا ذكر التلفزيون الايراني الليلة الماضية انه تم اعدام

### سقوط فكرة حكومة ائتلافية في اسرائيل

تل ابيب - اف.ب..

وضع شيمون بيريز رئيس حزب العمل الصهيوني المعارض في اسرائيل حدا نهائيا امس لاحتمالات تشكيل حكومة (وحدة وطنية) حيث اكد في مؤتمر صحفي عقده في تل ابيب ان حزبه يعترض على هذه الفكرة..

وقال بيريز الذي اذاع تصريحاته راديو اسرائيل نحن لا نعتزم تزيين واجهة حكومة بيجن.. واشار رئيس حزب العمل الصهيوني الاسرائيلي الى التعاون المطلق فيما بين المواقف السياسية لحزبه ولكتلة ليكود الائتلاف اليميني الحاكم.

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان زعيم المعارضة قال انه لا يعول كثيرا على حكومة مضطرة الى الاستناد الى اغلبية صوت واحد في البرلمان.. واضاف انه لهذا السبب يحتمل اجراء انتخابات جديدة..

### الحبيب الشطي يبحث مع سعود الفيصل أمور القمة العربية القادمة

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالرياض قبل ظهر امس مع السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد صرح السيد الحبيب الشطي عقب الاجتماع بانه بحث مع سمو وزير الخارجية عددا من الامور المتعلقة بمؤتمر القمة العربي القادم في فاس..

واوضح انه تلقى دعوة للاشتراك في المؤتمر نظرا لان القضايا المدرجة على جدول اعماله هي نفس القضايا التي تهتم بها منظمة المؤتمر الاسلامي..

واكد السيد الشطي مجددا ان مشروع السلام السعودي يعتمد على اسس قانونية تتجاوب مع مطامح الحق الذي يطالب به العرب.. واعرب عن امله في ان يتوصل مؤتمر قمة فاس، الى اتفاق حول هذا المشروع

واشار السيد الشطي الى الدعم الذي تقدمه المملكة للمنظمة وقال ان منظمة المؤتمر الاسلامي تجد كل الدعم من المملكة في جميع المجالات والمشاريع الاسلامية..

### اجتماع بين سركيس والشاعر

بيروت - واس -

اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس بعد ظهر امس مع الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت.

وتم خلال الاجتماع بحث المستجدات على الساحة اللبنانية واعمال لجنة المتابعة العربية ومؤتمر القمة العربي القادم في فاس

### فيصل بن فهد لـ «الجزيرة»:

## وصولنا لأسبانيا هدف نسعى إليه ولكن هناك أهداف أخرى

□ كتب المحرر الرياضي للجزيرة:

بصراحة ووضوح تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تحدث سموه «للجزيرة» بعد نهاية مباراة منتخبنا الاول امام الفريق الصيني والتي خسرها منتخبنا بهدفين دون مقابل.. حيث اشار سموه ردا على سؤال وجهته الجزيرة.. قائلا بانني احب ان اوجه شكرا خالصا عميقا لجمهورنا الحبيب العزيز على مساندته وشد ازره لمنتخبنا الغالي.. وقال سموه بان هذه وطنية ليست غريبة على شعبنا وجمهورنا.. فهم اصل ومنبع الوطنية.. وقال سموه بانه يتمنى عليهم جميعا كاخ وصديق محب ان يستمروا بهذه المشاعر وبهذه القوة حتى نصل الى هدفنا الذي نسعى اليه جميعا... واضاف سموه بانني واثق بان ما قام به منتخبنا من نشاط في الفترة الماضية هو لاشك مدعاة للفخر لكل رياضي.. واشار سموه في معرض حديثه للجزيرة بان وصولنا لاسبانيا لاشك هدف نسعى جميعا له.. ولكن هناك هدف اخر لا يقل اهمية.. هذا الهدف هو الخروج الى العالمية في الرياضة وبدون شك قد نحقق



□ فيصل بن فهد □

البقية صفحة [١٦]

### ميتران ادخل سرا المستشفى

باريس (اف.ب..)

ادخل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران المستشفى يوم ٧ نوفمبر الحالي لاجراء فحوص طبية قالت ذلك مجلة (باري ماتش) الفرنسية..

واضافت المجلة ان ذلك تم بصفة سرية وانه ادخل تحت اسم مستعار هو البير بلو خوفا على حالته الصحية..

وقالت ان المستشفى الذي دخله مستشفى فال دي جراس هو مستشفى عسكري جديد يحتفظ بسرية الفحوص لديه..

«الجزيرة المسائية» اليوم في اجازتها الاسبوعية.. موعدكم مع مفاجآتها مساء الغد

### □□ قبل قمة فاس:

## وزراء مالية خمس دول خليجية أقروا القائمة الأولى لمشاريع «عقد التنمية العربي»

الكويت - (ق. ن. ا.)

بدات في الكويت اجتماعات عقد التنمية العربية الذي اقره مؤتمر القمة العربي في عمان بهدف تمويل مشروعات التنمية في الدول العربية الاقل نموا

وقد عقد وزراء الدول المشاركة في العقد وهي.. المملكة ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.. والعراق بالاضافة الى الكويت جلسة مغلقة اقتصرت عليهم فقط ثم انضم اليهم اعضاء الوفود لحضور الاجتماع الذي شارك فيه ايضا الدكتور محمد العمادي رئيس الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والسيد فيصل الخالد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

ويناقش الوزراء خلال هذه الاجتماعات الخطوات التاسيسية لعقد التنمية من حيث اقرار القواعد الاجرائية لادارة العقد من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي واسلوب معالجة اختيار [illegible]

البقية صفحة [١٨]

### القذافي لن يحضر قمة فاس

الرياض - واس

اعلن الرئيس الليبي معمر القذافي امس في خطاب له اذاعه راديو طرابلس انه لن يحضر مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في فاس في الخامس والعشرين من نوفمبر الحالي.

## اضراب ٣٦ ساعة في أسام الهندية

بدأ امس بولاية اسام بشمال شرقي الهند اضراب عام لمدة ٣٦ ساعة نظمته الحركات المناهضة للمهاجرين..

وذكرت وكالة الانباء الهندية ان جميع وسائل النقل العامة توقفت امس كما أن جميع المحال التجارية مغلقة في جوهاتي عاصمة الولاية.

واضافت وكالة الانباء الهندية ان قوات الامن الاتحادية تقوم بحراسة الاماكن الحساسة خاصة المنشات البترولية كما القى القبض على عدد غير محدد من الناس..

ويطالب منظمو حركة الاحتجاج المناهضة للمهاجرين منذ ثلاث سنوات برحيل حوالي خمسة ملايين مهاجر بالنسبة لعدد سكان الولاية اسام الذي يصل الى عشرين مليون نسمة يرجع اصل اغلبيتهم من بنجلاديش حيث يستنكرون تاثير هؤلاء المهاجرين المتزايد على الحياة الاقتصادية والسياسية في الدولة..

## ٤ قتلى بايطاليا في عملية تصفية حساب

ميلان ــ انسا ــ

لقي اربعة اشخاص مصرعهم ليلة امس في ضواحي ميلانو اثر اطلاق الرصاص عليهم في عملية تصفية حساب بين العصابات الاجرامية في العاصمة الصناعية لايطاليا..

وكان احد الضحايا الاربعة عاملا في احدى محطات البنزين حيث يعتقد انه لقي مصرعه بسبب طلقات مدفع رشاش كانت موجهة فقط ضد الاشخاص الثلاثة الاخرين..

وذكر شهود العيان ان الاشخاص الثلاثة الذين تتراوح اعمارهم بين ٢١ الى ٣٢ عاما كانوا داخل احد المقاهي عندما دخل شخص مجهول وامرهم بالخروج من المقهى حيث وجدوا اربعة مسلحين احدهم على الاقل مسلح بمدفع رشاش قام باطلاق النار عليهم..

وقد استقل الاشخاص الاربعة المسلحين والرجل الذي دخل المقهى سيارة كانت في انتظارهم..

## ردود فعل متفاوتة.. لمقترحات ريجن النووية..

# ترحيب أوربي قوي.. ونقد سوفيتي للنزع

عواصم العالم/الوكالات..

اثارت مقترحات الرئيس الامريكي بتطبيق حظر نووي في اوروبا ردود فعل متفاوته في جميع انحاء العالم وكان رد الفعل الاوروبي ايجابيا بصورة كبيره.. بينما وصف الاتحاد السوفياتي مبادرة ريجان بانها عمل دعائي.. وقدر عدد الذين شاهدوا رونالد ريجان يلقي خطابه على الهواء او في تسجيل للخطاب بين ١٥٠ و٢٠٠ مليون شخص..

وجاء الهجوم السوفيتي على الخطاب في تعليق سريع وغاضب بثته وكالة انباء «تاس» السوفيتية عقب خطاب الرئيس الامريكي الذي اعرب فيه استعداد بلاده لازالة ٥٧٢ صاروخا متطورا من طراز كروز وبير شنج من دول اوربا الغربية مقابل تخلي السوفيت عن صواريخ متوسطة المدى في اوروبا..

وقالت «تاس» ان المقترحات الامريكية تهدف الى ايصال محادثات نزع السلاح المقرر عقدها في ٣٠ نوفمبر الحالي في جنيف الى طريق مسدود، وترك الاتحاد السوفيتي في حالة عجز عن الدفاع عن النفس في حال تطبيقها.

وفي الوقت الذي اوصى فيه الاتحاد السوفيتي بشكل قوي انه سيرفض المقترحات الامريكية، لاقت هذه المقترحات ترحيبا شديدا من دول غربية كما توقع الرئيس ريجان تماما..

فقد قال المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت في مؤتمر صحفي في برلين امس الاول ان خطاب ريجان يثبت انه سيبحث من اعماق قلبه عن السلام وانه راغب في التفاوض والتفاوض والتفاوض..

ووصفت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشر الخطاب بانه بالغ الاهمية وقالت نحن نامل باخلاص في أن تلقى هذه المبادرة ردا ايجابيا من الاتحاد السوفيتي..

ووصف السكرتير العام لحلف شمال الاطلسي «ناتو» جوزيف لونز المقترحات بانها مبادرة تاريخية في البحث عن السلام والأمن العالميين..

وفي طوكيو رحب سوناو سونودا وزير خارجية اليابان امس بمقترحات ريجان..

وجاء في بيان رسمي اصدرته وزارة الخارجية اليابانية ان الاقتراح الذي قدمه الرئيس الامريكي يمثل خطوة للامام من جانب الولايات المتحدة في طريق نزع السلاح وفرض رقابة على التسلح..

ولاحظت صحيفة «تايمز» البريطانية ان خطاب الرئيس الامريكي يمثل بداية محاولة جادة الى تعويض الخسائر التي احدثتها داخل الحلف الاطلنطي المواقف التي اتخذتها الولايات المتحدة بشان السياسة الخارجية اذا ما رفض الكرملين العرض الامريكي واختتمت الصحيفة بقولها ولن تكون واشنطون هي المتهمة هذه المرة بزيادة حدة التوتر بين الشرق والغرب..

من جهة اخرى قال المتحدث باسم البيت الابيض ان الولايات المتحدة انفقت ٥٠ الف دولار لمساعدة المذيعين الاجانب على نقل الخطاب الى اوربا...

## موجز عالمي

● سيدني/

جمعت الجالية البولندية هنا اكثر من خمسة ملايين دولار لشراء مواد غذائية وادوية للشعب البولندي.. ويعتزم رئيس الوزراء الاسترالي القيام بحملة لرفع المساعدات التي تقدمها استراليا الى ما اسماه بضحايا الاقتصاد البولندي المهزوز..

● سان سلفادور/

علم امس من مصادر عسكرية ان مالا يقل عن ٤٠ من رجال حرب العصابات بالاضافة الى ستة جنود سلفادوريين قتلوا خلال الـ٢٤ ساعة الاخيرة خلال الاشتباكات التي نشبت بين القوات المتمردة والجيش السلفادوري بشمال شرقي سان سلفادور.

● هونج كونج/

ذكرت وكالة انباء «الصين الجديدة» ان وولتر مونديل النائب السابق للرئيس الامريكي وصل الى بكين امس في زيارة تلبية لدعوة من الحكومة الصينية. وسيلتقي مونديل خلال زيارته لبكين بالقادة الصينيين وكبار المسئولين..

● موسكو/

قالت وكالة انباء «تاس» السوفياتية الرسمية ان مجلس السوفيات الاعلى استانف جلساته امس لليوم الثالث على التوالي لمناقشة خطة خمسية لتطوير البلاد للسنوات ٨١ــ١٩٨٥ والميزانية الاقتصادية للعام المقبل..

● لندن/

اوضح استطلاع للراي اجراه معهد جالوب ونشرته جريدة الديلي تلغراف ان مايكل فوت هو اقل الزعماء العماليين شعبية في بريطانيا منذ ١٩٤٥.

وقد ابرز الاستطلاع الذي اجري في منتصف هذا الشهر ان التحالف الديمقراطي الاشتراكي سيحصل على اغلبية الاصوات اذا اجريت انتخابات عامة..

● دار السلام/

يبدأ رئيس البنك الدولي «الدن وينشوب كلاوزن» يوم الاحد المقبل زيارة تعرف لتنزانيا يجرى خلالها محادثات مع المسؤولين التنزانيين.

وكان البنك الدولي قد ساهم بمبلغ ٥٠ مليون دولار لانشاء محطة توليد الطاقة الكهربائية في تنزانيا.. كما ساهم بمبلغ ٣١ مليون دولار في تمويل مشروع كلياتو الذي افتتح عام ١٩٧٥.

## بعد الإخفاق الـ «٣٣»..

# مرشحون جدد يتنافسون على منصب السكرتير العام

الامم المتحدة ــ كونا ــ

قالت مصادر دبلوماسية هنا ان مجلس الامن الدولي سيفتح المجال امام مرشحين جدد لخوض معركة اختيار سكرتير عام جديد للامم المتحدة بعد ان اخفق مجلس الامن للمرة ال ٣٣ في اختيار سكرتير عام جديد للمنظمة الدولية.

وكانت عملية التصويت التي جرت هنا يوم الثلاثاء الماضي قد اصطدمت باستخدام كل من الصين والولايات المتحدة لحق النقد «الفيتو» على اختيار وزير الخارجية التنزاني سليم احمد سليم ومنافسه السكرتير العام الحالي للمنظمة الدولية الدكتور كورت فالدهايم.

وذكرت هذه المصادر ان مجلس الامن الدولي يرى ان ترشيح اثنين اخرين لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة سيعطي فرصة اكثر لازالة الجمود الماثل امام اختيار سكرتير عام جديد.

وتساند الولايات المتحدة اختيار كورت فالدهايم (نمساوي) للمنصب الدولي للمرة الثالثة على التوالي وتعارض في الوقت نفسه اختيار وزير الخارجية التنزاني الذي تدعمه الصين على اعتبار انه من دول العالم الثالث في حين يؤيد الاتحاد السوفياتي اعادة انتخاب فالدهايم لمنصب السكرتير العام للامم المتحدة.

ومن المقرر ان يجري اعضاء مجلس الامن الدولي ال ١٥ مشاورات بينهم لتحديد الموعد المقبل لاجراء تصويت على عملية اختيار السكرتير القادم للامم المتحدة.



□ في الصورة جانب من الدفعة الاولى من الكتيبة الاولى التابعة لغرفة المظليين المعروفة باسم كتيبة راس الرمح (سبيرهيد باتالين) تصعد الى طائرة النقل الضخمة من طراز هرقل في مطار طورسوس مساء يوم الاربعاء □

## الدول الغربية تتلقى ردًّا أفريقيًّا على مقترحاتها الخاصة بناميبيا

دار السلام ــ كونا:

نقل سفراء دول مجموعة الاتصال الغربية هنا اليوم الى حكوماتهم رد وزراء خارجية دول المواجهة الافريقية على المقترحات الغربيه حول استقلال ناميبيا الخاضعة لاحتلال حكومة جنوب افريقيا العنصرية.

وقالت مصادر حكومية هنا ان الرد الافريقي على المقترحات الغربية سلم امس الأول الى سفراء مجموعة الاتصال الغربية المؤلفة من ممثلين عن الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية وكندا.

وجاء هذا الرد بعد اجتماع يوم واحد هنا لوزراء خارجية دول الخط الاول الافريقية وهى انغولا وتنزانيا وبتسوانا وموزامبيق وزامبيا وزيمبابوى بالاضافة الى كينيا ونيجيريا لبحث ودراسة مقترحات مجموعة الاتصال الغربية حول تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ المتعلق باستقلال ناميبيا.

وذكرت صحيفة ديلي نيوز التنزانية الحكومية ان وزير خارجية تنزانيا بالنيابة بنجامين مكابا استدعى سفراء مجموعة الاتصال الغربية في دار السلام وسلمهم الرد الافريقي.

ولم يكشف محتوى الرد الافريقي على المقترحات الغربية حول استقلال ناميبيا لكنه قال ان الوزراء كانوا حريصين في ردهم على التقيد بالمبادىء الواردة بقرار الامم المتحدة السابق الذى سيكون اساسا لمفاوضات استقلال ناميبيا.

## السيدة غاندي تطفيء ٦٥ شمعة

نيودلهي ــ اف.ب ــ

احتفلت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند امس بعيد ميلادها الخامس والستين.

ورغم أن رئيسة الوزراء طلبت ان يكون الاحتفال بعيد ميلادها في هدوء واهابت بالمسئولين السياسيين والشعب ان لا يتوافدوا بالالاف امام مقر اقامتها كما جرت العادة الا انها جاءت لتحية الجماهير المحتشدة امام مقر اقامتها صباح امس. اما عن شعبية السيدة انديرا غاندي فقد جاء في استطلاع للراي ان ٦٠٪ في كبرى مدن الهند يؤيدون رئيسة الوزراء الهندية الحالية في مقابل ٣٠٪ معارضين و ١٠٪ لم يدلوا برايهم.

# باكستان تبلغ أفغانستان إحتجاجها على غارات الثلاثاء

اسلام اباد ــ كونا:

استدعت وزارة الخارجية الباكستانية القائم بالاعمال الافغاني لديها للمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة امس الأول وابلغته احتجاج السلطات الباكستانية بشدة على انتهاكات «خطيرة وبغيضة» قامت بها طائرات افغانية للمجال الجوى الباكستاني خلال اليومين الماضيين.

وجاء الاحتجاج الرسمي في اعقاب هجوم شنته طائرات حربية باكستانية واستهدف مخيمات اللاجئين الافغان.

وابلغ ناطق باسم وزارة الخارجية الباكستانية الصحفيين ان هذه الانتهاكات تعتبر خطيرة بشكل خاص وشنيعة في طبيعتها لانها شملت هجوما على مخيمات خالية من وسائل الدفاع ومعظم سكانها من الاطفال والنساء.

وحذرت السلطات الباكستانية القائم بالاعمال الافغاني من النتائج التى تترتب على هذه الانتهاكات ومن تصاعد التوتر بين البلدين وعواقب خطيرة تقع مسؤوليتها على سلطات كابول وحدها.

وقال مسؤولون باكستانيون هنا ان أربع طائرات افغانية مقاتله قد حلقت فوق الاجواء الشمالية الغربية من باكستان شمال غرب اقليم بيشاور يوم الثلاثاء الماضي وانها قامت بقصف مخيمات للاجئين فيها مما ادى الى مقتل امراة وجرح ١٢ شخصا.

## مصرع عدة سوفيت وفيتناميين على ايدي الكمبوديين الحمر

بانكوك ــ

ذكر الكمبوديون الحمر امس انهم قتلوا ثلاثة من السوفيت الذين لم يتم التعرف على شخصياتهم وثمانية من الجنود الفيتناميين وذلك اثناء هجوم خاطف وقع في الاسبوع الماضي في ميناء كومبونج سوم في جنوب شرقي بنوم بنه.

وذكر راديو الكمبوديون الحمر ان انصار بول بوت رئيس الوزراء السابق اقتحموا الميناء في ١٠ نوفمبر الحالي ودمروا فيه احدى المنشات العسكرية واستولوا على اسلحة.

وقد اصيب ثمانية اخرون من الجنود الفيتناميين خلال المعركة التي استغرقت نصف ساعة.

ومن جانب اخر ذكرت المنظمات الدولية في بانكوك التي يتوجه ممثلوها بصفة دائمة الى كومبونج سون انها لا تعلم اي شيء عن الحادث.

ومع ذلك يتفاءل الدبلوماسيون الغربيون بصفة عامة على ان الكمبوديون الحمر الذين يتراوح عددهم ما بين ٣٠ و ٤٠ الفا والذين يقاتلون الفيتناميين الموجودين في كمبوديا والذين يتراوح عددهم ما بين ١٥٠ ومائتي الف يطرحون مشكلات امن متزايدة في مناطق متعددة.

## الورقة الأخيرة في يد وارسو..

# إحتمال اللجوء إلى الأحكام العرفية وفرض تشريع لإنهاء الإضرابات

وارسو ــ كونا ــ

حذر البرلمان البولندي امس العمال المضربين وعمالا اخرين قد يفكرون بالاشتراك في الاضرابات من ان نظام الحكم الشيوعي في البلاد مستعد للاطباق على الفتن العمالية.

ونشرت رسالة البرلمان في الصحف البولندية الرئيسية امس ويفهم من الرسالة ان احتمال فرض الاحكام العرفية وتطبيق تشريع يمنع حق اللجوء للاضراب هي كل الاوراق التي بيد رئيس الوزراء الجنرال ياروزيلكس في المجابهة معا اتحاد النقابات المستقلة ــ التضامن ــ التي بدأت منذ ١٦ شهرا.

وعلى الرغم من التحذير باتخاذ عمل مضاد اكثر عنفا من قبل الحكومة اذا تعرض الامن القومي للخطر الا ان رسالة البرلمان تميزت باختيار كلمات معتدلة ودعت الشعب البولندي الى المساعدة في اخراج البلاد من الازمة الحالية عن طريق العمل الجاد وتحمل المسؤولية.

وفي الوقت نفسه اصدرت الحكومة البولندية تقريرا اوضحت فيه ان الاضرابات خلال العام الماضي كلفت البلاد خسارة ١٠٫٥ مليون ساعة عمل وقدر التقرير قيمة الجهد الضائع بـ ١٥٥ مليون دولار.

وشهدت بولندا خلال اليومين الماضيين ثلاثة تطورات جديدة على الرغم من قرار الحكومة بتجديد المفاوضات مع اتحادات التضامن.

فقد ازدادت حدة الانتقاد الشعبي العام لبرنامج الحكومة الاقتصادي والاجراءات التي تعتزم اتخاذها في هذا الصدد والتي اطلق عليها اسم الحلول المؤقتة.

وجاء اضراب طلاب جامعة وارسو واصحاب المزارع الخاصة ليزيد من تازم الموقف كما تواجه احتمال اضراب اصحاب سيارات التاكسي وعددهم حوالي ٥٠ الف سائق وذلك بسبب عدم قدرتهم على الحصول على الوقود الكافي لسياراتهم وكذلك بسبب عدم اعتراف الحكومة باتحادهم الجديد.

وكانت المفاوضات بين الحكومة وممثلي التضامن قد استمرت طوال ليلة الثلاثاء الماضي واختتمت في الساعات الاولى من فجر يوم الاربعاء حيث تقرر انشاء اربع مجموعات عمل تتولى دراسة المشاكل الفردية.

كما تم الاتفاق على بحث وضع الجهاز القضائي في البلاد في الاجتماع التمهيدي المقبل مع الحكومة ومسالة الادارة الذاتية الاقليمية وهو نظام اللامركزية الذي اقترحته التضامن في اجتماع الليلة قبل الماضية والذي لم تفلح المفاوضات حوله في التوصل الى ارضية مشتركة بين الحكومة والتضامن.

وكانت الحكومة البولندية قد حضرت مؤخرا مجموعة جديدة من اللوائح ضمن جهود خاصة تهدف الى تطبيق الاصلاحات الاقتصادية في البلاد اعتبارا من اول يناير ١٩٨٢.

وقد ورد في هذا الاجراء الجديد حوالي ١٠٠ من مشاريع القوانين وتحمل اسم الحلول المؤقتة والتي ستعرض على البرلمان البولندي.

# سخط بروتستانتي على إجراءات بريطانيا الأمنية

بلفاست ــ الوكالات ــ

انتقد زعيم ايرلندي بروتستانتي الاجراءات البريطانية التي تستهدف الحد من نشاط الجيش الايرلندي السري في ايرلندا الشمالية ووصفها بانها غير كافية.

وكانت الحكومة البريطانية قد ارسلت كتيبة من القوات المظلية قوامها ٦٠٠ رجل الى ايرلندا الشمالية كما الغت اجازات رجال الامن عقب تصاعد اعمال الثوار الايرلنديين وتهديد الطائفة البروتستية بتشكيل قوات خاصة لمواجهة الاخطار التي تتهددهم.

وقال الزعيم البروتستانتي جيمس مولينوكس عقب اجتماع عقده امس الاول مع الوزير البريطاني لشئون ايرلندا الشمالية جيمس بريور انه غير راض عن الاجراءات البريطانية.

واقسم زعماء بروتستانت متشددون على المضي قدما في القيام باعمال للاحتجاج على السياسة البريطانية في ايرلندا الشماليه وقال زعيم بروتستانتي ان باستطاعتهم تعباة ٥٠ الف رجل.

ويسعى الثوار الايرلنديون الى الانفصال عن بريطانيا وتشكيل دولة متحدة مع ايرلندا الجنوبية تحكم من دبلن.

وكان الثوار الايرلنديون قد قتلوا واصابوا ثلاثة اشخاص في هجمات متفرقة في مناطق الحدود وذلك بعد ايام قليلة من مصرع النائب البروتستانتي في البرلمان البريطاني روبرت برادفورد.

وابدت اوساط رسمية وحزبية بريطانية مخاوف من تشكيل البروتستنت قوات خاصة بهم في ايرلندا الامر الذي يدفع الامور نحو مزيد من السوء.

وقال السيد جيمس برايور في وقت لاحق للصحفيين انه ليس هناك مكان في المجتمع للجيوش الخاصة وقال ان هناك ازمة ثقة في ايرلندا الشمالية يتشجعها المتطرفون من الجانبين.

## تهيئة الاجواء العربية والآفاق المرتقبة لقمة فاس

التحرك المكثف الذي تشهده العواصم العربية قبيل بدء جلسات مؤتمر القمة العربية الثانية عشرة، يكشف الى حد بعيد الاهمية المتوقعة من هذه القمة، فبالاضافة الى اهمية المواضيع المطروحة على جدول اعمال القمة تتوافق طبيعة المرحلة الراهنة، والتحديات الدولية الموجهة للاقطار العربية..

والمراقب المتابع للمشاورات المكثفة الجارية بين عدد من العواصم العربية بهدف الوصول الى تصور مشترك للقضايا المطروحة على القمة يمكن ان يخرج بتصور متفائل وجيد لمسار المناقشات التي ستشهدها قاعة مؤتمر فاس، ذلك لان الهدف المعلن من المشاورات الجارية الآن هو محاولة التوصل الى نقاط اتفاق تصلح اساسا للمناقشة المجدية في لقاء القمة.

واعتمادا على ما شهدته العواصم العربية من اجتماعات ولقاءات يمكن الجزم ايضا ان الدول العربية قد توصلت الى صيغة او قاسم مشترك لمسار المناقشات، وقد انطلقت صيغة التهدئة والتهيؤ لقمة فاس من الرياض، حيث مهدت قمة الرياض الثانية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للاجواء الحالية وعندما صيغت قراراتها وتوصياتها بلهجة معتدلة قصد منها اشعار الدول العربية الاخرى، بان دول مجلس التعاون لا تشكل اي تجمع او تكتل داخل المجموعة العربية، وقد انعكس هذا الاتجاه على الدول الاخرى حتى ان دول جبهة الصمود والتصدي التي اعتادت اصدار بيانات عنيفة بعد اجتماعاتها، انعكس موقف دول مجلس التعاون على اجتماعها الاخير فجاءت بياناتها اهدأ قليلا مما اعتادته الامة العربية. ويبدو ان الاتصالات التي شهدتها عواصم البلدان الاعضاء في جبهة الصمود والتصدي قبل اجتماعات وزراء خارجيتهم التي عقدت في عدن، قد حققت اهدافها..

وهذه الاجواء التي تسبق اجتماعات القمة تنبيء بان اجواء مماثلة ستشهدها قمة فاس مما يجعل المرء يتوقع نتائج جيدة للقمة المقبلة، كما ان اولى النتائج الملموسة للنجاح المتوقع للقمة هو الاجماع العربي على الحضور، واذا استثنينا بعض الانباء الصحفية التي تحدثت عن احتمال عدم حضور العقيد القذافي، «المتغيب» عن اجتماعات القمة منذ قمة بغداد، اذا استثنينا ذلك فان جميع قادة الدول العربية سيحضرون القمة او سيمثلون بشخصيات ترتقي الى مستوى زعيم البلد، والذي نتوقع ان تختفي ظاهرة تمثيل وزير الخارجية لقائد البلد، كما لا يمكن تكرار ما حدث في قمة عمان عندما تغيب قادة دول جبهة الصمود والتصدي ولعل هذين الانجازين يمثلان نجاحا متقدما لقمة فاس..

اما النجاح المرتقب للقمة نفسها فيمكن للمرء ان يستشفه من خلال الاجواء الحالية.. ان القادة العرب سيتفقون على العديد من القضايا التي سيتصدون لمناقشتها، ولعل مشروع السلام السعودي من اهم تلك القضايا فالدول العربية التي اعلنت مرارا سعيها للسلام العادل والشامل ترغب ان تؤكد هذا الشيء للاسرة الدولية من خلال التقدم بمشروع متكامل وشامل ولهذا فمشروع السلام السعودي يشكل المرتكز الذي يحقق هذا الشيء خاصة وان المملكة قد اعلنت اكثر من مرة وعن طريق اكثر من مسئول وخاصة ما قاله سمو ولي العهد الامير فهد وردده معالي وزير الاعلام من ان المشروع مطروح للقيادات العربية لمناقشته واقراره من باب فهم سعودي معروف وواضح وهو ان صنع السلام ليس حكرا على احد دون غيره.. وليس المهم ان يقال ان السلام اوجدته السعودية او سوريا او ليبيا او الاردن لكن المهم ان نتفق على اسس ثابتة ومتمشية مع المتغيرات والاوضاع الدولية، ومقبولة من الشعب الفلسطيني المعني اساسا بالقضية، ولهذا فالمطلوب الحصول على اجماع عربي على صيغة متكاملة نجابه بها تعنت اسرائيل وغطرستها وتردد الاسرة الدولية في فرض الحل العادل الشامل للقضية العربية المركزية قضية فلسطين.

«جاسر الجاسر»

# فنزويلا تبلغ واشنطن معارضتها لأي تدخل عسكري في أمريكا اللاتينية

سكاراكاس ــ كونا ــ

قالت مصادر فنزويلية مطلعة هنا امس ان الرئيس الفنزويلي لويس هيريرا كامبينز اوضح للرئيس الامريكي ريغان خلال زيارة لواشنطن اختتمها امس الاول ان بلاده تعارض اي تدخل عسكري في امريكا اللاتينية.

واضافت المصادر ان الرئيس هيريرا اكد خلال الزيارة التي استمرت ثلاثة ايام انه ينبغي ان تقوم اي تسوية في امريكا اللاتينية على مبدأ عدم التدخل.

ونسبت اليه قوله كذلك ينبغي ابقاء منطقة البحر الكاريبي منطقة سلمية وحل جميع مشاكلها بطرق ديمقراطية.

واضاف انه يجب ان ترافق مثل هذه الحلول اصلاحات اجتماعية عميقة تزيح الظلم الذي تراكم عبر عقود من الاستغلال الاقتصادي والدكتاتوريات السياسية.

واشارت المصادر الى ان زيارة الرئيس هيريرا تزامنت مع حالة توتر في امريكا اللاتينية واشارت بان الولايات المتحدة تدرس فكرة القيام بعمل عسكري ضد نيكاراغوا او كوبا.

وقالت ان وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيغ اتهم دولتين في امريكا اللاتينية بدعم نشاطات ارهابية في المنطقة كما لاحظ الرئيس ريغان قيام نيكاراغوا ببناء قوة عسكرية كبيرة في اراضيها.

الا انها اضافت ان الرئيس هيريرا اشار الى انه لا يزال بامكان القوى الديمقراطية في نيكاراغوا القيام بدور هام للغاية في اعادة الاستقرار في الدولة الامريكية اللاتينية.

## جولة اوربية لعرفات بعد القمة.

دمشق: ق ن ا:

علم من مصادر فلسطينية مطلعة ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بعد مؤتمر القمة العربي القادم في المغرب بزيارة لكل من ايطاليا واليونان.

وقالت هذه المصادر ان الزيارتين ستتمان تلبية لدعوة رسمية من الحكومة اليونانية.. ومن الاحزاب والقوى التقدمية البرلمانية المؤيدة للقضية الفلسطينية في البرلمان الايطالي.

## رسالة من الملك حسين لسياد برى

مقديشيو / ق.ن.ا..

تسلم الرئيس الصومالي محمد سياد برى رسالة من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تتعلق بمؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في فاس بالمغرب يوم ٢٥ نوفمبر الحالي.

وقام بنقل الرسالة احمد بن سوده المبعوث الخاص للملك الحسن خلال استقبال الرئيس الصومالي له امس.

وتم خلال المقابلة ايضا بحث الموقف العربي الراهن والعلاقات الثنائية بين البلدين..

# لقاء ايجابي بين سركيس وعرفات

## إتفاق وتنسيق قبل انعقاد مؤتمر قمة فاس

بيروت/ق.ن.ا..

اكدت امس مصادر مطلعة في بيروت ان الاجتماع الذي عقد الليلة الماضية بين الرئيس اللبناني الياس سركيس وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياتي في اطار التنسيق اللبناني الفلسطيني خاصة فيما يتعلق بجود المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان قبل طرح قضية الجنوب على مؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في مدينة فاس المغربية في الاسبوع المقبل.

واشارت المصادر الى ما اعلنه السيد عرفات عقب الاجتماع من ان لقاءه مع الرئيس اللبناني كان ايجابيا وبناء واخويا.. وقالت ان الوفد اللبناني الى قمة فاس يعتزم طرح قضية الجنوب بكل هدوء وموضوعية مع الحرص على تجنب اثارة اية خلافات عربية حول هذه القضية البالغة الحساسية والتعقيد.

وكان الاجتماع المتوقع منذ فترة بين الرئيس سركيس والسيد عرفات قد عقد بمنزل الرئيس اللبناني في قرية الشبانية الجبلية شرقي بيروت الليلة قبل الماضية واستمر ساعتين بحضور السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني والسيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح).

وعلم ان نطاق البحث خلال الاجتماع قد اتسع بحيث شمل الوضع في لبنان والمنطقة بصورة عامة بالاضافة الى نتائج الاتصالات العربية الجارية الان للتحضير لمؤتمر القمة العربي ونتائج الجولة التي قام بها الزعيم الفلسطيني مؤخرا في عدد من الدول العربية وذلك فضلا عن موضوع العلاقات اللبنانية الفلسطينية..

وقد حرص السيد عرفات في التصريح الذي ادلى به في نهاية الاجتماع على الاشادة بالشعب اللبناني الذي وصفه بانه الشعب الاصيل الذي يتحمل كل هذا الضغط العسكري وكل هذا الارهاب الرسمي المنظم الذي تقوم به اسرائيل.. مؤكدا ان الفلسطينيين لا يمكن ان ينسوا هذا الموقف.

كما اكد ان المقاومة مع تطبيق كل القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بشان الجنوب اللبناني.. وكرر من جديد استعداد المقاومة الفلسطينية لتقديم التسهيلات لمساعدة لبنان على استرجاع ارضه ووحدة شعبه واستقراره وامنه..

كما كرر السيد عرفات ترحيبه بمشروع السلام السعودي من اجل ايجاد حل عادل لازمة الشرق الاوسط ما دام يركز على انهاء الاحتلال الاسرائيلي من كل الاراضي العربية المحتلة ومادام يركز على الحقوق الثابتة غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة..

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان الاجتماع الذي يعتبر الاول منذ نحو عامين بين الرئيس سركيس والسيد عرفات قد ساهم في ترطيب الاجواء التي سادت العلاقات اللبنانية الفلسطينية مؤخرا.

وقالت ان الجانب اللبناني ركز على ان موقفه في قمة فاس لن يكون متشنجا وانه ليس هناك داع بالتالي الى تبادل التحفظات..

واضافت ان لبنان يرى ان القاء المسئولية في القمة على الفلسطينيين وحدهم لايفيد لان المسئولية العربية هي الاساس على حد تعبير الصحيفة ولانه يجب التعاون لكي يعمل العرب على درء الخطر عن الجنوب وتعزيز صموده.

وتوقعت الصحيفة ان يستمر التعاون والتنسيق بين لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية قبل مؤتمر القمة العربي وخلاله وبعده ايضا..

اما صحيفة (السفير) فقد اعتبرت ان مجرد عقد اللقاء بين الرئيس اللبناني والزعيم الفلسطيني هو الحدث الاهم خاصة وانه ياتي بعد قطيعة استمرت نحو عامين..

وقالت ان ابرز نتائج هذا اللقاء هي منع تفجير الخلافات التي سيطر على العلاقات الثنائية بين لبنان والمنظمة خلال القمة العربية.

واضافت نقلا عن مصادر سياسية مطلعة ان اللقاء على هذا النحو جاء لينهي مرحلة من البرود والتوتر في العلاقات الرسمية بين لبنان والمقاومة الفلسطينية مشيرة الى ان اطرافا عربية بذلت جهودا لتحقيق هذا اللقاء.

□ جانب من لقاء الرئيس اللبناني الياس سركيس والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مقر اقامة الرئيس اللبناني في الشبانية الذي تم يوم الاربعاء وذلك في اول اجتماع يعقد بين الرجلين منذ عام ١٩٧٩م واستمر الاجتماع لمدة ساعتين. □

## كلمة الجزيرة

### مغزى وهدف التصعيدات الاسرائيلية في جنوب لبنان

ماتقوم به اسرائيل من تصعيدات محمومة للتوتر في جنوب لبنان سواء بشكل مباشر او عن طريق عميلها الرائد المنشق سعد حداد، وتهديدات الاخير للقوات الدولية بالضرب بدعوى ان وقف اطلاق النار قد انتهى وهو الانجاز الذي حققته لجنة المتابعة العربية وبفضل دور متميز للمملكة بشكل خاص شهد به المجتمع الدولي واشاد به في غير مرة الرئيس الامريكي رونالد ريجان.. ان ماتقوم به اسرائيل الآن في جنوب لبنان ليس بعيدا تماما عن التطور العربي المرتقب خلال اقل من اسبوع وهو مؤتمر القمة العربية في فاس.

وتريد اسرائيل بهذه التصعيدات المحمومة للتوتر تفجير الموقف العسكري في الجنوب اللبناني الامر الذي سوف يؤدي بالضرورة ـ اذا وقع ـ الى انهيار وقف اطلاق النار في سائر انحاء لبنان والعودة بالوضع الامني اللبناني الى دورة جديدة من العنف المسلح.

والهدف من ذلك هو التشويش على قمة فاس العربية ان لم يكن الضغط عليها وصرفها تحت ظروف التوتر الخطير في لبنان عن هدفها الجوهري وهو بحث موقف عربي موحد وتوجه موحد وعمل مشترك من جانب القمة العربية لمعالجة القضية الفلسطينية، وخلق بؤرة خلافات وشقاقات جديدة داخل قمة فاس تجعل من الصعب ان لم يكن من المستحيل على هذه القمة الاخذ باي طرح عربي يتم الاجماع عليه لمعالجة القضية الفلسطينية.

وتهدف اسرائيل من وراء ذلك كله في النهاية الى احباط مشروع السلام السعودي داخل القمة العربية في فاس. لانه اصبح همها الاكبر ان لم يكن همها الاوحد الآن بعد ان زال الغموض تماما عن مواقف الاغلبية العربية تجاه هذا المشروع واصبحت متوافقة بل ومجمعة على تاييده ودعم الاتجاه الى الاخذ به كطرح عربي قومي امام المجتمع الدولي.

لقد نجحت اسرائيل من قبل وباسلوب تفجير التوتر والصدامات المسلحة في الساحة اللبنانية، ونجحت في جر الازمة اللبنانية الى داخل اطار ازمة الشرق الاوسط وجعلت من ازمة لبنان، جزءا لايتجزأ من ازمة الشرق الاوسط تزايد وتساوم على حل الاولى مقابل الحل الذي تريد فرضه للازمة الثانية وهو حل «كامب ديفيد».

وتحاول اسرائيل الآن وهي ترى ان موعد قمة فاس يقترب وان الاغلبية العربية قد اجمعت على تاييد المشروع السعودي كحل لازمة السلام في الشرق الاوسط تحاول ان تعيد لعبتها القديمة. لعبة التصعيدات العسكرية لتفجير الوضع الامني كله في لبنان تاكيدا على تمسكها بطرح كامب ديفيد كحل لنزاعها مع العرب وكطريق لسلام الشرق الاوسط.. تضغط به على قمة فاس لتنصرف او لتختلف حول مشروع السلام السعودي كطرح قومي موضوعي وتطبيقي.

ولهذا تتنبه الراي العام العربي كله الى مغزى التصعيدات الاسرائيلية للتوتر في جنوب لبنان، وتهديد وقف اطلاق النار القائم منذ اربعة اشهر بنجاح في الساحة اللبنانية.

كما تنبه الى هدفها النهائي من ذلك وهو محاولة احباط مشروع السلام السعودي بعد ان اخذ المجتمع الدولي يهتم ويتجه الى الاخذ به كحل موضوعي تطبيقي للنزاع العربي الاسرائيلي وللسلام الشرق اوسطي.

ونحن نثق في وعي الراي العام العربي، وقدرته على تفويت الفرصة على اسرائيل واحتواء ماتحاوله، وتجاوزه الى ارادة التضامن والتعاون والعمل المشترك والاخذ بالطرح العربي السعودي كبديل قومي لكامب ديفيد ولاي طرح دولي اخر.

«الجزيرة»

## موجز عربي

● عمان:

قالت صحيفة الراي الاردنية امس ان عاهل الاردن الملك حسين سيوفد مبعوثين الى دول الخليج العربية خلال اليومين القادمين لتسليم زعماء هذه الدول رسائل منه تتعلق بنتائج مباحثات اجراها مع الرئيس الامريكي ريجن ورئيس وزراء كندا بيير ترودو ورئيس الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر مؤخرا.

وتركز مباحثات العاهل الاردني مع الزعماء الغربيين الثلاثة على ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

● اثينا:

علم في سفارة سوريا بالعاصمة اليونانية ان وفدا سوريا برئاسة اللواء ناجي جميل وصل امس الى اثينا في زيارة رسمية.

وسوف يجتمع الوفد اليوم بيندرياس بابانديو رئيس الوزراء اليوناني حيث يسلمه رسالة تهنئة من حزب البعث السوري.

واوضح المصدر ان الوفد السوري سوف يلتقي ايضا خلال زيارته لاثينا ببعض المسئولين في الحكومة اليونانية.

● طوكيو:

صرح زينكو سوزوكي رئيس وزراء اليابان امس بانه يقبل دعوة الرئيس المصري حسني مبارك له بالقيام بزيارة رسمية لمصر.

وذكر سوزوكي لدى استقباله لمشهور احمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس الذي نقل اليه دعوة الرئيس مبارك انني سالبي هذه الدعوة وساقوم بزيارة مصر في موعد يناسبني ويناسب الرئيس مبارك.

وقد اخطر سوزوكي المهندس مشهور بان اليابان على استعداد لمواصلة مساعدتها المالية لمصر لاعمال المرحلة الثانية لتوسيع قناة السويس.

● الكويت:

قالت اذاعة العدو ان صحيفة عربية مقدسية كانت قد عطلت لخروجها على قانون الرقابة العسكرية على الصحف الصادرة في الاراضي العربية المحتلة عادت للصدور امس بعد احتجابها تسعة ايام.

واضافت في نبأ سمع هنا ان صحيفة الفجر التي تعكس وجهة نظر مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعود للصدور/ وفقا لاتفاق تم التوصل اليه في المحكمة العليا الاسرائيلية بين ادارة الصحيفة وسلطات الاحتلال.

واشارت الى ان الاتفاق قلص مدة احتجاب الصحيفة يوما واحدا.

● كراكاس:

اعلن وزير المالية الفنزويلي لويس اغيتو اريسمندي ان بلاده ستجري محادثات حول اعادة جدولة ديونها الخارجية مع الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة.

وقال اريسمندي انه سيقوم بزيارة البلدين في ديسمبر المقبل لدراسة الاسواق المالية فيهما بهدف اعادة جدولة ديون فنزويلا الخارجية.

واضاف ان فكرة اعادة الجدولة ليست لزيادة حجم الديون وانما لتحويلها الى قروض طويلة الاجل.

وتبلغ ديون فنزويلا القومية حوالي ٢٧,٩ بليون دولار. ومن المقرر ان تدفع حكومة كراكاس في الفترة مابين ١٩٨٢ و١٩٨٤ حوالي ٤,٦٥ بليون دولار من قيمة هذه الديون.

# نتيجة للموقف الحاسم للقوات الدولية..

## ميليشيا المنشق حداد ترفع حصارها عن قوات الطوارئ

تل ابيب: (كونا)

رفعت قوات المنشق سعد حداد الحصار الذي فرضته على قوات الطوارىء الدولية بالجنوب اللبناني لعدة ايام في اشارة الى تراجع واضح.

هددت بمهاجمة القوة اذا لم تخل مواقعها في قرية شيتولا في القطاع الشرقي من جنوب لبنان في موعد اقصاه ليلة امس الاول ورد اعضاء القوة بانهم لن يخلوا مواقعهم وسيردون بالقوة على كل محاولة لمهاجمتهم.

وكرد فعل للموقف الحازم لقوة الطوارىء الدولية ازاء تهديدات المنشق حداد

اذاع راديو العدو نقلا عن المنشق نفسه انه قرر ان يقوم ببادرة تدل على حسن النية تجاه القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان/ واعرب عن رغبته في ان يتجنب اية عملية قد تلحق الضرر بهذه القوات.

وكان هذا الحصار قد فرض اثر توتر شديد بين قوات الامم المتحدة وقوات حداد التي اتهمت قوات الطوارىء الدولية بترك وحدات فلسطينية تتسلل داخل الاراضي التي تسيطر عليها وكان ثلاثة من ميليشيا الرائد حداد قد لقوا مصرعهم يوم الجمعة الماضي اثناء حادث انفجار لغم زرعه بعض الفلسطينيين وفقا لما ذكره الرائد حداد وكان زعيم الميليشيات المسيحيين قد صرح في اعقاب هذا الحادث (بان وقف اطلاق النار مع الفلسطينيين لم يعد قائما.

وذكر تيمور جوكسل المتحدث باسم القوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان ان ١٢٥٠ من العسكريين والمدنيين محتجزون حاليا في الناقوره من بينهم ٣٠٠ مدني يعودون في المعتاد مساء كل يوم الى (نهاريا) بعد قضاء يوم عمل في مقر القوة المؤقتة للامم المتحدة في جنوب لبنان و٦٥٠ رجلا من الوحدة الفرنسية المخصصة لعمليات الامداد والتموين والبعثة الطبية السويدية ١٤٤ رجلا وسيدة والوحدة الايطالية المخصصة للنقل المحمول جوا بالطائرات الهليكوبتر ٣٤ رجلا فضلا عن ١٨٠ عسكريا ومدنيا اخرين من ثماني جنسيات مختلفة.

واشترط الرائد ان ترفع قوة من الامم المتحد الحصار عن مجموعة من رجاله تسللت الى القطاع الذي تشرف عليه مقابل فك الحصار عن اعضاء قوات الطوارىء.

وذكر ان متحدثا دوليا في القدس المحتلة اعلن ان مجموعة الميليشيا التي دخلت منطقة دولية يجب ان تغادرها. وقال ان القوات الدولية ترفض السماح لحداد بتزويد المجموعة المحاصرة بالمؤن غير انها تحصل على طعام وماء من القوات الدولية نفسها.

ومن ناحية ثانية كرر رئيس اركان العدو الجنرال رفائيل ايتان تهديده بضرب مواقع المقاومة الفلسطينية في لبنان وزعم انها تستغل وقف اطلاق النار لتعزيز قواتها في الجنوب اللبناني بالرجال والمعدات.

وقال في كلمة ان المقاومة تتزود خلال وقف اطلاق النار بالدبابات والمدافع بعيدة المدى. واضاف ان اي ضربة قاضية للمقاومة الفلسطينية يجب ان تتركز في لبنان.

غير ان ايتان اوضح بان الهدوء يسود الجنوب اللبناني حاليا باستثناء بعض الاشتباكات بين القوات المشتركة وميليشيات حداد.

وزعمت اذاعة العدو امس ان قيادة قوات حفظ السلام الدولية العاملة في الجنوب اللبناني طلبت من اسرائيل عدة مرات التوسط لرفع حصار تفرضه مليشيات لبنانية يمينية تابعة للرائد اللبناني المنشق سعد حداد عليها.

ولم تعط الاذاعة اي تفصيلات عن الطلب الدولي الذي ياتي في وقت تفرض فيه مليشيات الرائد اللبناني المنشق حداد حصارا على القوات الدولية الموجودة في بعض مناطق الجنوب اللبناني.

ونسبت الاذاعة في نبأ اخر الى مراسلها العسكري في الجنوب اللبناني قوله ان الرائد حداد مصمم على ان يبقى الحصار المفروض على القوات الدولية مستمرا الى ان ترفع القوات الدولية الحصار المفروض على مليشياته في المنطقة.

## شيسون: فرنسا ترتبط بعلاقات صداقة مع جميع دول الشرق الأوسط ولن تضحي بأية واحدة..

باريس: كونا:

قال وزير خارجية فرنسا كلود شيسون ان بلاده ترتبط بعلاقات صداقة مع جميع دول منطقة الشرق الاوسط وانها لن تضحي باي واحدة منها مما يجعلها ترى ان السلام في المنطقة يعتمد على حق العدالة لكل دولة والامن لكل شعب.

واعرب شيسون عن اعتقاده في معرض عرضه الاتجاهات الجديدة للدبلوماسية الفرنسية امام الجمعية الوطنية الليلة قبل الماضية بمناسبة بحث ميزانية وزارته لعام ١٩٨٢ بان السلام في الشرق الاوسط لم ينشا الا باجراء مفاوضات حرة تشمل كافة الموضوعات بين جميع الاطراف في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية.

وعن الوضع في المغرب العربي اعرب شيسون عن امله في عودة السلام الى الصحراء الغربية مشيرا الى علاقات الصداقة التقليدية بين فرنسا ودول المغرب وامكانية تطويرها وازدهارها.

وتطرق شيسون الى رحلة الرئيس الفرنسي ميتران المقبلة للجزائر والتي قال انها تتم في جو تسوده الصداقة والالفة. وما ستسفر عنها تلك الزيارة من نتائج ايجابية من غير ان يعطي مزيدا من التفاصيل.

وبالنسبة لعلاقات فرنسا مع دول العالم الثالث قال شيسون ان فرنسا عازمة على العمل وتريد ان تقتفي اوروبا اثرها من اجل علاقات اكثر توازنا بين الشمال والجنوب.

وحول علاقات الشرق والغرب قال شيسون انه من المرغوب فيه ان يجري الحوار السياسي مع الاتحاد السوفيتي على نفس النسق الذي تسير فيه العلاقات الاقتصادية والتجارية معه مشددا على اهمية بدء المفاوضات حول الصواريخ الاستراتيجية في اوروبا الامريكية والسوفيت بجنيف في ٣٠ من نوفمبر الحالي.

في تقرير لـ "رويتر"..

## رفض اسرائيل لمبادرات جديدة.. يعكس تخوفها من قبول الغرب لفكرة الدولة الفلسطينية

لندن/رويتر..

يبدو ان رفض اسرائيل السريع لمبادرات جديدة حول الشرق الاوسط يعكس خوفا من ان الغرب مقدم على قبول فكرة دولة فلسطينية.

وحتى الاونة الاخيرة كانت السياسة الغربية معتمدة بصورة اساسية على قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي سيمضي على اقرار مجلس الامن له ١٤ سنة في هذا الاسبوع بعد حرب الايام الستة في الشرق الاوسط.

ويدعو القرار الى عدم انتهاك اراضي كل دول المنطقة وضمنها اسرائيل ولكنه يعالج القضية الفلسطينية كمجرد قضية لاجئين.

وسعت عملية كامب ديفيد التي اتبعت نظام خطوة خطوة الى احلال سلام بين اسرائيل ومصر الى اعطاء الفلسطينيين الحكم الذاتي ولكن ليس الاستقلال الذي ترفضه اسرائيل.

ولكن العملية فشلت في تخفيف التوتر في الشرق الاوسط كما ان دولا كانت تعتبر في السابق بين اقرب الحلفاء لاسرائيل وخصوصا في اوروبا الغربية تنظر الى اقامة دولة فلسطينية كحل ممكن للازمة التي مضى عليها ٣٣ عاما.

وظهر التغيير في الموقف في اعلان البندقية لزعماء السوق الاوروبية المشتركة في يونيو عام ١٩٨٠ والاهتمام التالي لذلك الذي اظهرته اوروبا الغربية لمشروع السلام السعودي.

وحظى المشروع المؤلف من ثمان نقاط باهتمام متزايد.

وصوت الكنيست الاسرائيلي على رفض المبادرة الاوروبية التي تدعو الى اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في محادثات سلام في المستقبل..

وتوجهت مجموعة ضغط من البرلمانيين الى واشنطن للاعراب عن المعارضة لمشروع السلام السعودي ودعم بيجن الاشتراك الاوروبي الغربي في قوة سلام في سيناء بمطالب بانه يجب ان يكون ضمن اطار كامب ديفيد.

واذا ادى الخلاف الحالي على قوة السلام الى تاخير الانسحاب الاسرائيلي من شبه الجزيرة في ابريل القادم وهو بديل يحظى بدعم ملموس داخل اسرائيل فانه سيحرم الرئيس المصري الجديد حسني مبارك من اكبر منفعة له في كامب ديفيد.

وما عدا مصر لم تعترف اية دولة عربية بوجود اسرائيل منذ عام ١٩٤٨.

وابلغ السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي زعماء امريكيين من اليهود في خطاب هذا الاسبوع انا سنطلب من حليفتنا اسرائيل ان تقوم بمخاطرات متبصرة. وقال ان الصداقة الامريكية تجاه اسرائيل تسمح باختلافات الراى.

ولم يذكر مفهوم دولة فلسطينية في اتفاقات كامب ديفيد لعام ١٩٧٨ التي اشرفت عليها الولايات المتحدة.

وادى الخلاف على تفسير الاتفاقات بشان الحكم الذاتي للفلسطينيين في الاراضي المحتلة الى الركود الحالي في عملية كامب ديفيد والى وجهة النظر التي اعرب عنها مسؤولون اوروبيون غربيون بان العملية عاشت اكثر من فترة منفعتها.

واوضح سياسيون من جانب الكنيست انه ليست لديهم اية نية بتسليم ادارة الاراضي المحتلة في النهاية لانهم يعتبرونها حقا تاريخيا او ضرورة استراتيجية بانواع مختلفة.

والمفهوم الذي ينتشر بين اعضاء الزعامة الاسرائيلية هو ان الفلسطينيين لديهم دولة في الاردن حيث ان ثلاثة ارباع تعداد السكان من اصل فلسطيني..

## روما تحاكم مواطنا ليبيا

روما/ا.ف.ب..

طلب الادعاء بعقوبة السجن ثمانية عشر عاما ضد الشاب الليبي عبدالنبي محمد سعاتي الذي يحاكم الآن امام الجنايات في روما علم ذلك من مصدر مطلع..

وكان عبدالنبي محمد سعاتي قد اطلق رصاصتين على الجواهرجي سعد محمد برجاتي (وهو مواطن ليبي ومن اصدقائه الذين لجاوا الى ايطاليا فاصابه بجراح خطيرة في ١١ من يونيو عام ١٩٨٠. وهو تاريخ انتهاء مدة الانذار الذي وجهه العقيد القذافي الى المواطنين الليبيين الذين لجاوا الى الخارج ليعودوا الى ليبيا.

وقد حاول عبدالنبي محمد سعاتي بعد وصوله الى رومل قبل بضعة ايام من حادث الاغتيال ان يقنع صديقه بالعودة الى ليبيا وذلك قبل ان يطلق عليه النار.. وهو يصيح القذافي ـ القذافي.. ثم اغتيل على الفور..

وقد وصل عدد ضحايا حوادث الاغتيال ضد المواطنين الليبيين الذين لجاوا الى ايطاليا خلال عام ١٩٨٠ الى خمسة قتلى واثنين من الجرحى..

## كرايسكي يزور الامارات بعد الكويت

ابوظبي/ق.ن.ا..

ذكرت مصادر سفارة النمسا بابوظبي ان مستشار النمسا برونو كرايسكي سيقوم يوم ٧ ديسمبر القادم بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام بعد زيارته لدولة الكويت.

وسيجري المستشار النمساوي مع سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات خلال هذه الزيارة محادثات حول تعزيز العلاقات الثنائية وتبادل وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها ازمة الشرق الاوسط والسبل الكفيلة باقرار السلام القائم على العدل في المنطقة.

## بريطانيا لم تقرر بعد الاشتراك في قوة سيناء

لندن/ق.ن.ا..

قال السيد هانفري ايكنز نائب وزير الخارجية البريطاني ان بلاده لم تتوصل بعد الى قرار حول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء بعد انسحاب اسرائيل منها في ابريل القادم.

واضاف ايكنز الذي كان يتحدث امام البرلمان البريطاني الليلة قبل الماضية ان حكومته لازالت تبحث المسالة مع الدول الاوروبية الاخرى.

وذكر راديو لندن ان ايكنز كرر في حديثه الموقف البريطاني من ان اللورد كارينجتون وزير الخارجية لن ينظر في امر عقد اجتماع مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الا اذا كان محتملا ان تكون النتيجة مساهمة حقيقية نحو السلام..

## معرض للتقبيل

يوجد لدينا معرض للتقبيل لعدم التفرغ .. مساحته ١٠٠م٢ تقريباً على شارعين موقع ممتاز بكامل الديكور .. والتلفون .
لمزيد من المعلومات الاتصال بالتلفون :
٤٠٥٤٧٧٤ السيد/ عبد العزيز
٤٦٤٦٧٧٢ عبدالله ( منزل )

## تغيب عن العمل

يعلن المواطن محمد ابراهيم العبدالعزيز عن سفر مكفولته السيدة/ فاطمة عبدالشافي عبدالسلام حشيش (مصرية) جواز رقم ٩٧٠١٠ بتأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ ولم تعد حتى الآن. يرجى ممن يعلم عنها شيئاً الاتصال بـ(ص.ب ١٧١٨٣ - الرياض)، مع الشكر ..

## تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة صبا نجد التجارية عن هروب العامل لديها : محمد منظور الحق فهمي باكستاني الجنسية - رقم الجواز ٧١٨٨٦٠ AH ولم يعد حتى هذا التاريخ .
يرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة

## بشرى سارة لمواطني الدلم

يعلن صالح عبدالله الدبيس بالدلم أنه سيتم ان شاء الله بيع قطع أراضي حي الحيشي المجاور لمسجد العيد والمعتمد مخططها رسمياً وذلك في يوم الخميس الموافق ١٤٠٢/١/٣٠هـ ● فعلى من له رغبة الحضور بعد صلاة العصر بجوار المستوصف .. والله الموفق ..

## تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة فهد مناحي العتيبي للمقاولات عن تغيب العامل حسن فايد حسن - مصري الجنسية جواز رقم ٦٥٠٠٢ واقامة رقم ٣١٥٣
وتحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة أو بالمؤسسة ..

## فقد بطاقتي إقامة

تعلن شركة فيال - آي بي اس عن فقدان بطاقتي الاقامة الخاصة بمكفوليها توماسو بيننا وجيراردينى ديونيسيو الايطاليي الجنسية - برقم ٦٧٥١ ورقم ١٣٧٥ على التوالي
فعلى من يجدهما التكرم بتسليمها الى جوازات الرياض أو الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٤٦٤١٨٠٦ وله الشكر ..

## فقد ختم رسمي

تعلن مؤسسة/ عبدالله السليمان ابراهيم العقيلي عن فقدان ختم المؤسسة الموضحة صورته المبينه بجانبه بتاريخ ١٤٠٢/١/١٦ كما وتعلن المؤسسة المذكورة بأن أي ورقة رسمية أو غير رسمية لاغية من تاريخ فقدان الختم ..

## تحذير

تعلن مؤسسة لهزاع ماجد القحطاني عن هروب العمال الباكستانيين الآتيه اسماهما :

| | | رقم الجواز |
|---|---|---|
| ١/ محمد اقبال | ٦٥٣١٥٢ | AE |
| ٢/ رشيد احمد | ٥٥١٦٩٤ | AD |

وتحذر من التعامل معهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة ..

## مطلوب سكرتير

تعلن
مؤسسة الأمطار للمعدات العالمية
بالرياض - ميدان دخنه
عن حاجتها لموظف ليعمل " سكرتير "
على أن يكون حاصلاً على مؤهل مناسب وخبرة في طبيعة العمل مع إجادة اللغة الانجليزية تحدثاً وكتابة ..
فعلى من له رغبة في العمل بهذه الوظيفة ان يراجع إدارة المؤسسة ميدان دخنة - الرياض - ت ٤٠٢٩٥١٩ ..

## تحذير



تعلن مؤسسة دلك للتوكيلات والتعهدات والصيانة والتشغيل بأن السيد/
# ادواردو كابينج تينج
الفلبيني الجنسية
قد منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد للعمل حتى تاريخه ..
والمؤسسة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بها على عنوانها : ص.ب ١٤٣٨ ت ٤٥٤٤٤٥٥ ..

## مغادرة نهائية

تعلن شركة مشاريع التدفئة والتبريد عن سفر مكفولها خروج نهائي :
عبدالرحيم خان عبدالحفيظ خان/ باكستاني الجنسية
فمن له حق عليه يراجع الشركة خلال أسبوع ت ٤٧٦٢٠٨٢ - الرياض ..

## إعلان عن وجود حقيبة بالدوادمي

يعلن حمود بن عبدالله بن غازي الرويس عن عثوره على حقيبة وبها علامة .. وعثر عليها في الطريق بين القصيم والمدينة .. علماً بأن الحقيبة يوجد بها نقود ..
ويرجو من صاحبها الاتصال بمركز أمارة مصده بالدوادمي أو بمكتبة الصالح بالدوادمي .. والله الموفق ..

## إعلان تصفية مؤسسة بالخرج الناصفه

تعلن مؤسسة تركي شويمي الدوسري بالخرج والتي متولي إدارتها فؤاد محمد بو العوف - أردني الجنسية والمعروف باسم رؤف عن رغبتها في تصفية المؤسسة .
كما ترجو ممن له حق عليها مراجعتها خلال أسبوع من تاريخه .. وبعد هذا التاريخ المؤسسة غير مسؤولة عمن يتقدم بأي طلب بعد هذه المدة .. والله الموفق ..

## تحذير



تعلن مؤسسة الصفيري للتجارة والمقاولات بالقصيم لصاحبها محمد العلي الصفيري عن تغيب عاملها ناغولا راكهوتاندن وينكانا هندي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٥٥٦١٨٦ N ويرجو ممن يعرف عن الموضحة صورته أعلاه أي شيء الاتصال بأقرب مخفر شرطة أو الاتصال بالقصيم ص ب ٢٨ ويحذر من التعامل معه أو التستر عليه ..

## تحذير

يعلن المزارع بالخرج عبدالله علي العبدالقادر عن هروب مكفوله كيسا وبيلاي براهيا كاران نائر بجواز رقم ٩٩١٦٥٨ وهروبه في ١٤٠٢/١/١٧هـ .
ويحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة ..

## تحذير

تعلن مؤسسة الفضل الوطنيه للتجارة والمقاولات بالرياض عن هروب عاملها / علي عسكر كوناي / تركي الجنسية حامل اقامة رقم ٥٩٣٨١ عن الرياض وجواز سفر رقم ٦٦٥٠٩٥ وتحذر المؤسسة كل من يتعامل معه أو يتستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالرياض ت ٤٧٦٥٩٦٥ أو بأقرب مركز للشرطة - وله الشكر ..

## إعلان بيع أسهم

يعلن محمد النصافي عن بيع أسهم بالشركة العقارية السعودية البالغ عددها ٢٥٠ سهماً بالاضافة الى ١٧ سهماً بالبنك الأمريكي السعودي .
فعلى الراغبين بشراء الأسهم الاتصال بتلفون رقم ٧٢٢٠٣٥٠ - حفر الباطن ..

## كرين ايطالي للبيع

تعلن مؤسسة آل شعيفان بالخرج عن بيع كرين إيطالي ماركة FERRO حمولة ٧٦٠٠ كيلوجرام - ارتفاع ٢٤م مستعمل وبحالة جيدة .
فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة المؤسسة ت ٥٤٤٨٦٨٣ الخرج ..

● الرس/ يعلن عزيز فلاح الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٢٧٣٧٠٢ نقل السعودية صادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● الرس/ يعلن عزيز فلاح مشعل الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٢٩٦ صادرة من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة دالة بالقصيم وله الشكر.

# مؤسسة العويضة للمقاولات

تعلن مؤسسة العويضة للمقاولات عن فقدان اللوحات التالية ارقامها فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او المؤسسة هاتف ٤٧٨٧٦٢٥ ــ ص. ب ٤٣٣٨ الرياض:

| رقم مسلسل | نوع الآلية | رقم اللوحة | نوع اللوحة | عدد اللوحات المطلوبة | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|
| ١ | قلاب مرسيدس | ٧٨٢٧٥٥ | نقل السعودية | ١ | |
| ٢ | قلاب مرسيدس | ٧٨٠٣٧٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣ | قلاب مرسيدس | ٧٨٠٥٧٦ | نقل السعودية | ١ | |
| ٤ | قلاب مرسيدس | ٧٨٠٣٧٢ | نقل السعودية | ١ | |
| ٥ | قلاب مرسيدس | ٨٨٠٥٤٤ | نقل السعودية | ١ | |
| ٦ | قلاب مرسيدس | ٧٨٢٧٥٣ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٧ | قلاب مرسيدس | ٣١٢٧٤٠ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٨ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٦٤ | نقل السعودية | ١ | |
| ٩ | قلاب مرسيدس | ٥١٣٠٢٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٠ | قلاب مرسيدس | ٣٢٣٧٩٨ | نقل السعودية | ١ | |
| ١١ | قلاب مرسيدس | ٧٨٠٣٧٤ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٢ | قلاب مرسيدس | ٧٨٦٧٧١ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٣ | قلاب مرسيدس | ١٩٥٢٢٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٤ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٧٥ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٥ | قلاب مرسيدس | ٣٢٣٧٩٧ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٦ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٦٥ | نقل السعودية | ١ | |
| ١٧ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٦٩ | نقل السعودية | ١ | |
| ١٨ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٦٤ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١٩ | قلاب مرسيدس | ٣١٢٧٣٨ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢٠ | قلاب مرسيدس | ٣٣٨٦٧٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢١ | قلاب مرسيدس | ٣٩٨٦٣٨ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢٢ | قلاب مرسيدس | ٣١٩١٦٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٢٣ | قلاب مرسيدس | ٨٨٠٥٣٨ | نقل السعودية | ١ | |
| ٢٤ | قلاب مرسيدس | ٣١٥٢٥٥ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢٥ | قلاب مرسيدس | ٣٣٨٦٧٤ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢٦ | قلاب مرسيدس | ٧٨٠٣٧٦ | نقل السعودية | ١ | |
| ٢٧ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٧٢ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢٨ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٨٢ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٢٩ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٦٣ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٣٠ | قلاب مرسيدس | ٩٥٠٣٧٠ | ننقل السعودية | ٢ | |
| ٣١ | قلاب مرسيدس | ٨٨٠٦٥٦ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣٢ | قلاب مرسيدس | ٧٨٥٦٠٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣٣ | قلاب مرسيدس | ٧٨٥٠٣٩ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣٤ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٧٨ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣٥ | قلاب مرسيدس | ٧٨١٢٧٥ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٣٦ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٧٧ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣٧ | قلاب مرسيدس | ٣٢٣٨٠٠ | نقل السعودية | ١ | |
| ٣٨ | قلاب مرسيدس | ٧٦٨٧٨١ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٣٩ | قلاب مرسيدس | ٣٣٨٦٨٢ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤٠ | قلاب مرسيدس | ٧٨٢٧٥٨ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤١ | قلاب مرسيدس | ٣١٤١١٠ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤٢ | مرسيدس تنك ماء | ٣١٦٨٤٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٤٣ | مرسيدس تنك ماء | ٧٨٢٢١٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤٤ | مرسيدس تنك ماء | ٣١٦٨٤٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٤٥ | مرسيدس تنك ماء | ٧٨٢٢١٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤٦ | مرسيدس تنك ماء | ٣١٨٠٤٩ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤٧ | مرسيدس تنك ماء | ٧٨٠٥٧٨ | نقل السعودية | ١ | |
| ٤٨ | مرسيدس تنك ماء | ٣١٩١٦٥ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤٩ | مرسيدس تنك ماء | ٦١١٩٧٧ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥٠ | قلاب مرسيدس | ٣٤٩٦٤٥ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥١ | مرسيدس تنك ماء | ــــ | نقل السعودية | ٢ | رقم الشاصي ٧٩٤٨٩٣ . |
| ٥٢ | مرسيدس خلاطة | ٧٦٨٧٥٥ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥٣ | مرسيدس خلاطة | ٣٣٨٦٨٠ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥٤ | مرسيدس خلاطة | ٧٦٨٧٥٩ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥٥ | مرسيدس خلاطة | ٧٧٩٤٩٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٥٦ | مرسيدس خلاطة | ٧٧٩٤٩١ | نقل السعودية | ١ | |
| ٥٧ | مرسيدس خلاطة | ٧٦٨٦٢٠ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥٨ | مرسيدس خلاطة | ٧٧٩٤٨٩ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٥٩ | مرسيدس خلاطة | ٦٠٤٩٦٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٦٠ | مرسيدس خلاطة | ٧٦٨٧٦١ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٦١ | مرسيدس خلاطة | ٧٨١٢٧٣ | نقل السعودية | ١ | |
| ٦٢ | سيارة صيانية مرسيدس | ٣١٤١٣٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٦٣ | كرين راكب على مرسيدس | ٩٧٣٤٨ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٦٤ | مرسيدس تريلا | ٥١٧٧٣٦ | نقل السعودية | ٢ | |
| ١ | جيب تويوتا بكب | ٧٧٧٤٩٩ | نقل السعودية | ١ | |
| ٢ | جيب تويوتا بكب | ٧٧٧٣٩٧ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٣ | جيب تويوتا بكب | ٦٠٦٥١٢ | نقل السعودية | ٢ | |
| ٤ | جيب تويوتا بكس | ٩٢١٦٣٨ | السعودية خصوصي | ٢ | |
| ٥ | جيب تويوتا شاصي | ٣٢٢٨٦٦ | نقل السعودية | ٢ | |

# فروع البنك الزراعي بالهفوف وحفر الباطن والقطيف تقدم قروضا تبلغ ٩٨ مليون ريال

الاحساء: عبد الله الملحم:

بدا البنك الزراعي فرع الهفوف خلال الستة شهور الماضية جهودا مكثفة من اجل اقراض المزارعين بالمنطقة الشرقية والنهوض بالقطاع الزراعي.

وقال الاستاذ احمد ابراهيم الحسين مدير الفرع بالهفوف بان مكاتب الفرع الثلاثة بالهفوف وحفر الباطن والقطيف قد منحت خلال ست شهور الماضية ٨٠٨ قرض بلغت قيمتها ٩٨,٨ مليون ريال موزعة على المكاتب كما يلي:

منح مكتب الهفوف ٥٢٤ قرض بقيمة بلغت ٤٢,٣ مليون ريال ومنح مكتب القطيف ٢٠٧ قرض بقيمة بلغت ٤٥,٤ مليون ريال.

منح مكتب حفر الباطن ٧٧ قرضا بقيمة بلغت ١١,١ مليون ريال.

وقد حققت هذه القروض تامين العديد من مكائن الري الزراعية وحفر ابار مياه وقطع غيار ومباني واحياء اراضي زراعية اخرى كما ان قروض المكاتب خلال فترة الستة شهور قد ساهمت في تمويل ١٣ مشروعا زراعيا وحيوانيا بقروض بلغت قيمتها ٤٢,٨ مليون ريال واشار الاستاذ الحسين ان هذه المشروعات كما يلي: ٧ مشاريع لانتاج الدجاج للحم قدرتها الانتاجية ثلاثة ملايين سنوية وقد تم منحها ٧ قروض تبلغ قيمتها ١٧,٢ مليون ريال.

مشروع لانتاج بيض الدجاج قدرته الانتاجية ٨,٩ مليون بيضة سنويا تبلغ قيمتها ١,٨ مليون ريال.

ثلاثة مشاريع لتسمين الاغنام والعجول قدرتها الانتاجية ستة وخمسمائة طن لحم تم منحها ثلاثة الاف تبلغ قيمتها ٢٠,٢ مليون ريال.

مشروع لزراعة النباتات في بيوت محمية قدرتها الانتاجية ٣٠٠ طن من خضروات سنويا وقد تم منحه قرضا بلغت قيمته ٣,٥ مليون ريال.

واضاف الحسين ان حجم الاعانات التي صرفتها المكاتب خلال الفترة نفسها ٣١,٦ مليون ريال موزعة على قطاع العاملين كما يلي:

القطاع الزراعي ٤,٧ مليون ريال.
قطاع منتجي الالبان ٢,٥ مليون.
قطاع مربي الدواجن ٢٤,٤ مليون ريال.

## ١٠٠ مليون من البنك الزراعي للمزارعين في جدة

جدة ـ واس ـ

بلغت قيمة القروض التي قدمها البنك الزراعي بجدة للمزارعين في الفترة من شهر رجب وحتى نهاية العام المنصرم ١٠٠ مليون و٨٨٥ الف و٤١٧ ريال.. كما بلغت جملة العقود ١٢ الف عقد في الفترة نفسها.. وصرح الاستاذ عبدالعزيز طاهر حبشي مدير فرع البنك الزراعي بجدة بان هذه القروض تقدم على طريقتين القروض القصيرة تسدد خلال سنة واحدة وتشمل البذور والاسمدة والحراثات والقروض المتوسطة وتسدد خلال عشر سنوات وتشمل التراكتورات وحفر الابار.. والمكائن والطلمبات.. وقال ان البنك يقوم بتقديم اعانات قدرها ٤٥٪ للحراثات والتراكتورات واعانات قدرها ٥٠٪ للطلمبات والمكائن وقد بلغ عدد الوحدات الالية المقدمة للمزارعين من شهر رجب حتى نهاية العام المنصرم ٤٧٨ ماكينة و١٣٧ سيارة للمزارعين و٣٠ تراكتور و١٠١ حراثة..

كما بلغت الاعانات التي قدمها البنك لهذه الاليات ١٢ مليون ريال وبلغت المساحات التي قدمت لها قروض من البنك ١٣٧٣٩ دونما من الاراضي المستثمرة و٧٨,٨٥٦ دونما من الاراضي البور.

واضاف انه تم تقديم قروض لستة مشاريع عبارة عن مشاريع تسمين عجول ودجاج بياض ولاحم بلغت تكاليفها ٦٤ مليونا و٢٣٧ الفا و٣٨٨ ريالا كما بلغت القروض ٨٥٣ قرضا بالاضافة الى المعاملات النقدية... ويقوم البنك بتمويل المشاريع بنسب معينة.. وتصل خدمات البنك الى جدة وضواحيها ومكة وضواحيها ومنطقة القنفذة..

## رئيس بلدية الرس الجديد يجتمع برؤساء الاقسام والموظفين

الرس: مكتب الجزيرة: منصور الصائغ:

كان للجزيرة لقاء مع رئيس بلدية الرس الاستاذ عبد العزيز العبد الله الزنيدي الذي تم تعيينه اخيرا من قبل وزارة الشئون البلدية والقروية بدلا من الاستاذ علي السليمان الضلعان الذي تم نقله للمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم.

وابدى الزنيدي ارتياحه وسعادته لتوليه هذا المنصب والثقة الغالية التي اولى بها مع رجائي للمواطنين بمدينة الرس التعاون معي من اجل ان تظهر مدينة الرس بالمظهر اللائق وتواكب مدن المملكة المتقدمة.

وقد قام سعادته وبعد مباشرته بجولة على اقسام البلدية وتفقدها ـ ثم عقد اجتماعا مع رؤساء الاقسام والموظفين تطرق الحديث فيه عن مهمة البلدية والدور الذي تقوم به نحو خدمة المواطن وكيفية السير بها نحو الامام مع دوام المحافظة على الحضور والمواظبة على الدوام ثم كان له جولة على مدينة الرس وشوارعها وابدى اعجابه الشديد للتطور الذي تشهده كغيرها من مدن المملكة وفي كافة المجالات وخاصة قابلية ارضها للتوسع السريع وخاصة في العمران وكان اهم شيء هو القيام بجولة على احياء الزهرة والعزيزية بالرس والتي تعاني منذ سنوات من تسرب المياه والبيارات وبدا العمل فورا وبحل مؤقت بتزويد الاحياء بالوايتات الشفط والتي قامت بالمهمة حتى نقص الماء عن ذي قبل والمواطنون يتقدمون بالشكر لسعادته لاهتمامه البالغ بهذه الازمة

# هاتف منطقة الرياض يدعو الشباب للعمل في أجهزته

كتب: منصور العمري:

قال الاستاذ محمد جميل ملا مدير منطقة الرياض للهاتف السعودي عن وجود وظائف شاغرة للطلبة السعوديين حاملي شهادة الدراسة الثانوية وذلك للعمل في كل من مكتب استعلامات الفواتير ومكتب تحصيل الفواتير هذا وسوف يقدم الهاتف السعودي نظاما جديدا للفواتير وهذه فرصة كبيرة للعديد من المواطنين ليشاركوا في العمل والنمو مع النظام الجديد منذ بدايته فعلى من يرغب الالتحاق باحدى هذه الوظائف مراجعة قسم شئون الموظفين في الطابق الثالث بمبنى المنطقة في شارع الستين وسوف يتم تدريب المرشحين تمهيدا لالحاقهم بوظائفهم وبهذه المناسبة قال الملا نود ان نذكر المواطنين ان مجال التدريب متعدد الاختصاصات سواء في الاعمال الفنية او الادارية وهناك ايضا فرص متاحة امام المتدربين لاجراء دورات تدريبية متطورة في عدد من الاختصاصات خارج المملكة.

كما ذكر الملا بانه يوجد كذلك وظائف لحملة الثانوية العامة للعمل لديه كمتخصصين في قسمي (المكالمات الخارجية المركزي ومكتب اسماء وعناوين المشتركين الموجود بمبنى الادارة العامة ويشترط في المتقدمين لهذه الوظائف اجادة اللغة الانكليزية والجدير بالذكر انه سيتم تشغيل هذين القسمين اعتبارا من الخامس من صفر ١٤٠٢هـ وتنحصر مهام هذه الوظائف في متابعة اخطاء فواتير المشتركين والتنسيق بين الادارة العامة والمشترك لمعرفة اسباب هذه الاخطاء وتشكل وظيفة المحقق في الهاتف السعودي اهمية كبرى وحيوية في شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية حيث ستساعد على كشف الاخطاء في الفواتير ومشاكل الشبكة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة لهذه الوظائف البالغ عددها ستة عشر وظيفة التقدم بطلبه الى مكتب التوظيف بمبنى الادارة العامة بالمرسلات بالرياض.

□ المهندس الملا □

# ٢٨٥ مبتعث ينالون مكافآت تشجيعية من المكتب التعليمي السعودي بأمريكا

حصل اكثر من ٢٨٥ طالبا مبتعثا في امريكا على مكافات تشجيعية عبارة عن راتب شهر وقد نشرت هذه الاسماء في عدد هذا الشهر من مجلة «المبتعث»:

عبد الرحيم محمد عبد المالك، عبد الله علي العبكري، سليمان عبد الله العمرو، زهير عبد الرشيد عطار، بشير كامل بشير بابا، سعيد مسفر حسن بدران، علي عبد الله علي الدليم، ناصر صبيان العتيبي، جميل حمزة صالح حكيم، نوال احمد الجبير، سعود معتوق حسين كسار، محمد حسين مبارك خليفه، سمير محمد عوض المصري، محمد خزام العتيبي، عثمان راشد العثمان، سعود محمد سعد الريفي، عماد محمد عبد الوهاب شيخ، محمد ظافر العمري، صالح اسعد يامقوس، حمد محمد الفردوس، سليمان ابراهيم الحيدري، عبد الله راشد الحقباني، محمد مشيب الحطوري، عبد الرحمن صالح الخليفه، عبد العزيز محمد منصور، عبد العزيز محمد المرشد، عبد العزيز عبد الرحمن المعمر، ابراهيم عبد اللطيف المعمر، عبد الله عبد الرحمن العمر، غازي حمود محمد العوفي، سعد محمد عبد العزيز الرامي، عبد الله رميح ابراهيم الرميح، حسني هاشم سمان، جبران محمد الشهراني، شعلان منصور علي الشمراني، خلف منوفي الدعيجاء، سعد محمد علي بن وشلان، سعيد عائض الزهراني، محمد سليمان العائد، عمر العلي سليمان البداح، احمد حمود البكري، تركي حمد التركي الحمد، محمد مطر زيد الحربي، وحيد احمد عبد الرزاق هندي، عبد الله حمد الحميدان، حسن احمد ماجد آل جواد، احمد عبد الله فهد اللحيدان، ابراهيم عبد العزيز المهني، محمد قاري نصر الدين سمرقندي، حسين علي حسين السنان، احمد سعيد بامخرمة، محمد علي درويش، وحيد حمزة هاشم، محمد صادق عبد الله الجفري، نعمت محمد سليمان، طلال علي عبد الله زارع، صدقي احمد محمد ابو خمسين، عبد العزيز سليمان صالح العيدي، حسين مراد رضا، سعود فياض الفياض، عبد الرحمن ابراهيم المعقل، سعد محمد راجح، فايق مطلق محمد الدعيج، مطلق ناصر الهماش، تركي حامد منكر الحربي، جنيدل محمد عبد الله الجنيدل، محمد سليمان المبارك، عبد الله حمود مطلق، ناصر غازي العتيبي، عمر ناصر شهري، نبيل محمد علاوي، ياسين صالح حمزة عسيلان، راشد محمد عبد الرحمن ابانمي، عبد الرحمن سفر احمد، سعد محمد الغيل العريفي، فهد بن صالح محمد المحيمل، عبد الله محمد الجعيدان، علي محمد التصيان، عبد الوهاب حمد ابا بطين، احمد عبد الرحمن الدكان، سامي حسن علي حكمي، حمود عبد الرحمن الحضيري، خالد محمد عبد الرحمن الربيعة، سالم ابراهيم عبد الواسع، عصمت عبد القادر ابو الحمايل، محمد سعيد محمد سلجنيد، عبد الكريم عقيل محمد المدني، زهير علي الرفيع، فوزي حسن يوسف، محسن عبد الرحمن بهادر، سليمان محمد زاهد، نقاء منير مطلق البقمي، احمد علي العزي تمران، عبد الحكيم موسى مبارك، عبد الوهاب احمد ظافر، شعيل جار الله محمد عانض، فؤاد عبد العزيز العزمان، خالد احمد سالم بالخيور، خالد محمد عبد الله البيخي، الهام منصور الدخيل، هويدا نواف الحارثي، محمد صالح نايف، محسن حسين العريني، خالد فارس نجر العتيبي، عبد الرحمن حمد عبد الله الراشد، محمد عبد الرحمن السكري، فهد عبد العزيز ابا عمود، علي عبد الله علي عبد الكريم، سامي عبد الوهاب عابد، محمد سعيد العرفج، حسين يوسف علي العسيف، اديب حسن بخش، عبد الله عبد الرحمن بالغنيم، سلمان ابراهيم علي باشا، عبد الرحمن محمد ناصر البداح، فيصل فارس الفيصل، عبد الله ابراهيم حبيب، عبد الرحمن عبد المحسن الحسن، حمدي يوسف الهليس، محمد عبد الكريم هوساوي، عبد الرحمن سعود الحسين، جار الله عثمان الجار الله، سعيد عبد الله محمد القحطاني، محمد عبد الرحمن الخراشي، منصور محمد المطرودي، سعد عبد الكريم المفرج، سعيد فرحه عثمان، صالح عبد العزيز السبيل، محمد حمد الوطيان، عبد مطر الزهراني، عبد الله حسن العبادي، زهير صلاح عبد الجبار، طلال حسن بكري، ناصر احمد البريك، خالد سليمان الدخيل، عبد اللطيف حسين فرج، علي عبد الله الحميدان، حامد احمد ملباري، ماجد عبد الله ابراهيم المنيف، احمد سعيد احمد شويه، راضي سعد السرور، فيصل بن امين التميني، اسعد محمد عبد الرزاق عطيه، لياه محمد صالح باعشن، زين محمد عبد الله بنجر، فؤاد كاظم براده، ياسين عبد الرحمن جفري، شرف هزاع عبد الله الجفري، عقيل ضيف الله خواجه، ابراهيم اسماعيل كتبي، محمد بن سعيد السالم، محمد عمر بدير، فؤاد فهد محمد المطير، احمد دخيل الشلالي، عبد الله محمد فرحان ابو ذراع، عبد الرحمن محمد عبد الله عبيد، عبد الله محمد الفهيد، عبد العزيز عبد الرحمن بن حزيم، غازي عبد الرحمن ابراهيم، محمد عبد الرحمن عبد الله الخريجي، غازي معتوق المالكي، راشد علي راشد المسعري، محمد سعد عبد الرحمن المعمر، عبد الله حمد محمد العمران، تركي دغيم الرويلي، عبد الله حمد محمد الشيخ، سعد سلمان التويجر، عبد الرحمن ناصر القرين، هزاع فارس محمد العتيبي، سعيد سعد القحطاني، محمد صديق محمد عبد العزيز، عيسى شليع علي العايدي، علي عبد الله عبد العزيز الدحيم، عبد الله مشيب الشهراني، سالم علي احمد العطاس، ناصر محمد العديل، حمد ظافر حسين الصقور، سعد محمد عجمي، عبد الكريم عواد العرادي، هندي راشد هندي البلوي، جمال بن محمد بن غشيان، يوسف مبارك الحربي، احمد سعيد بامخرمه، محمد علي درويش، وحيد حمزة هاشم، محمد صادق عبد الله الجفري، نعمت محمد سليمان، طلال علي عبد الله زارع، صدقي احمد محمد ابو خمسين، عبد العزيز سليمان صالح العيدي، حسين مراد رضا، سعود فياض الفياض، عبد الرحمن ابراهيم المعقل، سعد محمد راجح، فايق مطلق محمد الدعيج، مطلق ناصر الهماش، تركي حامد منكر الحربي، جنيدل محمد عبد الله الجنيدل، محمد سليمان المبارك، عبد الله حمود مطلق، ناصر غازي العتيبي، عمر ناصر شهري، نبيل محمد علاوي، ياسين صالح حمزة عسيلان، راشد محمد عبد الرحمن ابانمي، عبد الرحمن سفر احمد، سعد محمد الغيل العريفي، فهد بن صالح محمد المحيمل، عبد الله محمد الجعيدان، علي محمد التصيان، عبد الوهاب حمد ابا بطين، احمد عبد الرحمن الدكان، سامي حسن علي حكمي، حمود عبد الرحمن الحضيري، خالد محمد عبد الرحمن الربيعه، سالم ابراهيم عبد الواسع، عصمت عبد القادر ابو الحمايل، محمد سعيد محمد باجنيد، عبد الكريم عقيل محمد المدني، زهير علي الرفيع، فوزي حسن يوسف، محسن عبد الرحمن بهادر، سليمان محمد زاهد، نقاء منير مطلق البقمي، احمد علي العزب تمراز، عبد الحكيم موسى مبارك، عبد الوهاب احمد ظافر، شعيل جار الله محمد عانض، فؤاد عبد العزيز العزمان، خالد احمد سالم بالخيور، خالد محمد عبد الله البيخي، الهام منصور الدخيل، هويدا نواف الحارثي، محمد صالح نايف، محسن حسين العريني، خالد فارس نجر العتيبي، عبد الرحمن حمد عبد الله الراشد، محمد عبد الرحمن السكري، فهد عبد العزيز ابا عمود، علي عبد الله علي عبد الكريم، سامي عبد الوهاب عابد، محمد سعيد العرفج، حسن يوسف علي العسيف، اديب حسن بخش، عبد الله عبد الرحمن بالغنيم، سلمان ابراهيم علي باشا، عبد الرحمن محمد ناصر البداح، فيصل فارس الفيصل، عبد العزيز احمد الجراح، صالح عبد الرحمن الشامخ، تويني سليمان مطلق التويني، خالد عبد الله الشيخ يعقوب، سامي محمد عواد حلواني، سمير عبد الرحمن اسماعيل خياط، عبد العزيز صقر الغامدي، سمير عبد الرحمن اسماعيل خياط، صبحي حسن محمد الامير، عبد الله محيسن العنقري، حافظ عبد العزيز بطحي، رضى حسن عبد الله البيوق، نجيب راشد المضيان، فرج رجا الله الصوفي، طارق ابراهيم رجب، عبد الله رواف الرواف، احمد عبد الرحيم صديقي، محمد مبارك سحمان، فوزي علي حسين الصالح، جوهر عبد الله السرهيد، عبد الرحمن الحسن الصانع، فراج منصور السبيعي، محمد جميل عبد الرزاق، سعد راشد ابو نيان، حمد منصور البداح، عبد العزيز داود الدريويش، محمد عبد المحسن منصور العيسى، سفر سفر محمد جلفان، محمد عبد الله الجفري، عبد القادر اشموني مريكي، محمد علي سخاخني، سعيد محمد الصرف، عبد الرحيم احمد التويجري، محمد سعد الدين اسعد، ناصر حمد عبد الله البقيه، محمد عبد الله الغامدي، عبد القادر عبد الرحمن الحيدر، ساعد خضر العرابي الحارثي، عمر عبد الرحمن المادي، ابراهيم سعد علي المهيزع، نضال شعبان مصطفى، صالح نصار عبد الله النصار، علي عبد اللطيف السيف، عثمان عبد الله شبانه، محمد مصطفى شيبه، حسين علي حسين السنان، صالح عبد العزيز السحيباني، عدنان بكر عبد الرحمن الزواوي، نجلاء محمد حسين العامودي، محمد عبد اللطيف محمود البازي، علي محمد جميل دقاق، السيد عمر حسين العيدروس، محمد سعيد انور قمري، حسن اسماعيل غزنوي، سعود عبد العزيز قضيب، محمد عبد الباري ابراهيم، ابراهيم محمد مسعود، خالد ابراهيم عبد العال، جعفر احمد بوخمسين، محمد حسن عجلان، ابراهيم علي الحايكي، محمد عباد مبيحي، فالح عبد الله الصالح السليمان، عبد الرحمن عبد الله هاشم بيلاني، سيد ماجد العوامي، يحي ناصر خواجي، نجوى فضل ابراهيم مغربي، سعد محمد راجح، محمد حمد الرميح، خالد عبد الله بونيان، محمد علي البيتي، عيسى ابراهيم الدوسري، صالح بن علي بن محمد القحطاني، عبد الله عبد العزيز المزيني، منصور معتوق مؤمنه، ناصر محسن الحمراني، ناجي مشحن الناصري، توفيق باقر حسين الدندن، عوض سفير شجاع الجعيد، محمد سعد بن راشد ثمران، عبد الله محمد الحميد، راجح محمد صالح، جابر احمد جابر عكيري، عبد الله احمد عبد اللطيف العامر، فهد محمد قاسم عبد الرحمن، عبد الرحمن صالح آل الشيخ، صالح عبد العزيز آل الشيخ، مريم سفيد نكاي، ناصر عبد الرحمن الناصر القديري، مشعل حمد سودان الحارثي، صالح عبد الله العبد الرحمن المنيف، عبيد هوصان الشلوي، عادل عمر باسعد، عبد سعيد الحربي، عبد الرحمن احمد عبد الرحمن حياط، صالح العبد الرحمن البلاع، عبد الله محمد امين بخاري، عدنان ابراهيم المحيسن، عبد الله ابراهيم تميمي، معتوق احمد بدري، محمد عمر حسن خرد، عوض مسنور الشبيني.

# الأمير سلمان يفتتح المعرض التجاري الصيني

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض المعرض التجاري الصيني الذي سيقام في الرياض في اليوم الرابع من شهر صفر القادم ويستمر ستة ايام.

ويحتوي المعرض الذي تقيمه جمهورية الصين الوطنية ضمن المعارض التجارية التي تزمع اقامتها في كل من جدة والدمام على مجموعة من المنتوجات والاجهزة الكهربائية والالكترونية المتطورة.

ومن الجدير بالذكر ان المملكة تعتبر المورد الرئيسي للنفط بالنسبة للصين حيث بلغت صادرات المملكة للصين من النفط بليونا واربعمائة مليون دولار خلال السنة الماضية كما بلغت قيمة صادرات الصين للمملكة من البضائع لنفس الفترة ٥٥٠ مليون دولار.

□ الامير سلمان □

## الأمير سعود الفيصل والسفير الباكستاني يوقعان على وثائق اتفاقية تاسيس شركة للاستثمارات الصناعية والزراعية



الرياض ـ واس:

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد النجم الثاقب خان سفير باكستان لدى المملكة ظهر امس بتبادل وثائق تصديق حكومتي المملكة وجمهورية باكستان الاسلامية على اتفاقية تاسيس الشركة السعودية الباكستانية للاستثمارات الصناعية والزراعية.

وكانت حكومتا البلدين قد وقعتا على هذه الاتفاقية في الحادي والعشرين من شهر رجب من العام الماضي.

وصرح السفير الباكستاني لوكالة الانباء السعودية عقب تبادل الوثائق بان راس مال الشركة يبلغ مائة مليون دولار تساهم فيه البلدان بالتساوي مناصفة بينهما وقال ان مقر الشركة الرئيسي سيكون في باكستان وتهدف الى تمويل المشاريع المشتركة في قطاعي الصناعة والزراعة التي من شانها رفع مستوى حالة المعيشة وتطوير التنمية الزراعية والصناعية في باكستان.

واضاف ان هذا المشروع سوف يضيف بعدا جديدا الى العلاقات الثنائية الودية بين البلدين.

كما قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد قاسم بوسنينه السفير التونسي لدى المملكة بتبادل وثائق تصديق كل من حكومتي المملكة والجمهورية التونسية على اتفاقية الشركة السعودية التونسية للاستثمار الانمائي.

وكانت المملكة وتونس قد وقعتا على هذه الاتفاقية في الثلاثين من شهر صفر من علم ١٤٠١ الماضي.

وصرح السيد بوسنينه عقب تبادل الوثائق بان هذه الشركة التي يبلغ راسمالها مائة مليون دينار تونسي مناصفة بين البلدين تهدف الى تنمية المشاريع المشتركة بينهما وقال ان مقر الشركة سيكون في تونس وتعتبر من اهم المشاريع الثنائية بين المملكة وتونس وهي تجسد التعاون الاقتصادي بين البلدين وتعمل على تدعيم العلاقات الثنائية بينهما.

في متابعة من "الجزيرة" لتطورات كارثة قصر الأفراح بالطائف.. التي انفردت الشقيقة "الجزيرة المسائية" بتغطيتها أمس..

# سمو أمير مكة لـ"الجزيرة": نيابة عن جلالة الملك وسمو ولي العهد أتقدم لأسر الضحايا بأحر التعازي والمواساة..

# إهتمام كبير من الدولة باتخاذ كل التدابير اللازمة لمنع تكرار ما حدث مرة أخرى

## الدولة.. بتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد.. تولي أمن المواطنين وسلامتهم كل عناية..

الطائف – مكتب الجزيرة – حماد السالمي.

تعرضت الطائف امس لكارثة فجع بها اهلها بمصرع ٤٣ امراة وطفل ورجل واحد كما اصيب فيها ٩٧ مصابا اكثرهم من النساء والصبيان وذلك اثر انهيار قصر تم انشاؤه قبل عشر سنوات في حي السداده بدون رخصة بناء اذ كان المفروض على حد قول رئيس بلدية الطائف – ان تقام في موقعه فيللا من دورين مماثلة للمباني في نفس الحي والشارع الذي يقع فيه القصر المنهار الذي تسبب في اشاعة الاحزان في كل المدينة التي فجعت في موتاها وفي العرس الذي تحول الى مأتم..

### نيابة عن جلالة الملك وسمو ولي العهد

هذا وفي لقاء لـ(الجزيرة) بصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز. امير منطقة مكة المكرمة، اعرب سموه عن عميق اسفه وحزنه، وقال ان الحادث قد حز في نفسه واضاف انني اتقدم نيابة عن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد الامير فهد باحر التعازي لاسر الموتى والمواساة للمصابين واسرهم واسال الله عز وجل ان يكتب الشفاء للمصابين في الحادث..

### تدابير لمنع تكرار المأساة

واضاف سموه ان اهتمام الدولة كبير باتخاذ كل التدابير اللازمة لمنع تكرار ما حدث وقال ان الدولة بتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد تولي امن المواطنين وسلامتهم كل عناية واهتمام..

### شعب واحد واسرة واحدة

وشكر سموه المواطنين وافراد الشعب الذين باشروا اسعاف المواطنين وقت حدوث المأساة، وشاركوا بجهودهم الطيبة فرق الانقاذ في عملياتها لانقاذ المصابين واستخراج الجثث من بين الانقاض.

وقال اننا في المملكة شعب واحد واسرة واحدة، يشعر الفرد فيها بمصاب الجماعة. وتشعر الجماعة فيها بمصاب الفرد وقال ان ما قام به الاخوة المواطنون من اسعاف ومشاركة في الانقاذ عمل يشكرون عليه..

### فيللا من دورين فقط

هذا وفي لقاء اخر (للجزيرة) مع الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف قال ان موقع القصر المنهار كان يفترض ان يقام عليه (فيللا) من دورين اسوة بمباني الحي الذي يقع فيه القصر المنهار والشارع ايضا..

### المبنى المنهار اقيم بدون رخصة بناء

واضاف ان القصر المنهار اقيم بدون رخصة بناء منذ عشر سنوات مضت.

### قيادة عمليات للانقاذ

وقال ايضا ان (قيادة عمليات) تم انشاؤها في فيللا مجاورة للقصر المنهار لتوجيه عمليات الانقاذ، وازالة الانقاض والتنقيب عن الجثث.

### لجنة لمعاينة حالة قصور الافراح بالطائف

كما التقت (الجزيرة) في موقع الكارثة بسعادة الشيخ صالح السالم، امير الطائف الذي قال ان لجنة تم تشكيلها ستباشر عملها صباح غد السبت لمعاينة قصور الافراح القائمة في الطائف وذلك لتحديد صلاحيتها ام عدم ذلك حتى لا تتكرر مأساة القصر المنهار مرة اخرى..

### العيوب الفنية سبب الانهيار

هذا وفي لقاءات اخرى (للجزيرة) بعدد من المسئولين في موقع الكارثة، قال الرائد سعد التويجري، مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف بانه قد اتضح بما لا يدع مجالا للشك بان العيوب الفنية الهندسية في انشاء المبنى هي سبب انهياره الذي ادى للكارثة.. حيث ان القصر انشيء منذ عشر سنوات، واعرب عن حزنه العميق للمأساة..

### بيان تفصيلي سيصدر عن الحادث

وفي لقاء اخر قال العقيد هاشم عنقلوي، مدير عام الدفاع المدني بانه يشعر بمزيد من الاسى والحزن لهذا المصاب واضاف ان بيانا تفصيليا بالحادث سيصدر في وقت لاحق..

### هؤلاء ظلوا في مكان الحادث

هذا ومن ناحية اخرى لاحظت الشقيقتان (الجزيرة) (والجزيرة المسائية) اللتان ظلتا في مكان الكارثة تتابعان عمليات الانقاذ منذ وقوع الكارثة لحظة بلحظة، لاحظتا وجود هؤلاء المسئولين بصورة دائمة في مكان الحادث يتابعون عمليات الانقاذ وهم:

● الشيخ صالح السالم، امير الطائف، والشيخ محمد بن حريب وكيل الامارة، والعقيد عبدالله بن معيطي، مدير الشرطة المساعد.. والعقيد هاشم عنقلوي مدير عام الدفاع المدني، واللواء صالح العقيلي مدير منطقة الطائف العسكرية، والرائد حسن حجره، رئيس بلدية الطائف والدكتور احمد عركوس مدير الشئون الصحية، والاستاذ فيصل حجري مدير الكهرباء، وحشد كبير اخر من رجال الدفاع المدني والشرطة والقوات المسلحة ومستشفى القوات المسلحة بالطائف.

### قوة مساعدة من مكة المكرمة

كما لاحظت (الجزيرة) و (الجزيرة المسائية) وصول قوة مساعدة من مكة المكرمة للمشاركة في عمليات الانقاذ وازالة الانقاض..

### الشقيقة (الجزيرة المسائية) تحرز سبقا صحفيا

هذا وكانت الشقيقة (الجزيرة المسائية) التي اتاحت لها ظروف وتوقيت اعدادها وطبعها احراز سبق صحفي بالانفراد مساء امس بنشر كل التفاصيل التي توفرت حتى وقت صدورها عن الحادث. قد اشارت الى عدد القتلى الذين تم حصرهم في ذلك الوقت وكذلك عدد الجرحى وقالت ان عدد القتلى بلغ ٤٠ قتيلا معظمهم من النساء والاطفال، وان عدد المصابين بلغ ٦٠ مصابا معظمهم ايضا من النساء والاطفال..

### السقف المنهار يسحق الضحايا

وقالت (الجزيرة المسائية) مساء امس والتي شهدت بدء عمليات الانقاذ فور وقوع الكارثة ان سقف الدور الارضي من القصر المنهار هو الذي تسبب في قتل واصابة هذا العدد الكبير من الضحايا..

● ونسبت الى شهود عيان نجوا من الكارثة قولهم ان سقف الدور الارضي انهار بشكل مفاجيء وبكامله على المدعوين حيث تساقطت بعده اجزاء المبنى الاخرى ليتحول القصر الى ركام من الانقاض تدفن تحتها الضحايا من القتلى والمصابين..

### مبادرات وزراء الدفاع والداخلية للانقاذ

واشارت الشقيقة (الجزيرة المسائية) الى مبادرات اصحاب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية، ونائبه سمو الامير احمد، وسمو الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة الذين بادروا الى اصدار الاوامر والتوجيهات اللازمة لاجهزة الانقاذ في وزارة الدفاع والطيران، ووزارة الداخلية، من قوات مسلحة، وشرطة ونجدة، ودفاع مدني.. بمباشرة عمليات الانقاذ باسرع ما يمكن واستخدام كافة المعدات لذلك بما فيها الطائرات العمودية حيث اشتركت طائرة عمودية من القوات المسلحة الى جانب طائرتين عموديتين تابعتين للدفاع المدني، مع التوجيه بوضع مستشفى القوات المسلحة والمستشفى العسكري، ومستشفى الملك فيصل والمستشفى الاهلي في حالة استنفار لاستقبال المصابين لسرعة انقاذ حياتهم بالاسعافات اللازمة، واستقبال جثث الضحايا.. لاعدادها وسترتها في مثواها الاخير..

### حفل عرسين تحول الى ماتم دام

وذكرت (الجزيرة المسائية) في تغطيتها المبكرة امس ان الكارثة وقعت في قصر للافراح، اثناء الاحتفال بعرسين لاسرتين يمانيتين في وقت واحد وتمت دعوة نحو ٨٥٠ ضيفا وضيفة للمشاركة في هذا الاحتفال..

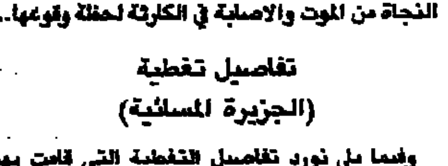
وكان العريسان والعروستان قبل وقوع الكارثة في غرفتين منفصلتين بعيدا عن موقع الكارثة ويستعدون للخروج الى المدعوين والمدعوات حيث كتبت لهما بذلك النجاة من الموت والاصابة في الكارثة لحظة وقوعها..

### تفاصيل تغطية (الجزيرة المسائية)

وفيما يلي نورد تفاصيل التغطية التي قامت بها الشقيقة (الجزيرة المسائية) في وقت مبكر من مساء امس متابعة تفاصيل الكارثة وعمليات الانقاذ لحظة بلحظة..

### قصر الافراح يتحول لقصر اتراح

قصر الافراح يتحول فجاة في الطائف الى قصر اتراح عندما انهار صباح اليوم (امس) موديا بحياة اكثر من اربعين شخصا واصابة ما يقرب الستين اخرين بجراح.



□ المعلم ابوفارع كان مع المشاركين في الانقاذ □



□ ... لانتشال احدى الجثث □



□ وكان لا بد من الوصول من هذا الممر □

# رئيس بلدية الطائف يؤكد لـ "الجزيرة" أن القصر المنهار تم بناؤه بدون رخصة بناء .. !!

## أمير الطائف يعلن تشكيل لجنة .. تبدأ غداً معاينة قصور الأفراح في الطائف .. لتحديد صلاحيتها

## نجاة العريسين وعروسيهما من الكارثة .. حيث كان مقرراً خروجهما للضيوف .. في لحظة وقوع الكارثة .. !

## جهود خارقة لفرق الانقاذ بالقوات المسلحة والدفاع المدني والشرطة والنجدة لإنقاذ المصابين

متابعة وإعداد: حماد السالمي

تصوير: محمد عصري

### السقف يسحق الضحايا على الارض

ففي الساعة الثانية الا خمس دقائق صباح اليوم الخميس انهار سقف الدور الارضي بقصر افراح شهار وسقط على ارضيته ساحقا بين حطامه والارض معظم النساء والاطفال والبنات اللواتي كن يتجمعن لتناول طعام العشاء في حين كان تحت الانقاض بعض الشباب يلعبون البالوت.. وتحول المكان من واحة فرح ونور الى هوة حزن وظلام اذ انطفات شموع الفرح التقليدية ودوت في الاجواء الصرخات والآنات من النسوة والاطفال بعد ان كانت الزغاريد تهز الوجدان.. والجميع يطلب النجدة والانقاذ في حين تمكن عدد من النسوة والرجال من الهرب الى الشارع العام.

### الجميع يهبون لنجدة الضحايا

هذا وهب عدد كبير من المواطنين ودوريات الشرطة والنجدة الذين كانوا يتواجدون قريبا حين وقوع الحادث وقاموا بنقل العوائل التى نجت الى منازلهم وسط شعور طاغ بهلع الموت ورعب الدمار.

### الشرطة والدفاع المدني والاطفاء

وبعد ابلاغ النجدة والدفاع المدني هرع رجال الدفاع المدني والاطفاء ورجال الشرطة وكافة الجهات المعنية والمختصة الى القصر المنكوب حيث تم نقل المصابين الاحياء وجثث القتلى اولا باول الى كل من مستشفى القوات المسلحة بالهدا والمستشفى العسكري بالطائف ومستشفى الملك فيصل والمستشفى الاهلي والامين.

### ثلاث طائرات عمودية في مكان الحادث

كما وصلت الى مكان الحادث ثلاث طائرات عمودية واحدة تتبع ادارة الدفاع المدني واثنتان من طائرات الاسعاف الجوي التابعة للقوات المسلحة وقوة مساندة من مكة المكرمة للمشاركة بنقل المصابين واسعافهم باقصى سرعة وكان ذلك بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام.

### سمو وزير الداخلية ونائبه وسمو أمير منطقة مكة

وكان صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية وسمو نائبه يتابعان عمليات الانقاذ كما كان سمو الامير ماجد امير منطقة مكة المكرمة على اتصال دائم بالجهات المعنية عن الحادث بالطائف.

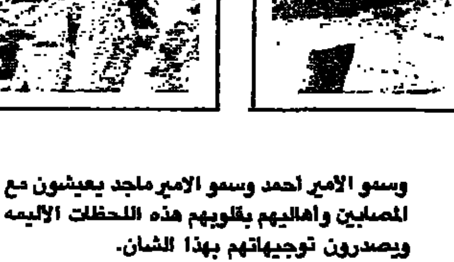
### المسئولون يعربون عن حزنهم واسفهم للكارثة

وفي لقاءات خاصة بالجزيرة عبر كبار المسئولين الذين وقفوا على الحادث صباح اليوم عن اسفهم الشديد وحزنهم البالغ ازاء هذه الكارثة التى تشهدها الطائف لاول مرة وسالوا الله عز وجل ان يلهم ذوى الموتي الصبر والسلوان وعاجل الشفاء للمصابين.

### امير الطائف يعرب عن مشاعره

وقال امير الطائف الشيخ صالح السالم انني اشعر بهذه اللحظات المحزنة بالالم والاسف واسال الله للمتوفين الرحمة وللمصابين الشفاء العاجل ولاهاليهم الصبر والعوض.

□ السقف العلوي ينهار □



□ جموع منهمكة في الانقاذ وتعوقهم خرسانة وحديد □

### سبب الانهيار والكارثه

هذا وقال امير الطائف للجزيرة عن سبب الحادث بانه كما يبدو يعود الى ان المبنى غير مخصص اصلا ليكون مقرا للافراح التى تضم اعدادا هائلة من المدعوين والمدعوات.

### مسح شامل في الطائف

واضاف امير الطائف انه في هذه الحالة لا بد ان تقوم البلدية بمسح شامل لحصر قصور الافراح بالطائف لوضع مواصفات وتراخيص خاصة لاقامتها.

### كارثة لم تشهد لها الطائف مثيلا

كما عبر العقيد عبد الله بن معيض مدير شرطة الطائف المساعد في تصريح للجزيرة عن اسفه وحزنه وقال بان هذه الكارثه لم تشهد لها الطائف مثيلا من قبل واضاف بان الالم يعتصرني في هذه اللحظات وان كل ما استطيع قوله هو الدعاء للاموات وتقديم احر التعازى الى اسرهم.

### عدم وجود مبان خاصة لقصور الافراح

كما اكد العقيد عبد الله بن معيض ان اسباب الانهيار كما تبدو هي عدم وجود المباني الخاصة بتلك القصور وان هناك خللا في تصميمات المبنى.

### ليس هناك انفجار

ونفى ان يكون السبب عائد الى انفجار اسطوانة غاز من مقر اعداد الشاي والقهوة تحت الكوشه او المنصة المخصصة للنساء.

### يشاركون ذوى الضحايا احزانهم

واضاف ان صاحب السمو الملكي الأمير نايف وسمو الامير احمد وسمو الامير ماجد يعيشون مع المصابين واهاليهم بقلوبهم هذه اللحظات الاليمه ويصدرون توجيهاتهم بهذا الشان.

### مشاركة افراد القوات المسلحة

اما اللواء صالح الغفيلي قائد منطقة الطائف العسكرية قال بانه وكافة افراد القوات المسلحة يتالمون لهذا المصاب الجلل وهم على اتم استعداد للمساعدة ويقدمون لعمليات الانقاذ والاسعاف كل امكانياتهم بناء على توجيهات سمو وزير الدفاع والطيران.

### الدفاع المدني في خندق الانقاذ

اما الرائد سعد التويجري مدير عام الدفاع المدني بالطائف كان في فندق الانقاذ.

### استعصى عليه النطق من هول الكارثه

حيث قال للجزيرة بالم وحزن شديد انه من هول ما شاهد لا يقدر على النطق ولكنه يرجو الرحمة للمنكوبين ويقدم التعازى الى اسرهم.

### العرسان الاربعة بخير ماالذى حدث بالضبط؟

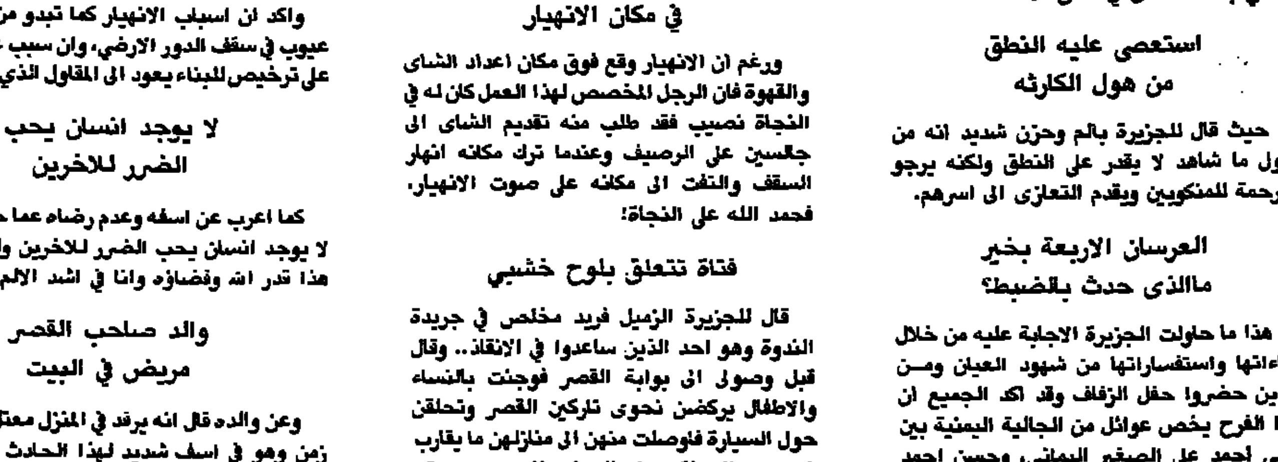
هذا ما حاولت الجزيرة الاجابة عليه من خلال لقاءاتها واستفساراتها من شهود العيان ومن الذين حضروا حفل الزفاف وقد اكد الجميع ان هذا الفرح يخص عوائل من الجالية اليمنية بين بيتي احمد علي الصغير اليماني، وحسن احمد البلول اليماني، والعرس عرسان في ان واحد يضم عروستين وعريسين وقد وقع الانهيار في اللحظة الحرجة حيث كان العريسان في غرفتهما والعروستان في غرفتيهما والاربعة ينتظرون الاذن للظهور امام الحضور على المنصة وعندما وقع الانهيار اثروا السلامه.

### المغنية تنجو بنفسها

كما أن المغنية هي الاخرى تمكنت من نزول الدرج وسط غمام كثيف من الغبار والظلام ونجت بنفسها مع فرقتها والات الغناء.

### عائلة تخرج متماسكه

السيد منير يوسف عاشور روى للجزيرة كيف نجت اسرته من الموت فقال عندما وقع الانهيار اخذت والدته تمسك بشقيقاته الخمس الى جانب بعض حتى تمكن هو من انقاذهن باعجوبة واوصلهما الى المنزل.



□ انقاض .. انقاض ... انقاض ..□

### الخروج قبل النكبة

ورغم ان العشاء لم يقدم الا قبل الانهيار بدقيقة او نحو ذلك لكن السيد طلال مكاوي يقول بان افراد عائلته طلبوه لكي يوصلهن الى البيت وفعلا تم ذلك ولكنه عندما عاد فوجيء بانهيار القصر فهرع مع كافة المواطنين ينقذ الضحايا من تحت الانقاض.

### فتاه تحت قائم اسمنت تطلب الانقاذ

وكان يتحدث وجلابيته ملطخة بالدم وقال انه كانت هناك فتاة تحت قائم اسمنت تعض باسنانها على طرف ثوبي وتصيح انقذني ولكني بكيت فلم استطع دفع القائم.

### لم يمت رغم انه كان في مكان الانهيار

ورغم ان الانهيار وقع فوق مكان اعداد الشاى والقهوة فان الرجل المخصص لهذا العمل كان له في النجاة نصيب فقد طلب منه تقديم الشاى الى جالسين على الرصيف وعندما ترك مكانه انهار السقف والتفت الى مكانه على صوت الانهيار. فحمد الله على النجاة!

### فتاة تتعلق بلوح خشبي

قال للجزيرة الزميل فريد مخلص في جريدة الندوة وهو احد الذين ساعدوا في الانقاذ.. وقال قبل وصولى الى بوابة القصر فوجئت بالنساء والاطفال يركضن نحوى تاركين القصر وتحلقن حول السيارة فاوصلت منهن الى منازلهن ما يقارب اربع عوائل ولكن ما افزعني انه بعد عودتي وجدت فتاة في ريعان الشباب تتعلق بايديها في لوح خشبي مخافة ان تسقط وهى تصرخ وبقيت كذلك حتى انقذها رجال الدفاع المدني.

### انقذها بعد أن قطعت رجلها

السيد جميل عاشور قال بانه استطاع بحمد الله انقاذ خمس فتيات وكانت منهن واحدة بدون رجل حيث قطعت رجلها بعد سقوط الخرسانه عليها.

### المدعوون ٨٥٠ ضيفا

وذكر للجزيرة احد العرسان الاربعة بانه تم توزيع ما يقارب ٨٥٠ كرت دعوة للرجال والنساء.

### جنود الدفاع يغمى عليهم

عند وصول رجال الدفاع المدني ومشاهدتهم للحادث اصيب بعضهم بالاغماء وكذلك بعض افراد الشرطه والدوريات ونقل بعض منهم للاسعاف..

### صاحب القصر يعترف بان البناء بدون ترخيص

هذا ومن ناحية اخرى وفي وقت لاحق من مساء امس التقت (الجزيرة) بالسيد صالح عساف الغامدي ابن السيد عساف الغامدي صاحب قصر شهار للافراح مستفسرة عن ملابسات انهيار القصر وعن تصريحات رئيس البلدية عن عدم وجود رخصة للبناء، فقال انه اشترى القصر منذ خمس سنوات وكان بدور ارضي واحد. وبعد سنة واحدة قام بانشاء الدور الاول على سقف الدور الارضي ثم قام بتغطيته وخصصه كقصر للافراح وذلك بدون ترخيص.

### المقاول هو السبب

واكد ان اسباب الانهيار كما تبدو من الكارثة هي عيوب في سقف الدور الارضي، وان سبب عدم الحصول على ترخيص للبناء يعود الى المقاول الذي نفذ البناء..!

### لا يوجد انسان يحب الضرر للاخرين

كما اعرب عن اسفه وعدم رضاه عما حدث وقال انه لا يوجد انسان يحب الضرر للاخرين ولكن ما العمل هذا قدر الله وقضاؤه وانا في اشد الالم لما حدث..

### والد صاحب القصر مريض في البيت

وعن والده قال انه يرقد في المنزل معتل الصحة منذ زمن وهو في اسف شديد لهذا الحادث

### شهادة جيران القصر المنهار

هذا ومن جهة اخرى، اكد عدد من المواطنين المجاورين لقصر الكارثة بانه قد بدىء في تشييد الدور الارضي الذي انهار سقفه منذ عشر سنوات.

### لجنة التحقيق في الحادث تبدأ اعمالها

هذا ومن ناحية اخرى ايضا بدات في مقر العمليات تحقيقات اللجنة المشكلة للتحقيق في الحادث وباشرت تحقيقاتها مع المقاول الذي شيد الدور الاول وهو يماني الجنسية.

### عدد القتلى والمصابين حتى الساعة الحادية عشرة مساء امس

هذا وقد بلغ عدد الوفيات حتى الساعة الحادية عشرة مساء امس ٤٦ حالة وفاة حيث تم استخراج ضحيتين اخريين فيما بين الساعة التاسعة والساعة الحادية عشرة مساء..

● هذا ولا يزال التنقيب جاريا بين الانقاض بحثا عن ضحايا اخرى تحت الانقاض.

### اسعاف جميع المصابين في الكارثة

وفي الساعة الحادية عشرة مساء قال سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم (للجزيرة) بان العمل يسير برتابة وحذر من اجل تفادى وقوع حوادث اخرى بين الافراد وسيستمر العمل حتى الانتهاء من رفع كل انقاض القصر..

● وذكر ايضا انه تم بحمد الله اسعاف كل الجرحى والمصابين فيما بين الساعة الثانية وعشر دقائق صباحا والساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم امس وما تبقى هو فقط استخراج الجثث.

### هدم بعض جوانب المساكن المجاورة

هذا وقد اقتضى الامر اخلاء (الفلل) المجاورة من السكان وتم هدم جانب من الفيللا المجاورة للقصر من الناحية الشرقية والجنوبية حتى تتمكن الاليات من الدخول الى عمق القصر..

● كما تم تحويل الفللا المجاورة من الناحية الغربية الى مقر عمليات دائم.

### الجزيرتان الشقيقتان تواصلان المتابعة

● وستواصل (الجزيرة) و (الجزيرة المسائية) متابعة تطورات عمليات الانقاذ والتحقيق حول الحادث.

□ هنا كن يجلسن فرحات قبل الحادث □



□ وكان هناك حاجة للهدم من الخلف □

## المعلمي.. بعيداً عن الشرطة والمرور.. يتذكر:

# والدي ساهم في الكفاح لتأسيس الدولة السعودية تحت راية الملك عبدالعزيز

## أعترف بأن هناك فئة خدمها الحظ للوصول الى مناصب قيادية في الدولة.. أما أنا.. فلا..

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: حسين حمزي

في طريقي الى منزله تساءلت.. الضيف عسكري غير انه ايضا له اهتمامات ادبية كثيرة.. كما استطيع ان اقول انه نجم تلفزيوني اذ شاهده الناس اكثر من مرة من خلال الشاشة.. اذا كيف سيكون الحوار معه استعدت مع نفسي ما قاله عنه اصدقاؤه الى جانب الحوار القصير الذي دار بيني وبين ابنه عدنان في السيارة.. وفعلا زاد رصيدي من المعلومات عن هذا الانسان الذي كلما تحدث معه موضوعا اجده قادرا على مناقشته باسلوب تاريخي وادبي في نفس الوقت.. المشكلة التي واجهتني وهذا اعتراف مني هي عدم وجود اتهامات كنت اود ان اطرحها امام هذا الرجل الذي عاش كمسئول في الامن قرابة الخمسة والثلاثين عاما.. لكن ولكي ازيل الحيرة عنكم اعزائي القراء اتركم مع اوراقه الخاصة لنقرأها سويا..

وشيء اخر اود ان اذكركم به هو ان بعثة الجزيرة حين اتجهت الى بيت المعلمي كانت في سيارة من سيارات الامن مزودة باجهزة لاسلكية.. ولكم ان تتصوروا كيف زادت معلوماتي وتعرفت عن كثب كيف يستطيع رجال الامن متابعة ومعرفة جميع الحوادث المرورية والجرائم وحلها..

لن اطيل عليكم.. انتم الآن مع الضيف الانسان العسكري الشاعر المؤلف المؤرخ الأب والجد يحيى المعلمي..









□ حاولت تقليد عمي ولكن □

□ التلفون يلاحقني □



□ بالفعل كنت طالبا متفوقا □

## هذه الأوراق تكشف تفوقي "الدراسي" على زملاء الدراسة.. اليماني والخويطر والعنقري.. وغيرهم

■ ولنبدأ الحوار كما عودنا القراء في كل اسبوع مع ضيف الجزيرة بالسؤال التقليدي عن امر الضيف ووظيفته وعمره وحالته الاجتماعية..؟

– يحيى عبدالله المعلمي – مساعد مدير الامن العام – ٥٢ سنة – متزوج – لي من الاولاد اربعة ثلاثة ابناء وابنة.

■ عفوا.. واين كانت الولادة وفي اى عام؟؟

– ١٣٤٧ هجرية في تهامة عسير حيث كان والدي رحمه الله اميرا على بعض اجزائها.

### والدي كان امير لتهامة عسير

■ والده كما يقول كان اميرا على بعض اجزاء تهامة عسير.. مارايكم لو جعلناه يعطينا فكرة عن تلك المرحلة.؟

– كان والدي رحمه الله احد الرجال الذين ساهموا في الكفاح لتاسيس الدولة السعودية تحت راية جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وقد عهد اليه بامارة بعض مناطق تهامة عسير في مستهل انضوائها تحت الراية السعودية وقد قام والدي رحمه الله بواجبه في حفظ الامن واقامة احكام الشرع وتثبيت سلطة الدولة بكل حزم واخلاص وعندما حدثت بعض الفتن في تلك الجهات بذل جهده في اخمادها وقد استشهد نتيجة لذلك..

### رعاية عبدالعزيز لاسرتي بعد وفاة الوالد

■ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز كان مهتما جدا بوضع اسرة هذا الانسان بعد وفاة والده.. وبالفعل لازال الفريق المعلمي يذكر هذه المرحلة.. لكن كيف.. اذا فلنقرأ هذه السطور.؟

– بلاشك فقد تلقينا انا واخوتي من جلالته برقية تعزية قال فيها:

نحن والدكم بعد والدكم واجرى لنا مخصصات سخية ورواتب ذاتية واني واخواني نعتز بابـوة جلالته رحمه الله ونعتبرها شرفا كبيرا لنا..

وهذا العطف الكريم علينا من جلالة الوالد الملك عبدالعزيز رحمه الله قد تجلى في صور عديدة منها ان جلالته عندما علم باصابتي بمرض التراكوما امر جلالته بنقلي الى مكة المكرمة للمعالجة فيها على يد الدكتور المرحوم محمد على الشواف ثم امر بحضوري الى الرياض فتشرفت بالسلام على جلالته.

■ في اى سنة كان ذلك؟!

– كان ذلك عام ١٣٥٥هـ – وكان عمري انذاك ثمان او تسع سنوات.

### الذكريات صدى السنين الحاكي

■ الطفولة طعمها حلو.. ولا يستطيع الانسان ان ينسى ذكريات طفولته.. لكن كيف كانت طفولة المعلمي.؟

– الرجل يتذكر ويقول: حقا ان الذكريات كما قال شوقي صدى السنين الحاكي وجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله مؤسس دولة وموحد شعب واب لكل ابناء شعبه يغمرهم جميعا بالحب والاكرام ولا انسى عندما وفدنا عليه مرة ثانية في عام ١٣٥٧هـ – عندما دخلت عليه ورايت عمي محمد رحمه الله يقبل جبينه فاردت ان افعل مثله وكنت صغير السن قصير القامة وجلالة الملك رحمه الله عملاق فارع الطول فكنت اتطاول لاصل الى جبينه حتى اقبله فما كان من جلالته ان حنا علي تواضعا وكرما يمكنني من تقبيل جبينه، ولما القيت بين يدي جلالته خطابا رد على جلالته صح لسانك وامر بان انتقل انا واخي الى مكة او نبقى في الرياض لمواصلة الدراسة وقد فضل عمي ان تكون دراستنا في مكة المكرمة فانتقلنا اليها واجرى علينا المخصصات ومنحنا الهبات السخية رحمه الله رحمه الله رحمه الله.

### هذه الدموع لماذا؟

■ دموعه بدأت تسبق نظراته.. لكن لماذا.. دعوني اسأله..؟

– (عفوا اني عندما اذكر جلالة الملك عبدالعزيز لا اتمالك نفسي وتغرورق عيناي بالدموع وكيف لا يكون كذلك وهو والدي العظيم بحنانه وعطفه العظيم بكرمه وسخائه العظيم بعدله ووفائه..)

### شقيقي الوحيد

■ ابو عبدالله.. عفوا.. ذكرت اخاك في معرض حديثك عن زيارتك للرياض فهل هو اخوك الوحيد..

– انه شقيقي الوحيد وهو اصغر مني وهو موظف مرموق في وزارة المالية والاقتصاد ولي ايضا شقيقة ونحن جميعا نعيش في الرياض في دور من املاك الدولة اعزها الله.

### انا والدراسة وجيزان

■ يحمل الماجستير.. وهناك قصة لتعليمه كما قال لي ذلك الدكتور فاروق اخضر.. ولان هذه القصة تستحق الذكر والاشادة دعونا نقرأ هذه السطور اذا؟!

– بدات دراستي في مدينة جيزان اولا في الكتاب ثم في المدرسة التي انشئت هناك ثم لما امر جلالة الملك عبدالعزيز بانتقالنا الى مكة المكرمة واصلت منها دراستي الابتدائية ثم الثانوية ثم التحقت بمدرسة الشرطة وتخرجت منها برتبة ملازم في علم ١٣٦٧هـ –

وقد تلقيت منذ طفولتي دراسات في اللغة العربية والقراءات على يد عمي محمد المعلمي رحمه الله ثم طلبت العلم في مكة المكرمة على يد بعض المشائخ في المسجد الحرام منهم الشيخ عبدالله بن حسن ال الشيخ رئيس القضاة والشيخ محمد بن مانع مدير المعارف العامة رحمهما الله.

### هؤلاء اتذكرهم

■ ابو عبدالله.. وماذا تقول عن زملاء الدراسة أو بالاحرى هل تتذكرهم..

– من زملائي في الدراسة معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي الشيخ ابراهيم العنقري وزير العمل والشئون الاجتماعية ومعالي الشيخ حسن مشاري وزير الزراعة السابق ومعالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ومعالي الدكتور عبدالعزيـز مدرس رئيس جمعية الهلال الاحمر وسعادة الاستاذ عبدالغني اشي مدير اتحاد جمعيات الهلال الاحمر والاستاذ حسن جوهرجي المدير العام لجمعيـة الهـلال الاحمـر السعودي وسعـادة الدكتـور عبداللطيـف كردي وسعادة الدكتور محمود فطاني وسعادة الاستـاذ عبدالله حبابي السفير بوزارة الخارجية وسعـادة الدكتور اسامه الراضي مدير مستشفى الامـراض النفسية بالطائف وكثيرون غيرهم..

### زاملني فعلا..؟!

■ ابو عبدالله.. ربما لاحظت انني استعنت بالدكتور "فاروق اخضر هل يعني انك زاملته؟!

– نعم زاملني الدكتور فاروق اخضر اثناء دراستي في امريكا لنيل درجة الماجستير وذلك في علم ١٩٦٧.

### هكذا حصلت على الماجستير

■ كما قلت لحصوله على الماجستير قصة ولكنه لم يروها.. فلنسأله.. متى بدأ تعليمه.. وكيف حصل على الماجستير؟.

– نعم تخرجت من مدرسة الشرطة علم ١٣٦٧هـ – وتدرجت في الرتب العسكرية حتى وصلت الى رتبة مقدم وفي علم ١٣٨٦هـ – المصادف لعام ١٩٦٦م تفضل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز وكان وزيرا للداخلية انذاك فامر بابتعاثي الى الولايات المتحدة للدراسات العليا وكان ذلك بمبادرة كريمة من سموه فهو السباق دائما الى المكارم وفعلا سافرت الى امريكا والتحقت بجامعة ولاية متشجان كمستمـع وبعد فترتين دراسيتين مدتهما ستة اشهـر قررت الجامعة قبولي طالبا منتظما لاني احرزت معدلات عالية في الدراسة ونلت شهادة الماجستير في ادارة الشرطة في مدة لم تتجاوز خمسة عشر شهرا بتقدير ممتاز.

### عندما تفوقت على احمد زكي يماني وعبدالواسع

■ كيف تصف يحيى عندما كان طالبا.. هل كان متفوقا ام انه تعثر في دراسته؟!

– لا اشعر بالحرج في الاجابة على هذا السؤال فالحقيقة اني كنت طالبا متفوقا وكنت الاول في فصلي وكنت اتنافس على الاولية في المرحلة الابتدائية مع زميلي الاستاذ جميل خوجه مدير مالية جدة والدكتور ابوطالب الدباغ مدير المختبرات الطبية بوزارة الدفاع وفي المرحلة الثانوية مع معالي الاستاذ احمد زكي يماني ومعالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ومع تقديري لهم جميعا فقد كنت اتفوق عليهم واحرز الاولية في الفصل مع اني كنت قليل المذاكرة.

### هكذا كنت اتخلص

■ لكن هل كان طالبا شقيا.. دعونا نقرأ اجابته على هذا السؤال.؟!

– اذا كانت الشقاوة بمعنى احداث المشاكل فلا اظن اني كنت احدث مشاكل واذا كانت بمعنى التخلص منها فهذا صحيح فقد كنت اقع في مشاكل واتخلص منها بالحيلة والذكاء.

### مارست نشاطات طلابية

■ لكل طالب اسلوب معين في حياته الدراسية فالبعض يهتم بممارسة النشاطات المختلفة والبعض يركز على الدراسة.. فكيف كان المعلمي أو بالاحرى من اى صنف كان؟".

– ايام كنا في الدراسة لم تكن الفرصة متاحة لنا للتعبير عن مواهبنا في النشاط المدرسي فقد كان ذلك محظورا بحجة انه يصرف الطالب عن الدراسة فكنت انظم حفلات للنشاط الثقافي يشترك فيها عدد من الطلاب خارج المدرسة اذكر منهم الاستاذ عباس فائق غزاوي الذي سرعان ما تعلم الخطابه واجاد الالقاء حتى اصبح مذيعا مرموقا في الاذاعة السعودية ثم اصبح مديرا عاما لها وهو الآن المسئول عن الاعلام الخارجي في وزارة الخارجية بمرتبة سفير.

### الصحف والمدرسة

■ وماذا تذكر بعد من النشـاطات.. او بمعنى أخر هل كان هناك نشاط صحفي؟".

– كنا نحاول اصدار صحف مدرسية وكنا نحررها ونكتبها بخط اليد ونتداولها بيننا سرا لان ادارة المدرسة وعلى راسها استاذنا الكبير السيد احمـد العربي – امد الله في عمره – لا تسمح بذلك وقد ضبطت الادارة احد اعداد هذه الصحيفة التي كنا نتداولها واستدعاني السيد احمد العربي وسالني عنها فاجبته بصراحة اني انا الذي كتبت هذه الصحيفة ووزعتها واني لا ارى في هذا اى باس.

### اتهموني ولكني بريء

■ وهل في الصحيفة اى شيء يغاير المصلحة العامة حتى تستحق هذا الاستجواب؟!.

– ابدا فقد كانت خواطر واحاسيس ومحاولات ادبية، وقد تقبل امد الله في عمره هذه الاقوال مني وقدر حماستي واطلعني على اوامر صادرة من مديريـة المعارف العامة تمنع اشتغال الطلبة باى نشاط خارج عن مواد الدراسة وطلب مني الكف عن هذه الممارسات والالتفات الى الدراسة حتى احافظ على تفوقي فوعدته بذلك..

### هذا التشجيع ارجو ان يدوم

■ .. وكيف ترى النشاط المدرسي الآن؟!

– عندما ارى النشاط الثقافي اليوم قائما على قدم وساق في المدارس تحت رعاية المدرسين ومديـري المدارس وتشجيع وزارة المعارف اشعـر بالفخـر والاعتزاز وبالسرور والانشراح لهذا التطور الكبير واتمنى ان يكون له اثره الفعال في تنمية الثقافة بين الطلاب وتوسيع افاقهم..

### هؤلاء ابنائي

■ تخضع بعض اسماء الابناء احيانا الى اتفاق مشترك بين الام والزوج.. والفريق المعلمي احد رجالنا المثقفين .. ماهي فلسفته في تربية ابنائه.. وماذا عن تعليمهم واسمائهم.. انه يقول؟!

– اكبر ابنائي المهندس عبدالله يحيى المعلمي وهو مهندس مباني متخرج من جامعة اوريجون بالولايات المتحدة وقد عمل فترة من الوقت في مؤسسة بترومين ثم انتقل الى شركة الويكو بالدمام حيث اصبح مديرا عاما لها وهي شركة مختصة بتصنيع الالمنيوم، وقد سميته عبدالله باسم والدي رحمه الله، والابن الثاني عدنان وهو اسم احد اجدادنا بل هو جد العرب العدنانيين كلهم ونحن منهم من قريش من ذرية ابي بكر الصديق رضي الله عنه وهو طالب في جامعة الرياض ويدرس الاعلام، وابنتي امال ١٨ سنة طالبة بجامعة الرياض وكانت ترغب ان تدرس الاعـلام ولكنها تحولت الى دراسة ادب اللغة الانجليزية، وقد سميتها امال تفاؤلا بان تحقق اماني فيها، والابن الاصغر عماد ١٧ وقد سميته كذلك تفاؤلا بان يصبح عماد الاسرة عندما اصبح شيخا كبيرا وهو طالب بالمرحلة الثانوية بمعهد العاصمة النموذجي اما اسلوبي في تربيتهم فانا اتعامل معهم كاصدقاء مع انهم يحترمونني احتراما شديدا والحب متبادل بيني وبينهم الى درجة كبيرة.

### هذه هوايتي

■ للطفولة هوايات.. وللشباب ايضا.. ويظل الانسان يمارس هوايته حتى في السنوات الاخيرة من عمره.. اذا ماهي هواية هذا الانسان؟".

– كانت هوايتي منذ الصبا القراءة وخاصة قراءة كتب الادب والتاريخ ولازلت امارس هذه الهواية بشغف حتى الان وقد اضفت اليها هواية الكتابة والتاليف..

### علاقة رجال الامن والمجتمع

■ حين تتحدث معه عن قضايا امنية يستطيع ان يجسد لك كل الابعاد.. على اثره الف كتابا في هذا المضمار.. والسؤال ماهي مؤلفاته وفي اى المجالات؟!.

– اول كتاب الفته كان بعنوان الامن والمجتمع وهو عن العلاقة بين رجال الامن والمجتمع وقد طبع مرتين والفت بعده كتابا عن الامن والتخطيط وهو كتاب علمي وقد نفدت طبعته الاولى ولا ازال افكر في اعادة طبعه ثم الفت بعده كتابا هو الاول في سلسلة كتبي القرانية وهو بعنوان مكارم الاخلاق في القران الكريم وقد طبع مرتين وكتاب الامن في القران واوشكت طبعته الاولى على النفاد ثم الفت بعده كتاب الامن في المملكة العربية السعودية وقد نفدت طبعته الاولى واعدت طباعته مرة ثانية وكتاب جولات في رياض الادب وهو اخر كتاب ظهر لي وقد اوشكت طبعته على النفاد ولي في المطبعة كتابان احدهما رسالة بعنوان الشرطة في الاسلام اعددتها بناء على تكليف من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمناسبة القرن الرابع عشر الهجري والاخر صور من التاريخ وهي روايـات تمثيلية. نشرت بعضا منها في المجلة العربية ومجلة الفيصل وربما ينشر بعضها في مجلة الحرس الوطني ومجلة الامن العام.

### هذا مابين يدي الان

■ ابو عبدالله.. وهل بين يديك الآن اى جديد في مجال التاليف؟".

– اني اكتب حاليا كتابين احدهما بعنوان: الامثال في القران وهو تتبع للايات القرانية التي تجرى على الالسنة مجرى المثل لما فيها من حكمة وملاءمة لاحوال الناس على مدى الاجيال والاخر بعنوان كلمات في القران وهو عن بعض الكلمات التي يتردد ذكرها في القران كثيرا ومعرفة ماتنطوي عليه هذه الايات من احكام ومواعظ ومترمي اليه من اهداف دينيـة ودنيوية صالحة..

### هذه اللوحة في مكتبي

■ هذه اللوحة التي في مكتبك.. هل انت صاحب فكرة وضعها ام ماذا؟!.

– هذه اللوحة تحمل جزئين من ايتين كريمتين "ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون واود ان تكون هاتان الايتان شعارا لكل من يلي من امور الناس شيئا واضيف اليهما قوله تعالى: ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله.

□ الزميل محمد الوعيل يسأل والمعلمي يجيب □

□ لهذا السبب اشعر بالفخر □

## في الماضي.. أصدرنا صحيفة مكتوبة باليد.. وتداولها بيننا كان سرًا..

## الأمير نايف بن عبدالعزيز نموذج فريد في انسانيته وخلقه.. وهو كرجل أمن.. مثال الحاكم الحازم الحليم



□ نعم حصلت على الماجستير □

# لو كنت وزيراً للإعلام.. لاتخذت هذا القرار فوراً

# المعلمي يدعو ريجن للاستماع إلى شعر ابن أبي ربيعة




□ مع فورد في صورة تحمل توقيعه □



□ المعلمي نقيبا عام ١٣٧٣هـ □



□ في الصين الوطنية مع الوفد الامني □

فلو اتبع كل من ولي امور الناس هذه الايات القرآنية الكريمة لساد العدل والحق بامر الله.

## هذه هي السعادة

■ فريق يحيى.. يختلف الناس في تفسير معنى السعادة.. كيف تراه انت؟!

— السعادة في نظري هي الشعور بالرضا فالانسان مهما اوتي من الخير والمال لن يشعر بالسعادة مالم يشعر بالرضا والقناعة.

## لست محظوظا

■ ربما حالف الحظ البعض في تحقيق بعض النجاح اما في عمل.. او تحقيق صفقة.. هل انت محظوظ؟!

— يسرني ان يقال لني محظوظ ولكن لا اعتقد اني محظوظ وخاصة في العمل الوظيفي فاذا كنت قد وصلت الى رتبة كبيرة عالية ونلت منصبا مرموقا في نظر الناس فان ذلك لم يكن بضربة حظ وانما هو ثمرة عمل وكفاح دام اكثر من خمسة وثلاثين عاما ومازال مستمرا. وفي كل عمل اسند الي لم اتوان عن بذل اقصى جهدي في تسيير العمل على خير وجه وعلى حسب جهدي المتواضع وعلمي القليل وكفاءتي المحدودة وتطويره الى الاحسن واعتقد ان استمراري في العمل ومواصلة تقدمي به ماهو الا نتيجة للمجهود الذي ابذله بكل اخلاص طاعة لله سبحانه وتعالى وقياما بما هو واجب علي تجاه ولاة الامر اعزهم الله ووفاء لوالدي جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله الذي رعاني يتيما وشملني بعطفه كثيرا.

## لا اعرف بالضبط

■ القراءة عند البعض لها ساعات.. فهل لك ساعات معينة للقراءة؟!

— لا اعرف بالضبط كم ساعة اقرا فانا اقرا منذ الصباح الى ان اوي الى فراشي ليلا ولا انقطع عن القراءة الا فترات قصيرة للصلاة او تناول الطعام او استقبال زائر او النوم ليلا وما عدا ذلك فانا اما اقرا او اكتب ولا اكتمك ان هذا الطبع يسبب لي حرجا كثيرا مع اهل بيتي وبعض زواري الدائمين اذ انصرف عنهم الى القراءة او الكتابة وهم جالسون وطالما سمعت من زوجتي ان هذه الكتب اشد عليها من الضرائر فقد سلمت منهن ولكنها لم تسلم من الكتب..

## هذه مكتبتي

■ مؤلف.. وقارىء جيد.. الى جانب مسئولياته.. وفي بيته بلا شك مكتبة.. السؤال كم يبلغ حجم كتب هذه المكتبة وكيف يتعامل معها!!

— عندي في الوقت الحاضر مايزيد عن الفي كتاب ولكن هذا العدد لايعني عدد الكتب التي قراتها فانا لا احتفظ في مكتبي الا بعدد قليل من الكتب يقتصر على بعض المراجع وعلى الكتب التي تصلني هدية من مؤلفيها اما بقية ما يصل الى يدي من كتب فانني بعد قراءته وبعد ان يجتمع لدي عدد منها اقوم باهدائها الى المكتبات العامة او الى مكتبات المرور عندما كنت مديرا عاما للمرور او الى مكتبات السجون عندما كنت مسئولا عنها او الى مكتبة الامن العام واعتقد ان هذه الطريقة افضل من حبس الكتب وحرمان الناس من الافادة منها واقول لك اني لا اضع كتابا على الرف في مكتبي الا بعد ان اقراه ولا اقتني الكتب لمجرد الاستمتاع بمنظرها او عملها كزينة (ديكور).

## هذا ما يغضبني

■ اثناء الحوار معه دخل احد الاطفال ويحمل بين يديه كاسا.. ولاحظنا غضب للفريق.. لم تفت المناسبة سألته هل تغضب.. وماذا يغضبك يا أبا عبدالله؟

— الحقيقة نادرا ما اغضب غضبا شديدا او على الاصح لا اعبر عن غضبي بالكلمات القاسية واذا اشتد غضبي على احد ممن يتصل بي لا ازيد على قولي له : الله يهديك او الله يصلحك ولكني مع هذا التحرج من التحفظ بالفاظ قاسية لااتردد في معاقبة المخطىء بما يستحقه من عقاب فعلا لا قولا..

## ولهذا السبب بكيت

■ لكن.. هل حدث ان بكيت.. متى ولماذا؟

— منذ وعيت عقلي لم اعرف اني قد بكيت وان كنت قد شعرت بالحزن في مواقف كثيرة.. فقد حزنت لما جاءني نبأ وفاة الوالد الملك عبدالعزيز رحمه الله تعالى ولازلت حتى الان تغرورق عيناي بالدموع كلما جاء ذكره او الحديث عنه وحزنت كثيرا لوفاة والدتي كما حزنت لوفاة جلالة الملك فيصل رحمه الله ولكن في كل المواقف كان بكائي لايزيد عن دمعة تطفر وصوت يتهدج قليلا..

## في مزرعتي اقضي وقتي

■ عفوا.. ابو عبدالله لجازتك اين تقضيها اعني الخميس والجمعة؟

— اقضيها في المنزل واحيانا اتوجه الى دارة لي في طريق خريص بها مزرعة صغيرة استمتع بريهـا وتشذيبها..

## هذه عيوبي

■ يتلذذ البعض عند سماع للمديح.. واخرون يكشفون لك كل عيوبهم.. لكن كيف يعرف الانسان عيوبه.. السؤال هل يستطيع المعلمي ان يعترف بعيوبه؟؟

— الانسان لايرى عيب نفسه ولعل غيري يرى عيوبي اما انا فلا اراها ولكني أحس احيانا اني لا انتقم لنفسي ممن اساء الي وهذا في نظري مما يضعف الشخصية فاذا امن الناس جانبك استضعفوك ولكن أعتقد ان هذا اقرب للتقوى كما ان من عيوبي اني لا اعامل الخدم بقسوة حتى يصلحوا ويؤدوا عملهم كما يجب ولكني اعود فاقول فلا أصلح اخلاق خدمي بافساد اخلاقي.

## ارفض الواسطة

■ الواسطة يختلف الناس في التعريف بهـا.. او التعامل معها.. وهناك اناس يعتمدون كليا على الواسطة في ابسط امور حياتهم.. كيف يرى ضيفنا الواسطة وهل يتعامل معها..

— اكره الواسطة وامقتها وخاصة في مجال الامن ومن عيوبي اني اكره ان اتوسط لاحد ولا احب ان يتوسط احد لدي واحب ان تمضي الامور على طبيعتها بدون وساطة وهذا يخالف ما تواضع عليه المجتمع فقد يطلب مني بعض الناس الوساطة في امر اعتقد انهم سيحصلوا عليه اذا كانوا مستحقين له وقد يكونون كذلك فاصارحهم بالتوجه بطلبهم الى من يهمه امر البت فيه فلا يرضيهم ذلك ويظنون اني بخلت عليهم بجاهي مع اني لو اردت ان احملهم الجميل لتوسطت لهـم ونالـوا مايستحقـون واصبحوا مدينين لي ذلك ولكن طبعي اني لا اتوسط ولا أحب ان يتوسط الي احد وفي طول حياتي الوظيفية لم اطلب من احد ان يتوسط لي في اي امر من الامور واني اتحدى علنا اي شخص ان يقول اني قد طلبت منه الوساطة او بعثت له وسيطا في امر يخصني.

## هذه الاشياء اعتز بها

■ يعتز الانسان في حياته باشياء كثيرة قد يعلنها او يحتفظ بها لنفسه.. والفريق المعلمي تجربته في العمل وكذا تعليمه محل اعتزاز من اصدقائه.. لكن بماذا يعتز هو؟؟

— اعتز بعملي في الدولة بصفة عامة وبصفة خاصة اعتز بما بذلته من جهد في انشاء شرطة النجدة وفي تطوير اساليب المرور وفي تطور السجون والسعي بها في طريق التحول الى مؤسسات اصلاحية وفي تطوير العمل الجنائي والاتجاه الى الاساليب والوسائل العلمية كما اعتز بتشرفي بالتدريس في معهد الادارة العامة وفي المشاركـة في المؤتمرات الدولية داخل المملكة وخارجها واعتز بانتاجي الادبي ولكني لا انسب الفضل في ذلك كله الى نفسي فما انا الا جندي اؤدي واجبي والفضل كله يعود الى الله سبحانه وتعالى ثم الى من امدني بالعون والمساندة من رؤسائي وزملائي والعاملين معي..

## كلفني الفهد وهذا مصدر اعتزاز

■ نظام قوى الامن الداخلي كان للمعلمي دور فيه وهو لايزال يذكر ذلك باعتزاز.. دعونا نقرأ هذه السطور لنتعرف على مصدر هذا الاعتزاز؟

— اذكر بكل فخر واعتزاز عندما استدعاني صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز عندما كان وزيرا للداخلية وكلفني بدراسة نظام قوى الامن الـداخلي وشرفني بان كلفني بشرح وجهة نظر الوزارة في بعض المواد امام مجلس الوزراء الموقر في احدى جلساته برئاسة صاحب الجلالة الملك خالد المعظم.. عندما كان وليا للعهد ونائبا لرئيس مجلس الوزراء..

كما لاازال اذكر بالفخر والاعتزاز تشرفي بالجلوس في مجلس خاص بحضرة صاحب الجلالة الوالـد الملك عبدالعزيز رحمه الله وانا صغير السن وتشرفي بالقاء كلمة بين يدي جلالته وتواضع جلالته الجم وسماحه لي بتقبيل جبينه.

## انا والأمير نايف واحمد

□ بحكم طبيعة عمله.. وتجربته الطويلة في اعمال الشرطة والامن فقد كان له التشرف بمعرفة شخصية الأميرين سمو الامير نايف والامير احمد.. اذا ماذا يقول عنهما!!!

— الأمير نايف بن عبدالعزيز نموذج فريد فهو كانسان الطف مايكون انسانية وارق مايكون خلقا وارفع ما يكون ذوقا لايرتفع صوته في غضب ولا تخرج من فمه كلمة قاسية ولايصدر عنه اي تصرف لايتفق مع خلقه المعهود من البشاشة والدماثة.. وهو كمواطن احرص مايكون على وطنه واشد مايكون غيرة عليه ورغبة في اعلاء شأنه واصلاح اموره وهو كرجل امن بل كرجل حكم مثال الحاكم الحازم الحليم فهو مع دماثة خلقه ولطف معشره وسعة حلمه صارم في الحق ولكنه لايصدر امره الحاسم الا بعد روية ودراسة وتقليب للأمر من كافة وجوهه فاذا تبين له درجة الحق في امر ما اصدره حاسما حازما..

## هيبة الأمير احمد

□ ابو عبدالله.. وماذا تحمل في ذهنك عن الأمير احمد؟

— الأمير احمد شقيق الامير نايف وهما فرعان من اصل واحد فهما متشابهان في الخلق ولكن الناس يتهيبون حزم الأمير احمد وسرعة اصداره الاوامر الحازمـة ويخشون بوادره ولابد في بعض الاحيان من بوادر تكبح جماح الغواية وفي الحقيقة ان الأمير احمد صارم ولكنه عادل يتوخى الحق والعدل..

## لو كنت وزيرا للاعلام

□ ابو عبدالله لو كنت وزيرا للاعلام مثلا.. ماهي اهم القرارات التي تتخذها.. او بصفة اخرى ماذا تطلب من معالي وزير الاعلام صديق الصحفيين محمد عبده يماني؟

— اود ان يخصص معالي وزير الاعلام جزء من وقت برنامج الاذاعة والتلفزيـون للادب والثقافـة العامـة فالتلفزيون بصفة خاصة لا يهتم بالمثقفين او الادباء ولايعرض لهم مايميلون اليه ولا يعمل على التقريب بين الادب والثقافة وبين الناس فنحن نرى ساعات طويلة لكرة القدم وغيرها من فنون الرياضة وساعات طويلة للرسوم المتحركة وبرامج الاطفال وساعات طويلة للمسلسلات العامية وللاغاني ونرى ساعات محددة للثقافة الدينية وساعات قليلة للعلوم ولكنا لانرى للشعر والادب والعلوم الانسانية مكانا في التلفزيون الا ان كانت لمحات عابرة غير مقصوده.. وهذا جانب كبير من جوانـب النقص في التلفزيون.. واود ان المس اثرا لاهتمام وزير الاعلام بتطوير الصحافة فبعض الصحف لاتمثل بلادنا تمثيلا حسنا.

## لو كنت وزيرا للصناعة

عفوا ابو عبدالله ولنفترض انك وزير للصناعـة والكهرباء ماذا تقول اذن؟؟

— اود ان يوفق الله وزير الصناعة في اتمام جهوده الرامية الى تعميم الكهرباء في المملكة بكافة مدنها وقراها وان يحقق للصناعات السعودية الناشئة ماتحتاج اليه من حماية لتتطور وتزدهر وتحقق للعاملين فيها مايستحقون من ربح..

## وزيرا للتخطيط

□ والتخطيط!!

— اود من وزير التخطيط ان تكون خططه طموحا وفي نفس الوقت مرتكزة الى الواقع واظنه قادر على ذلك وحريصا عليه..

## رئيسا لامريكا

□ طيب لو كنت رئيسا للولايات المتحدة الامريكية؟؟

— اود من رئيس الولايات المتحدة ان يستمع مرة لقول عمر بن ابي ربيعه:

ليت هندا انجزتنا ماتعد
وشفت انفسنا مما تجد
واستبدت مرة واحدة
انما العاجز من لايستبد

## فتش عن المراة

□ المفكر الفرنسي «فتش عن المراة الخ..» ما مدى صحة نظرية ان كل جريمة وراءها امراة..؟!

— هذا المثل لاينطبق على كل جريمة وان كانت بعض الجرائم تقع بسبب الدفاع عن العرض اوبسبب الرغبة في ارضاء امراة او الوصول اليها فان كثيرا من الجرائم لادخل للنساء فيها..

## سويسرا والامن

□ كثيره من زوار بلدان العالم يفضل بلد على اخر لكن يختلف هذا التفضيل بين هذا الانسان وذاك ولان الفريق يحيى رجل امن ماذا يثير اهتمامه في الدول التي زارها؟؟

— البلاد التي اعجبتني من ناحية الامن فاعتقد ان سويسرا تأتي في مقدمة البلاد الاجنبية امنا وان كانت لاتخلو من الجرائم بالطبع وكذلك البلاد الاسكندنافية فللانيا والمهم ليس وجود الامن فعلا فقد يكون الامن موجودا او غير موجود ولكن المهم هو الشعور بالامن ففي بعض البلدان لم يعد السائح او الزائر يشعر بالامن يسمع عن حوادث يذهب ضحيتها الابرياء كحوادث الانفجارات او السرقات او الصاق التهم بالابرياء من العرب خاصة..

واحب ان اقول اني قد طفت اكثر بلدان العالم ولكن لم يحدث لي في اي منها بحمد الله اي حادث مروري او جنائي ولم يتعرضني احد للسرقة او التهديد او غير ذلك سواء انا او افراد اسرتي.

## الذين يسرقون في الخارج

□ الرجل يتابع؟

— اعتقد بان المجني عليه له ضلع في الجريمة التي وقعت عليه فهو اما انه مهمل او انه يتباهى بحمل الاوراق المالية الكثيرة او المجوهرات او يسرف في الانفاق او يتوجه الى الاماكن المشبوهة لغرض او لاخر فيكون صيدا ثمينا لمن يرغب في سرقة ماله او الاعتداء عليه..

## لهذا السر كانت

□ عفوا ابو عبدالله ماهـو السر وراء شهـرة سكوتلانديارد..؟

— السر في شهرة اسكوتلانديارد هو سلسلة روايات الجيب التي ظهرت في الاسواق بعد الحرب العالمية الثانية وبطلها شخصية وهمية هي شرلوك هولـز وفي هذه الروايات حرص الكاتب على اظهار اسكتلانديارد وكأنها تملك مفاتيح الجرائم واسرارها ولايفلت منها مجرم وقد يكون لها نصيب من النجاح في الماضي لما يتوفر لديها من اجهزة علمية واساليب فنية في البحث والتحري ولتعاون المواطن البريطاني.

اما اليوم فان البوليس يقف عاجزا امام الحوادث الكثيرة التي تبلغ اليه وقد يكتفي بان يطلب من المجني عليه اشعار البوليس اذا عثر على غريمه او على مسروقاته وانا عندما اقول ذلك لا اشك في كفاءة رجال الشرطة البريطانيين او اخلاصهم في محاولة ضبط الجريمـة ومرتكبها ولكن هناك بعض الظروف التي تقف في وجههم وتحول بينهم وبين الوصول الى نتائج ايجابية..

## هذه البرقية للفهد

□ فريق يحيى لو طلبنا ارسال ثلاثة برقيات فمن ستختار؟؟

— سابعث اول ببرقية الى سمو الامير فهد واقول له: سر في طريقك يارجل السلام والله معك ونحن من ورائك وسابعث ببرقية الى معالي وزير المعارف اقول له: رحمة بالجيل الجديد اعيدوا النظر في الرياضيات الحديثة وحاولوا ان تفهموها فان عجزتم ذلك فالاطفال بلا شك اشد عجزا.. والبرقية الثالثة سابعثها الى الشيخ علي الطنطاوي: واصل احاديثك في المذياع والرائي فكلنا اذان سامعة وعيون رائيه وقلوب داعية والله يحفظك ويمتعنا بحياتك..

## المراة هي النصف الحلو

□ من هي المراة في نظرك وماذا في ذهنك مستقبل التعليم الجامعي بالنسبة للفتاة السعودية؟ وما امكانات الاستفادة بالعنصر النسائي؟؟

— المراة في نظري هي النصف الحلو في المجتمع اما مستقبل التعليم الجامعي للفتاة السعودية فهو مستقبل زاهر والفتاة السعودية تقبل على الدراسة الجامعية ولكن رايي الشخصي ان يقتصر التعليم الجامعي للفتاة على المتفوقات منهن..

## هذا ليس ممكنا

□ كيف يمكن ان نخلق منه جيلا قادرا على تحمل المسئولية ومواكبة العصر!!

— ليس بيدنا ان نجعل الشباب كما نريد نحن ان يكون ولكن كل شاب يستطيع ان يرسم لنفسه الطريق الذي يريد سلوكه واعتقد ان لدي الشباب فرصة كثيرة للتزود بالعلم والمعرفة وشق طريقه في الحياة بنجاح اذا نفض عن نفسه النوم والكسل والخمول وتسامي بطموحه الى اكتساب المعالي والعلم والكفاح..

## هذه هي عيوب الشباب

□ وماذا يعيب الشباب؟؟

— مما يعيب الشباب السعودي انغماس بعضهم في الترف وميلهم الى محاكاة الشباب الاجانب فيما لايتفق مع الدين والتقاليد العربية الاصيلة اما الجوانب الايجابية فكثير منها التزام الشاب السعودي باسرته وغيرته على محارمه..

## تصرفات بعض شباب الخليج

□ ابو عبدالله هل تقبل ان يقال عن شباب الخليج انهم شباب نفطيون؟؟

— ما معنى شباب نفطي ليس هناك شباب نفطي وشباب فحمي وشباب قطني فهذه الاشياء منتجـات مسخرة لخير الانسان ولكن الحقيقة ان بعض شباب الخليج يتصرفون في الخارج تصرفات يعزوها البعض الى كثرة مايملكون من اموال هي من واردات النفط ولكن هناك الكثير من الشباب الخليجي يعملون ويدرسـون ويتصرفون بحكمة ورزانه ولكن عين السخط تبدي المساويا فالاجنبي التي يتلمظ على قطعة من النقد يحسد الشاب الخليجي ويجسم عيوبه ولايرى حسناته..

## علاقة الجامعة بالخريجين

□ هناك الكثيرون من الخريجين الجامعيين يفضلون العمل الحر بعيدا عن تخصصاتهم العملية.. هل ترى ان تتابع الجامعة الخريجين بعد تخرجهم..ام تقطع العلاقة بهم تماما؟؟

— لا هذا ولا ذاك فاذا كان الخريج قد التزم بالتدريس في الجامعة بعد تخرجه مدة معينة فلابد ان يعني بالتزامه طواعيه دون اكراه اما ان كان لم يلتزم فلا سبيل الى ملاحقته وفي رايي ان من لايرغب في التدريس بالجامعة السعودية والخريجين فيها او من غيرها من الجامعات بل لابد ان تنعقد الصلة في مظاهر مختلفة ليكون الخريجون حول الجامعة يؤيدونها ويدعمونها في كل مجال..

## هذا هو راي في التعليم

□ الخطة الثالثة في المملكة تعتمـد على الانسان السعودي البعض يقول ان برامج التعليم ربما لاتعطي كل الامل في تحقيق الطموحات؟؟

— اود ان ابدي رايا في برامج التعليم واحب ان اقول ان برامج الدراسة الثانوية لاتحدث تغيرا كبيـرا في شخصية الطالب بمعنى ان اي صاحب عمل يحتاج الى موظف لايجد فارقا كبيرا بين شخص يحمل شهادة الكفاءة المتوسطة واخر يحمل الشهادة الثانوية فمعلومات الطالبين في اللغة الانجليزية متقاربة وكذلك في اللغة العربيـة ولايوجد اي فارق مهم من الناحية العملية بين طالب درس مقرر التاريخ والجغرافيا في المرحلة المتوسطة واخر درسه في المرحلة الثانوية.

## لابد من التغيير

□ هل تعني تغيير برامج التعليم؟!

— ولذلك فلابد من تغيير برامج التعليم الثانوي بحيث تصبح متميزه ويتحدد فيها اتجاه الطالب فالثانوية العامة كما تسمى احيانا لاضرورة لها ولا فائدة منها عمليا ويمكن الاستعاضة عنها بالثانوية التجارية او الثانوية الطبية او الثانوية الهندسية او الثانوية العسكرية او الثانويـة الزراعية وهكذا بحيث يخرج الطالب من المرحلة الثانوية وقد اكتسب قدرا من العلم في جانب من جوانب العلوم فان اتجه الى العمل استطاع ان يعمل في حقل دراسته مستعينا بما تلقاه من دراسة في المرحلة الثانوية ومستفيدا منها ومفيدا لمجتمعه وان عزم على مواصلة الدراسة فهو سيكون اكثر تاهيلا لمواصلة دراسته في حقل تخصصه واقدر على الاستيعاب والتحصيل.

## الابتعاث للخارج

■ الابتعاث للخارج كان ضرورة ثم اصبح ترفا على حد قوله.. اذا كيف يرى سياسة الابتعاث وهل يمكننا القول ان كلية قوى الامن الداخلي اصبحـت تغطـي كل التخصصات؟

— رايي في الابتعاث انه كان ضرورة ثم اصبح ترفا فقبل ان توجد الجامعات في بلادنا كان الابتعاث ضرورة اما الان فانه ترف لاضرورة بل انه ضرر فالطالب الذي لم يجاوز العشرين ربيعا عندما يخرج من بلاده الى بلاد الغرب او الشرق التي تختلف عنا دينا وتقاليد لايكون ثباته على اداب دينه وتقاليد بلاده مضمونا وسيكون مستعدا بطبعه وبحكم حداثة سنه لاكتساب عادات وتقاليد مختلفة بل مخالفة لما يجب ان يتمسك به ولذلك فانني اؤيد الدعوة الى منع الابتعاث واقتصاره على الـدراسات العليـا كالماجستيـر والدكتوراه فيما لاتتوفر الامكانيات المادية والبشرية لتدريسه في جامعاتنا على ان يتم اختيار المبتعثين اختيارا دقيقا لا اثر فيه للمجاملة او المحاباة.

## كلية قوى الامن

■ طيب بالنسبة لكلية قوى الامن الداخلي؟

— كلية الامن لايمكن القول انها اصبحت تغطي كل الاختصاصات دائما هي تعد الطالب ليكون ضابطا مستعدا للتخصص في العمل الذي يوجه اليه عن طريق الممارسة والتدريب المستمر المتطور.

## رجال الشرطة والنشاطات

■ بالمناسبة.. هل يمارس رجال الشرطة جميع الانشطة؟

— هذا صحيح ويوجد بالأمن العام معهد للتربية الرياضية وتوجد انشطة رياضية لرجال الشرطة في مختلف انحاء المملكة والتدريب الرياضي جزء من برامج التدريب العام لرجال الشرطة وخـاصة في المعاهد.

## لابد من تطوير برامج التلفزيون

■ يختلف البعض في تقييم برامج التلفزيون . ولكن الفريق يحيى المعلمي هل يشاهد التلفزيون اذا كان كذلك فما رأيه في تطوير البرامج؟

— استطيع ان اقول ان التلفزيون مفتوح في البيت منذ بدء الفترة التي يبث فيها الى نهايتها ولايتوقف الا في اوقات الصلاة ولكني شخصيا لا اتابع جميع البرامج باهتمام كبير ماعدا بعض البرامج التي اهتم بها ومنها برنامج تحفيظ القرآن الكريم واحاديث الشيخ علي الطنطاوي واحاديث الدكتـور مصطفـى محمـود والمسلسلة اليومية اذا شدني موضوعها منذ البداية واحيانا اشاهد المصارعة واني اقتـرح ان يقـوم التلفزيون بتقديم برامج ادبية على هيئة حوار ادبي او تمثيليات تاريخية خالية من التنطع في الحديـث والمبالغة في غرابة الازياء ومع الالتزام بالنصوص والحقائق التاريخية وعدم التجني على التاريخ وتغيير الحقائق من اجل الحبكة الفنية ولكي لا اكون كمن يصيح بلاعبي الكرة دون شعور بما يعانونه فانني مستعد لتقديم مسلسلة من التمثيليـات الادبيـة التاريخية الهادفة التي ترون للمثقفين ولاترتفع عن ادراك العامة.

## ابنائي هلاليون

■ طيب. ابو عبد الله ماريك لو تحدثنا عن الرياضة وبالذات وانت من عشاقها.. السؤال اي الاندية اقرب الى قلبك؟

— في الوقت الحاضر لا انتمي الى ناد معين ولا التزم بتشجيع ناد معين وان كان ابنائي يشجعون نادي الهلال وابنتي تشجع النادي الاهلي بجدة اما انا فاشجع كل لاعب يلعب بمهارة من اي ناد سعودي كان..

■ وهل تمارس اي نوع من الرياضة؟

— وقد كنت من قبل امارس لعبة كرة القدم وتنس الطاولة والكرة الطائرة وقد انشات اول ناد رياضي في عسير باسم نادي عسير الرياضي وكنت رئيسا له والعب فيه وانا ملازم بالشرطة كما انشات فريقا لكرة القدم في القنفذة عندما عينت فيها مديرا للشرطه وبعد ذلك انقطعت عن ممارسة الرياضة الى ان عينت مديرا عاما للسجون فوسعت النشاط الرياضي فيها ضمن الخطة الرامية الى تحويل السجون الى مؤسسات اصلاحية لدرجة اقامة مباريات رياضية بين مختلف السجون في المملكة وبين السجون ومختلف المصالح والمؤسسات والنوادي الرياضية.



□ السعادة هي الرضا والقناعة □ كنت دائما الاول في دراستي □ هوايتي منذ الصبا القراءة □

قاعد... بينما أنا عسكري

ثلاث برقيات أبعثها الى هؤلاء.. وعلى رأسهم الأمير فهد

... وهناك أشياء عسكرية أعتز بها..

# كنت أتمنى.. أيام الدراسة.. أن أكون من رجال السلك الدبلوماسي.. ولكن..!

## في الماضي.. كانت رواتبنا تتأخر.. ونصرف أحياناً من المالية حبوباً أو "تيوس"!

## العسكرية ليست أوامر ونواهي وسيطرة.. إنما هي انضباط والتزام ذاتي بالقواعد

### الاستعانة باللاعب الاجنبي

■ الرياضيون اختلفوا حول استقدام اللاعب الاجنبي.. ولأن ضيفنا المعلمي له اهتمامات رياضية دعونا نسأله عن رأيه في ذلك...؟

– الاستعانة باللاعب الرياضي في نظري يجب ان تقتصر على ممارسة التدريب والمناورات الوديسة ليكتسب اللاعبون السعوديون المهارة منهم اما المباريات الرسمية في الدوري او الكاس فيجب ان تقتصر على اللاعبين السعوديين لانه لايمكن ان يعتبر الانتصار الذي يتحقق بلاعب اجنبي انتصارا لفريق سعودي.

والقرار الذي ارجو ان يتخذه المسؤولون عن الرياضة هو منع اشتراك اي لاعب اجنبي في المباريات الرسمية ومنع الاندية من المغالاة في تقدير اجور اللاعبين الاجنبي فليس من المعقول ان يعطى شخص ما سعوديا كان او اجنبيا مرتبا يزيد عن مرتب وزير في الدولة بمجرد انه يركل الكرة بقدمه.

### ماذا افعل في الطائرة

■ في الطائرة.. البعض ينام واخرون يقراون وهناك فئة تنجز اعمالها في الطائرة.. المعلمي من اي صنف ياترى؟؟

– عند بدء الاقلاع احاول النوم وكذلك عند النزول اما مابين ذلك فانني اقرا مما يكون في حقيبتي من كتب او مجلات او اطلع على المجلات والجرائد التي توزع في الطائرة ان كنت لم اطلع عليها وفي بعض الاحيان اقوم بحل الكلمات المتقاطعة في الجرائد والمجلات، واذكر مرة انني خرجت من اجتماع صاخب دام بضع ساعات وكان يشترك فيه سعادة السيد هاشم منون وكيل وزارة الداخلية للجوازات والجنسية وخرجنا من الاجتماع الى الطائرة وجلسنا جنبا الى جنب وعندما وزعت المجلات وكنت قد قراتها بدات بحل الكلمات المتقاطعة واذا بالسيد هاشم منون يصيح قائلا ياشيخ ما كفاك دوشة الاجتماع حتى تشغل ذهنك بهذه الالغاز فابتسمت واجبته انني اشعر بمتعة وراحة ذهنيه عندما امارس حل الكلمات المتقاطعة.

### نعم... نعم

■ طيب ابو عبد الله الكلمات المتقاطعة هل تعتقد انها تفيد في الذكاء؟!

– نعم فهي مفيدة من جهة لتنشيط الذكاء كما انها احيانا تعطي بعض المعلومات وهي في نظرتي تسلية ذهنية ولكنها تحتاج الى ثقافة واسعة تجمع بين اسماء الشعراء الجاهليين مثلا واسماء علماء الكيمياء الاوربيين مثلا وبين حكم وامثال عربية الى الفاظ بلغات مختلفة ولهذا فهي تسلية الأذكياء وانا احاول ان اكتسب الذكاء.

### الإذاعـــة والصحافة

■ ابو عبد الله انت من انصار صحف الخبر والصورة في المقام الاول ام من انصار صحف الرأي؟

– في نظري ان الصحافة لايمكن ان تسابق اجهزة الاعلام الاخرى وخاصة الاذاعة في مجال السبق الى نشر الأخبار لان الاذاعات تذيع الاخبار على مدى اربع وعشرين ساعة في اليوم اما الصحف فلا تنشرها الا مرة واحدة وقد يفوتها نشر خبر حدث في صباح يوم صدورها. ولذلك نشر الاخبار في الصحف يكون من باب التسجيل والمهم في راي ان تكون الصحافة صحافة راي تحليلي للأخبار وتعليق عليها مع ايضاحها بالصور.

### صحف الإفراد

■ مارأيك في صحف الافراد.. سابقا... وصحف اليوم؟

– كانت صحف الافراد اقوى من حيث المادة اما صحف اليوم فهي مملوءة باشياء كثيرة لاغناء فيها فهناك صفحات عديدة في كل يوم للرياضة وصفحات للفن وصفحات مترجمة عن وكالات الانباء تحتوي على اخبار وتعليقات لاتهم القارىء السعودي ولايبقى بعد ذلك مما يهم القارىء الا اخبار الصفحة الاولى السياسية والعلمية وبعض الاخبار المحلية.

■ رايكم بين صحف الافراد وصحف المؤسسات اذن؟؟

– لو قيل هذا في زمن صحافة الافراد لكان الامر معقولا اما الان في صحافة المؤسسات فان الهدف ينبغي ان لايكون الرواج بقدر ماينبغي من ان يكون الهدف جعل الصحف ذات موقف وراي وان يبنى رواجها على هذا الاساس.

ثم انني لا اعترض على وجود صفحات للرياضة ولكن اعترض على المبالغة في نشر الاخبار الرياضية والتعليق عليها ونشر اخبار لاعبي الكرة بشكل يومي وعلى عدة صفحات.

### دور الموظف

■ التعامل بين الناس هو تجسيد للدور الطبيعي لممارسة الحياة وموظف الدولة قبل ان يكون موظفا هو مواطن. كيف يستطيع هذا الانسان دوره!!؟

– الموظف هو واحد من ابناء الوطن واذا كان يعتبر موظفا في مقر عمله فهو (مواطن) بالنسبة للموظفين الاخرين ولذلك فخير مايجب ان يتحلى به الموظف هو ان يعامل الناس بما يجب ان يعاملوه به من حيث الاحترام والمجاملة وانجاز العمل.

### الوصول الى الافضل

■ طيب بالنسبة لرجال المرور والنجدة بالاحرى رجال الامن بصفة عامة ماذا تعتقد بالنسبة لهم للوصول الى الافضل؟

– لا اعتقد ان احدا في اي مجال قد وصل الى مرحلة الكمال ولكن لاشك ان رجل الامن اليوم غيره بالأمس فقد تطور رجل الامن ضمن التطور العام الذي شمل المملكة كما تطور بصفة خاصة نتيجة لما يتلقاه من تدريبات في المعاهد التي يلتحق بها في بدء الخدمة واثنائها ومع ذلك فانا شخصيا مازلت اعتقد ان امامنا الكثير مما يجب عمله في هذا المجال.

### هذا ما اود ان اقوله

■ المواطن عليه دور كما ان على رجال الأمن دور كيف يرى ذلك المستوى في الأمن؟؟

– اعني ان يتحلى المواطن السعودي بالتمسك بالنظام ففي المجتمعات العربية نجد ان المواطن منذ طفولته يتدرب على التمسك بالنظام اثناء اللعب واثناء الدخول الى الصف الدراسي او ركوب (الاتوبيس) وغير ذلك فيصبح النظام عادة متاصلة في نفسه اما عندنا فمع الأسف نجد التزاحم والتدافع في اي مكان يجتمع فيه عدد من الناس وهذه ظاهرة مؤسفة وتدل على الانانية وحب الذات وعدم تقدير مشاعر الآخرين.

### المهم وعي المواطن

■ هل تخاف السرعة.. ومارايك في الذين يمارسون السرعة؟؟

– السرعة في السياقة داخل المدن امر قد يؤدي الى حوادث مروعة وبالطبع فهي مصدر خوف وازعاج لمستعملي الطريق والامن العام ممثلا في رجال المرور يقوم بضبط من يفعل ذلك وتطبيق الجزاءات النظامية عليه حبسا او غرامة ولكن ليس المهم مايفعله الامن العام وان المهم هو وعي المواطن وادراكه والتزامه.

### نعم اخطات مروريا

■ هل حدث ان اخطا ابناؤك مروريا... كيف.. ولماذ؟

– حدث فعلا ان اخطا بعض ابنائي اخطاء مرورية حسب ما علمت وان كانوا هم ينكرون ذلك ويزعمون انهم لم يرتكبوا اي خطا وعلى اي حال فانا لا اتدخل ابدا في الاجراءات التي يتخذها المرور معهم واتركهم يعالجون الامر بوسائلهم الخاصة، وان كنت في الحقيقة اشعر بالأسف عندما يقع من احدهم خطأ لاني لا اريد ان يقال له انت تعمل هذا وابوك يعتبر ابا المرور – كما يسميني رجال المرور احيانا – ولذلك فانا لا اتدخل في شانهم وهم يعرفون ذلك ويتحاشون الاحتكاك برجال المرور.

### مداعبة الاصـــدقاء

■ بين الاصدقاء عادة هناك مداعبات وانت بلاشك لك رصيد جيد من الاصدقاء هل لديك مايستحق ذكره؟

– المداعبة بين الاصدقاء كثيرة ولي مع اصدقائي مداعبات اذكر منها انني عندما كنت ادرس في الولايات المتحدة اراد اصدقائي مني ان اخرج معهم الى مكان ما فاعتذرت بشدة البرد ونزول الثلج واني لا استطيع المشي على الثلج فقالوا نحملك فقبلت وبالفعل اخذ احدهم براسي وامسكني اخرون من رجلي ورفعوني على الارض وساروا بي ولما شعرت انهم لن يتركوني حتى يصلوا بي المكان المقصود طلبت منهم ان ينزلوني وسرت معهم.

### ـــــ ... هذا هو اول راتب

■ ابوعبد الله.. عفوا.. هل تتذكر اول راتب تسلمته في الشرطة؟

– اول مرتب تسلمته كان ١١٠ مائة وعشرة ريالات كمكافاة عن التحاقي بمدرسة الشرطة لمدة شهرين ثم لما تخرجت ونلت رتبة ملازم ارتفع مرتبي الى ١٤٥ مائة وخمسة واربعين ريالا ومع الأسف الشديد فان الراتب لم يكن يصرف مشاهرة في تلك الايام التي اعقبت الحرب العالمية الثانية عام ١٣٦٧هـ وكان يتاخر لمدة ثلاثة الى ستة شهور وكان الراتب يصرف احيانا ليس بالنقد وانما يصرف لنا من المالية حبوب او تيوس.

### نعم يا اخي

■ عفوا.. «تيوس»....!!!!؟؟؟

– نعم تيوس تيوس من زكاة الاغنام وتقدر علينا قيمتها وناخذها من الراتب وكنا نعتبر ذلك مكسبا لنا.

### الحمـــد لله

■ والان... كيف ترى الرواتب...؟

– الحمد لله الان المرتبات زادت زيادة كبيرة بل تضاعفت فراتب الملازم الان يصل الى «  » الاف ريال والرواتب تصرف في نهاية كل شهر بدون اي تاخير.

### هؤلاء لازلت اذكرهم

■ لابد ان يكون في ذاكرتك عدد من رجال الامن القدامى.. ولهم ايضا بعض المواقف التي تستحق الاحترام.. هل تذكر منهم احدا؟؟؟

– اذكر من رجال الأمن القدامى الاستاذ عمر عبد الحدل رحمه الله فقد كان استاذي في مدرسة تحضير البعثات ثم اصبح ضابطا في الشرطة واسندت اليه ادارة شرطة الحرم المكي الشريف وشرطة حماية الاخلاق وهو الذي اغراني بالالتحاق بمدرسة الشرطة واذكر المرحوم اللواء علي جميل وكان لي موقف معه انه لم يوافق على دخولي مدرسة الشرطة لان الدورة كانت على وشك الانتهاء فرجوته ان يسمح لي بالالتحاق بها كمستمع فوافق ولما جاء الامتحان ونجحت فيه بتفوق استدعاني وابدى تقديره لي واثبتني في وظيفة طالب بالمدرسة ووضع على كتفي نجمة الملازم ومن رجال الأمن القدامى القديمة طه خسيفان رحمه الله الذي كنت ارافقه صباح كل يوم بعد خروجي من المسجد الحرام وانا طالب في المدرسة الثانوية الى حيث كنت اسكن في اجياد داره بدرب الجنود فاعجبني بحزمه ولياقته البدنية واتمنى ان اكون مثله.

### هذه مشاكل المجتمع سابقا

■ كرجل امن سابقا وحاليا.. ماهي اهم مشاكل المجتمع السعودي قبل سنوات والان؟

– من المشاكل التي كانت بارزة في المجتمع السعودي تمسكه ببعض العادات غير المستحسنة كالمبالغة في تكاليف الزواج واظن ان هذه مشكلة دائمة وتتفاقم جيلا بعد جيل ومن المشاكل التي طرات اخيرا انحراف بعض الشباب وميلهم الى الظهور بمظاهر نعتبرها من وجهة نظرنا شاذة في اللبس واطالة الشعر بالاضافة الى انتشار عادة التدخين وماتجر اليه من تنويع وما قد يؤدي اليه الاستمرار في ذلك من انزلاق الى غير التدخين من عادات سيئة ومخالفة للدين وضارة بالصحة والعقل.

### الحبوب المنبهة خطر

■ يستعمل بعض الشباب الحبوب المنبهة وهي بلاشك مضرة.. كيف ترى هذه الظاهرة وما مدى اخطارها خليجيا وسعوديا؟!

– لا اعتقد ان المخدرات كالحشيش والافيون تفشيه بين الشباب الخليجي او على الاصح بين الشباب السعودي لانها غير متوفرة ولان العقوبات صارمة والاجراءات ضد المروجين صارمة ولكن بعض الشبان قد يعمدون الى استعمال بعض الحبوب المنبهة بزعم انها تساعدهم على السهر للمذاكرة او اللهو وهي مضرة فعلا بصحتهم وقد تؤثر على ملكاتهم العقلية وتؤدي بهم ال الادمان فالجنون كما ان بعض السائقين يتناولون انواعا من الحبوب يعتقدون انها تساعدهم على الاحتفاظ بحيويتهم ليواصلوا السير بسياراتهم وهم واهمون فان الاثر الذي تحدثه هذه الحبوب هو تاثير كاذب فقد تكون عينا السائق مفتوحتين ولكنه نائم القلب وقد نجم عن تعاطي هذه الحبوب حوادث بل كوارث مفجعة في الطريق العام واعتقد ان السائقين قد عرفوا اخيرا هذه الحقيقة فاقلع الكثير منهم عنها.

### المنتخب وهذا الراي

■ اعود للرياضة.. مارأيك في المنتخب السعودي الحالي...؟

– المستوى طيب لاباس به ولكن اعتقد ان المنتخب يحتاج الى ان يمارس التدريب لمدة اطول حتى يصبح التنسيق بين اللاعبين في اللعب اكثر انسجاما ويفهم كل منهم طريق لعب الاخر بشكل ادق فيتم التعاون بينهم لاحراز الاهداف وقد شهدت بعض مباريات المنتخب وأرى انه قد بذل جهدا مشكورا وان كان قد خسر بعض المباريات الا انه لم يقصر.

### نعم اخطات مروريا ولكن

■ هل حدث ان اخطات مروريا ابا عبد الله؟

– نعم حدث ان اخطات مروريا ولكن لم يكن ذلك مني عن عمد ولم ينشا عن اخطائي اضرار ولذلك فقد اكتفيت بتانيب نفسي على ماوقع من اخطاء والحمد لله انني لم اقع بين ايدي رجال المرور والا لكنت في موقف محرج.

### نعم يطبق بحقي النظام

■ هل تعتقد انه يمكن ان يطبق عليك النظام كما لو لم تكن مسئولا في مجال الأمن؟

– لو وقعت انفذ مايطلبه مني رجال المرور وادفع مايترتب علي من غرامات واعتقد ان تجاوبي معهم لن يدفعهم الى ان يشترطو معي او يسيئو معاملتي وهذا رايي كمواطن وليس كضابط واعتقد ان مايحدث من اشكالات بين بعض المواطنين وبعض رجال المرور سببه الحدة التي قد تبدأ من احد الطرفين فيقابلها الاخر بعصبية وتتطور الامور وتتصاعد وتتحول المخالفة المرورية الى خناقة حامية ولكن لو احتفظ كل منهما ببرودة اعصابه لتم تنفيذ النظام بنفس راضية مع بقاء الود بين الضابط والمضبوط.

### نعم امارس هذا الدور

■ عفوا.. يقال انك تمارس عملك بملابس غير عسكرية واعني في الشارع عندما يكون لديك اجازه.. هل هذا صحيح...؟

– من حسن حظي ان كل الوظائف التي تقلدتها في الشرطة كانت وظائف رئاسية قيادية منذ كنت ملازما حتى اصبحت فريقا ولذلك فلم يحدث ان اضطررت للتنكر لان هناك من اعواني من يقوم بهذه المهنة ولعله احذر عليها مني لانني اتصور انني لو تنكرت وغيرت ملابسي فسيعرفني الناس لانني وجه مالوف لديهم وقد راوا صورتي كثيرا في الصحف وراوني في التلفاز.

### انا وشباب البحرين

■ هل تضايقك الشهرة.. وماهو تفسيرك لها؟

– في الواقع لاتسبب لي مضايقات بل لعلها تشعرني بالسرور احيانا وقد حصل ذات مرة ان كنت مع احد اصدقائي في احد المحلات التجارية الكبيرة خارج المملكة واذا بمجموعة من الشبان يتهامسون ويشيرون الينا وقد استشاط رفيقي غضبا من ذلك واصر على معرفة اسباب تهامسهم واشارتهم الينا وخشي ان يكون ذلك لشر يريدونه بنا فذهب اليهم وسالهم فقالوا له نحن من البحرين وقد راينا رفيقك – يقصدونني – واختلفنا فبعض يقول انه يحي المعلمي والبعض يقول انه يشبهه ونريد ان تخبرنا بذلك فقال لهم انه هو فجاؤا الى وسلموا علي وقالوا انهم عرفوني لانهم شاهدوا صورتي في التلفزيون السعودي فرحبت بهم وشكرتهم على عنايتهم.

### السجن والاصـــلاح

■ السجن مؤسسة للاصلاح والتهذيب.. وانت كرجل امن ماذا تقول

– السجن في نظري يجب ان ينظر اليه على انه بالفعل مؤسسة للاصلاح والتهذيب وان يعامل النزلاء فيه على هذا الأساس كما يجب ان يمنح العاملون في السجون ميزات خاصة وهو ما توصي به المؤتمرات العالمية وتقتضيه المصلحة العامة وقد سررت كثيرا عندما سمعت ان مجلس الوزراء الموقر قد وافق منذ ايام على منح العاملين في السجون علاوة ٢٥٪ فهم في الحقيقة يستحقونها وشكرا لسمو وزير الداخلية ولمجلس الوزراء الموقر والشكر والامتنان لجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده والشكر والحمد من قبل ومن بعد لله عز وجل.

### خدمة العلم

■ خدمة العلم فكرة تدرس حاليا.. وانت كرجل صاحب تجربة وعسكري ايضا.. كيف ترى تحقيق ذلك؟

– اعتقد ان التدريب العسكري او خدمة العلم واجب وطني على كل شاب بل هو واجب ديني لانه يدخل في باب الاستعداد للجهاد في سبيل الله واذا كان لي ان ابدي رايا في ذلك فهو انني ارجو ان تكون هذه الخدمة شاملة لجميع ابناء الوطن دون اي استثناء الا لاسباب صحية ظاهرة ويجب ان يكون ابناء الكبراء قدوة لغيرهم في هذا المضمار فالجندية شرف وعزة وكرامة وتربية ورجولة.

### علاقتي الفنية

■ اصدقاؤه يقولون ان بينه وبين عدد من الفنانين صداقات لكن هو ماذا يقول؟

– هذه كما يقال تهمة لا انكرها والحقيقة انه ليس بيني وبين احد من الفنانين علاقة شخصية وثيقة ولكن اعرف بعضهم وهم بالطبع يعرفونني وهناك علاقة صداقة بيني وبين الاستاذ طارق عبد الحكيم بحكم الزمالة في العسكرية في الامن العام وعلاقة صداقة بيني وبين الاستاذ سمير الوادي بحكم كونه شاعرا واديبا واذاعيا ناجحا لابصفته فنانا.

### انا انسان

■ عفوا ابا عبد الله من هو يحيى الانسان؟

– تقويم النفس او (تقييمها) امر صعب ولذلك فانا اترك الاجابة على هذا السؤال لغيري.

### هــذه هي العسكرية؟

■ ماهي العسكرية بالضبط ياسعادة الفريق؟

– العسكرية في نظري – وربما يخالفني بعض الزملاء – ليست اوامر ونواهي وسيطرة وانما هي انضباط والتزام ذاتي بالقواعد والانظمة والتعليمات واما الانسانية فهي تعاطف وتراحم وتعاون على الخير والأبوة عطف وحنان وتربية ومن هذه التعريفات استمد صفاتي في المجالات التي اشرت اليها.

### نعم انضباطي في البيت

■ طيب.. في منزلكم هل انت انضباطي؟؟

– نعم فانا رب اسرة منضبط لا اسهر خارج المنزل لا اقيم حفلات بالمنزل الا الحفلات الأسرية للأهل والاقارب، وبعض الاصدقاء من حين الى حين.

■ كلمة الفريق.. والملازم من اين جاءت ابوعبد الله؟

– كانت اسماء الرتب في الاغلب تعريبا او ترجمة لكلمات اجنبية من اللغة التركية او الانجليزية او الفرنسية وقد بدات منذ فترة ايجاد كلمات عربية مناسبة وملائمة.

وقد قرات في كتاب مروج الذهب للمسعودي ان احد قواد الخليفة محمد الأمين عمد الى تنظيم قوات الامن في بغداد الى تنظيمات شبه عسكرية فجعل على كل عشرة عريفا وعلى كل عشرة عرفاء نقيبا.

### الاتراك وهذه التسميات العسكرية

■ ثم ماذا بعد؟؟؟

– اذا رجعنا الى الاصطلاح التركي الذي كان مستعملا من قديم تجد انه يسمى العريف او نباشي او امباشي ومعناه رئيس عشرة ويسمى النقيب يوزباشي اي رئيس مائة وكذلك كلمة بكباشي التي تنطق بالتركية بمباشي معناها رئيس الف وتسمى الان مقدم وكلمة امير الاي معناه امير فوج وقد بدلت الى كلمة عميد.

### هذا ممكن ولكن

■ طيب هل يمكن ارجاع هذه التسميات الى اصول عربية؟

– يمكن ارجاع الرتب العسكرية الى اصول عربيه فكلمة عريف استعملت منذ عصر المامون وكلمة رقيب عربية اصيلة ومعناها واضح وكلمة ملازم لا اعرف سر استعمالها الا ان كان يقصد بها ان من يحمل هذه الرتبة يظل في الخدمة ملازما لمن هو اكبر منه رتبة قبل ان يصبح نقيبا ويعهد اليه برئاسة مجموعة من الجند او رئاسة مكتب ادارة وكلمة رائد كلمة غريبة وفي الحديث «ان الرائد لايكذب اهله» والرائد هو الذي يذهب قبل الجيش ليرتاد لهم منزلا اي يبحث لهم عن المكان المناسب لنزولهم فهو رائد لهم وسايق لهم وكلمة مقدم معناها واضح وكلمة عقيد كلمة عربية فصيحة وعقيد القوم رئيسهم الذي يعقد له لواء قيادتهم وكلمة عميد معناه الذي يعتمد على رايه وقيادته وكلمة لواء اعتقد ان فيها حذف مضاف وان الأصل فيها هو امير لواء او قائد لواء وقد كانت هذه تسمى قبل امير لواء ولازالت هذه التسمية مستعملة في الحرس الوطني واللواء مجموعة من الجند تشمل ثلاثة افواج او كتائب على الاقل.

### كلمة فريق ماذا تعني

■ بالتحديد كلمة فريق ماذا تعني؟

– كلمة فريق اصلها فيما اظن امير فريق او قائد فريق من الجند او قائد فرقة والفرقة في الاصطلاح العسكري تعني مجموعة من الجند لاتقل عن ثلاثة الوية على الاقل.

وعلى العموم فهذه اصطلاحات لتوضيح مستويات الرتب والرواتب وانا اعتز برتبتي العسكرية ولكني لا اتباهى بها ولا اتفاخر.

### شرف لا ادعيه

■ هل انت شاعر.. ومتى يزور منزلكم الشاعر يحي المعلمي؟

– ان تسميتي بالشاعر شرف لا ادعيه ولي محاولات شعرية وقصائد منشورة ولكن لا ارى انها كافية لتعطيني لقب شاعر.. اما تاثري فهو بابي الطيب المتنبي الذي هو بحق شاعر العربية الاكبر ولم يات مثله قبله او بعده حتى الان فشعره خالد والحكم التي اوردها في شعره وصاغها بالفاظ محكمة ستظل دائرة على الالسن وهي لاتفقد معانيها اذا ترجمت الى اي لغة فهو بحق شاعر عالمي انساني على نطاق واسع غير محدود وتعجبني شخصيته كما يعجبني شعره.

### الانـــدية الأدبية

■ مارايك في الاندية الادبية؟

– اين هي الاندية الادبية؟

### الاندية الأدبية الماضية

■ في الماضي كانت هناك امسيات تشبه الى حد كبير الاندية الحالية هل في ذهنك عنها شيء؟.

– النوادي الادبية والامسيات الادبية ليست مكانا ومقرا وانما هي اشخاص واعضاء وصلات شخصية بين الادباء واديب واحد يستطيع ان يستقطب الادباء او كثيرا منهم اذا دأب على الاتصال بهم ودعاهم على فنجان قهوة او شاي والوحيد الذي اراه يفعل ذلك هو معالي الاستاذ عبد العزيز الرفاعي الذي يعقد في داره امسية كل اسبوع ولكن طبيعة الاستاذ الرفاعي التي يغلب عليها الحياء والرزانة تمنعه من اخذ زمام المبادرة ودعوة الادباء او شداة الادب الى المشاركة في هذه الامسية حتى اصبحت امسية شبه مقفلة على عدد محدود ممن دابوا على ارتيادها فحبذا لو خرج الاستاذ عن طبيعته وانفتحت امسيته على الناس اكثر واكثر وحبذا لو تعددت هذه الامسيات واخذ المبادرة فيها عدد من الادباء.

### هذا رايي في الشعر النبطي

■ على فكرة ما مدى اعجابك بالشعر النبطي؟

– ارجو ان تسمح لي فانا لا اسمي هذا النوع من النظم شعرا وقد يكون نوعا من الزجل او اي اسم اخر اما الشعر فهو العربي الفصيح الموزون المقفى.

### مطربي المفضل

■ طيب مطربك المفضل؟

– يعجبني صوت الاستاذ سمير الوادي وصوت المطرب محمد عبده وصوت ابتسام لطفي وارى ان صوت طلال مداح اجود الاصوات السعودية ولكن لعله يكون اكثر احتراما لمستمعيه فيحسن الوقوف امامهم ويحسن اختيار مايغنيه لهم.

### هذا الموقف تعرضت له ولكن!

■ هل تعرضت في حياتك لاي موقف مخيف، يستحق الذكر؟..

– لم اتعرض لموقف مخيف واذا كنت قد اضطررت احيانا الى مداهمة بعض الاماكن التي بها اشخاص مجرمون فقد كنت اتغلب على الشعور بالخوف بالاطمئنان الي انه لن يصيبني الا ماكتب الله لي فاعزم واتوكل على الله.

### كنت اعشق العمل الدبلوماسي

■ عندما كان شابا كانت احلامه الوظيفية تختلف عما حققه الان «عسكريا».. كيف.. وفيماذا كان يحلم.. دعونا نقرأ هذه السطور؟

– كنت اتمنى في سنوات الدراسة ان اكون من رجال السلك الدبلوماسي وانا المس في نفسي القدرة على التفاوض دون ان افقد اعصابي او استفز نظيري كما انني اميل دائما الى التوفيق بين الاراء المتناقضة في اللجان التي اراسها وقد اكتسبت من عملي خبرة في هذا الاتجاه اما الان وبعد ان وصلت الى هذه المرحلة من السن والمرتبة فاعتقد ان الوقت قد فات.

### الامر يختلف

■ البعض يحب الشهرة حتى ولو بالجريمة هل هذا صحيح.؟

– الامر يختلف او يتوقف على نوع الشهرة فاذا كانت الشهرة بسمعة حسنة فهي امر محمود ومرغوب فيه اما ان كانت بغير ذلك فلا والله خير للانسان ان يعيش مغمورا من ان يشتهر بفضيحة او جريمة ومن المؤسف ان بعض الناس يحبون الشهرة ولو بارتكاب جرائم.

■ اخيرا ابوعبد الله طبعا مع شكرنا لك هل هناك سؤال كنت تعتقد ان الجزيرة سوف تسأله اياك ولم يحصل؟؟

– لا اعتقد انه قد بقي سؤال لك ولكن بقي لي ان اسال لو سمحت لي بتوجيهه.

■ ماهو..؟

– لماذا اخترتموني لاكون ضيف الجزيرة وانا لست شخصية بارزة ولا مشهور ولست كبيرا في السن والمقام؟ اترك لك الاجابة على هذا السؤال؟

■ الحق يقال بان شخصيتك تستحق من الجميع الاحترام والدراسة فالتجربة اكبر عامل. وكذلك التحصيل العلمي ومساهماتك الرائعة لخدمة هذا الوطن العالية.. لك شكرنا وللعائلة والى لقاء...



□ عندما اذكر جلالة الملك عبدالعزيز تغرورق عيناي بالدموع



□ لا صلة بين الجريمة والمرأة




□ الكتب للقراءة وليست للديكور

٤ صفحات
يصدر صباح كل جمعة

ملحق «الجزيرة» الرياضي

اشراف: محمد العوام


في تصريح خاص لـ"ملحق الجزيرة":

# فيصل بن فهد: نشاط المنتخب في الفترة الأخيرة مدعاة للفخر لكل رياضي

## دعم الجمهور للمنتخب.. وطنية ليست غريبة على شعبنا..
## نعرف أننا لم نصل أسبانيا.. لكن منتخبنا خاض تجارب عالمية..
## لن نفوز بجميع مبارياتنا.. حتى لو بذلنا كل إمكانياتنا استعداداً لها..
## أشكر فهد بن سلطان وجميع العاملين بالاتحاد على ما بذلوه من جهد..
## المنتخب سيبقى ليكمل ما خطط له.. فنحن نمر بتجارب لابد منها..

توجهت الجزيرة بسؤال الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن مرئيات سموه حول مباريات المنتخب الاخيرة فقال:

احب ان اوجه شكرا خالصا عميقا لجمهورنا الحبيب العزيز على مساندته وشد ازره لمنتخبنا الغالي.. وهذه وطنية ليست غريبة على شعبنا وجمهورنا.. فهم اصل ومنبع الوطنية ومتابعتهم ولهفتهم تعبير عما قلت واتمنى عليهم جميعا كاخ وصديق محب ان يستمروا بهذه المشاعر وبهذه القوة حتى نصل الى هدفنا الذي نسعى جميعا للوصول اليه.. وحتما بعد عون الله ستصل الى ما تريد.

وانني هنا اقول واثقا ان ما قام به منتخبنا من نشاط في الفترة الماضية هو لا شك مدعاة للفخر لكل رياضي ولننظر الى كل هذا النشاط بعين مجردة فنجد ان منتخبنا خاض تجارب عالمية بدون شك وسنخوض ايضا تجارب اخرى حتى ونحن نعرف الآن اننا لم نوفق في الذهاب لاسبانيا..

وان وصولنا لاسبانيا لا شك هدف عظيم نسعى جميعا له ولكن هناك هدفا اخر لا يقل اهمية.. هذا الهدف هو الخروج الى العالمية في الرياضة وبدون ادنى شك فقد تحقق هذا الهدف.

هناك حقائق في الحياة يجب ان نعايشها بل يجب ان نتعامل مع الواقع.. هذه الحقائق.. وهذا الواقع يقول انه لا يمكن ان نكسب جميع مبارياتنا حتى لو بذلنا كل الاستعداد ولكن يجب دائما ان نامل باننا سنكسب كل مبارياتنا اذا استمرينا على هذه الروح.

واقول لجماهيرنا الرياضية ان هذا المنتخب باقي ليكمل ما خطط له ويجب ان نشجع جميعا كل تنظيم يتيح لنا ويساعدنا الى الوصول لهدفنا..

واجدها فرصة لاشكر اخي العزيز الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وجميع زملائنا في الاتحاد والرئاسة على جميع مجهوداتهم العظيمة الكبيرة ولندعو جميعا لهم بالتوفيق ان شاء الله اننا جميعا يجب ان نكون سعداء لاننا قطعنا شوطا لا باس به ونمر بتجارب.. لا بد ان نمر بها.. وامامنا نشاط كبير يجب ان نستعد له نفسيا وجسديا.

واجدها مناسبة ان اتوجه لاخواني الصحفيين ان يضعوا نصب اعينهم المصلحة العامة فيما يقولون حتى نكون قد نظمنا انفسنا بطر يقة مثالية والله اسال ان يجعل التوفيق حليفنا وليكن جميع شبابنا السعودي دائما وابدا املنا مرتجى ومحبة دائمة.


□ فيصل بن فهد □


□ فهد بن سلطان □

في جو ممطر..

# سجل الصينيون هدفين.. فحافظنا لهم عليهما!

كوالالمبور – بعثة الجزيرة –

تحت جو ممطر وعلى ارض مبللة خسر منتخبنا لقاؤه الثاني في الدورة الرباعية لابطال مجموعات اسيا لكأس العالم بهدفين سجلهما المنتخب الصيني في الثلث الاول من شوط المباراة الاول وبهذا الفوز يصبح المنتخب الصيني قاب قوسين او ادنى من دخول التصفيات النهائية لكأس العالم والتي ستقام في مدريد صيف عام ٨٢م وقد كان سير المباراة عاديا في اغلب الفترات نتيجة لارضية الملعب التي تاثرت بسقوط المطر..

الامر الذي ساعد في عدم ظهور مستوى المباراة بشكل جيد.. وقد غلب على اداء الفريقين طابع العشوائية في الاداء نتيجة لعدم التحكم في الكرة وكان المنتخب الصيني اكثر حظا من المنتخب السعودي في توظيف طاقات لاعبيه للعب تحت هذا الطقس الممطر وكانت درجة الحرارة هنا في كوالالمبور عند بدء المباراة ٢٧ درجة مئوية..

### المباراة

بدأت المباراة بتحفظ من الفريقين واداء عادي جدا ربما خوفا من التزحلق من جراء المياه الغزيرة التي غطت ارضية الملعب المزروعة.. وبعد مضي الدقائق العشر الاولى بدأ منتخبنا في التراجع الى ارض ملعبه ولعب بخطة دفاعية حيث لم يلعب في الهجوم سوى ماجد عبدالله الذي استسلم للرقابة التي وضعها عليه المنتخب الصيني وبهذا لم تكون هناك اي فاعلية للهجوم السعودي مما جعل الفريق الصيني يستغل هذه النقطة ويهاجم بضراوة الامر الذي جعل رباعي الوسط عبدالله عبد ربه ويوسف خميس وفهد المصيبيح وعثمان مرزوق يتراجعون لمساندة الدفاع الذي لم يكن بحالته الطبيعية بالامس. حيث ان النيفاوي كان ثغرة واسعة استغلها الصينيون وسجلوا منها الهدف الاول الذي سدده بقوة لاعب منطقة الوسط الصيني.. في نفس المكان الذي وقف فيه مروان حارس المرمى السعودي.. وبهذه الطريقة استمر المنتخب الصيني في سيطرته على اجواء المباراة مستغلا بذلك رجوع الفريق السعودي ما عدا ماجد عبدالله الذي بقي بين فكي كماشة قلبي الدفاع في الفريق الصيني.. وكان منتخبنا بالامس يعتمد على الكرات المرتدة في تحقيق نتيجة المباراة في الوقت الذي لم يكن هناك اي داع للعب بهذه الطريقة حيث اننا بحاجة الى الخروج بنتيجة المباراة حتى نحقق اولى الخطوات نحو الطريق الى مدريد.. وكان من الممكن ان نستخدم هذه الطريقة فيما لو كنا نحن فائزين في المباراة الاولى.. ثم ان دفاع الفريق الصيني لم يكن بذلك الدفاع الصلب الذي يخشى اختراقه ورغم ذلك وقف منيلي دون اي اجراء في الوقت الذي كنا فيه بحاجة الى خطة هجومية نستطيع من ورائها هزيمة المنتخب الصيني الذي لعب بكل هدوء وراحة اعصاب ولجا الى استعراض مهارات لاعبيه خلال اجواء هذه المباراة الدرامية..


□ محمد عبدالجواد □

□ صالح النعيمه □

### الشوط الثاني.

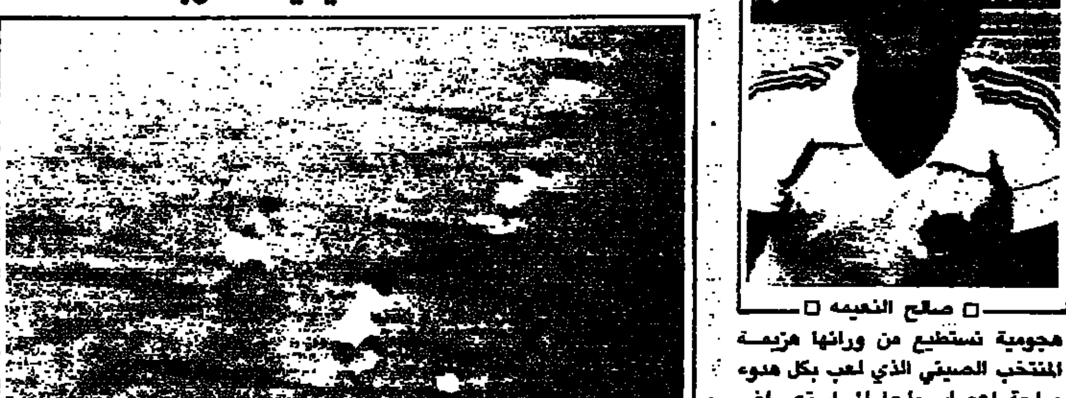
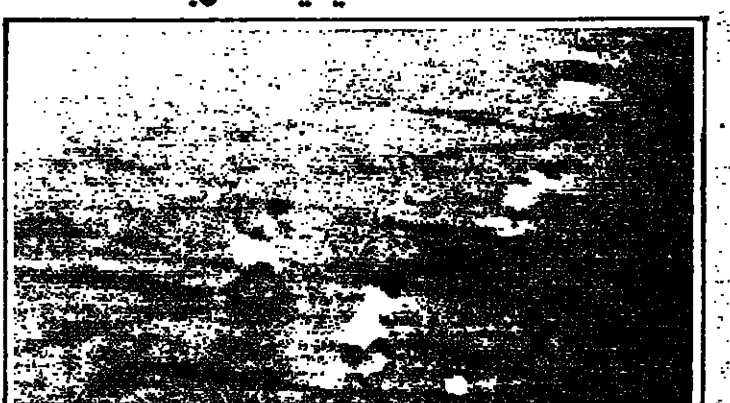
في هذا الشوط عمد منيلي الى استبدال احمد النيفاوي بعد ان ادرك ان الفريق الصيني كان يلجا من طريقه الى صنع هجماته مستغلا بذلك ارتباكه ونرفزته في مباراة الامس.. ونزل بدلا منه كمال الخطيب وتعين على هذا الاجراء ان يلعب عثمان مرزوق ظهيرا ايمن ويعود حسين البيشي لمكان النيفاوي ويلعب كمال الخطيب في الوسط في محاولة لتحسين النتيجة.. وكان لهذا الاجراء اثر ايجابي بسيط حيث لعبنا في الدقائق الاولى بمستوى جيد عنه في الشوط الاول ثم ما لبثنا الى التراجع مرة اخرى ومن ثم بدأت صورة طبق الاصل للسيطرة الصينية على وسط الملعب... وكنا نتوقع هنا في استاد مرديكا ان يتحرك ماجد ويلعب المنتخب بخطة هجومية الا ان شيئا من ذلك لم يحدث بعد ذلك دخل شايع النفيسة وخرج يوسف خميس الذي لم يظهر ايضا بمستواه المعهود وقدم شايع في الدقائق القليلة التي لعب خلالها مستوى جيدا واستطاع تحريك خط الهجوم في مباراة الامس ولكن ما لبث ان ادرك المنتخب الصيني هذا الخطر فعمد الى تعطيل الكرة الى حين نهاية المباراة وقد نجحوا في ذلك الى حد كبير ليعلن حكم المباراة البرازيلي نهايتها بفوز الفريق الصيني بهدفين مقابل لا شيء..

### منتخبنا يشارك

## في دورة مارديكا القادمة

## مدرب نيوزيلندا: المنتخب السعودي أفضل الفرق الأربع بعد ٣٠ دقيقة فقط

## حارس المرمى يتحمل مسئولية الاهداف الصينية الأربعة

كوالا لمبور – بعثة الجزيرة:

صرح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز لاحدى الصحف الماليزية بان منتخب المملكة الاول سيشترك في دورة مارديكا السنوي والتي تقام سنويا بكوالالمبور بمناسبة استقلال ماليزيا: والجدير بالذكر ان عدة فرق اسيوية وعربية ذات مستوى كبير تشترك في هذه الدورة سنويا وقد فاز فيها المنتخب العراقي الموسم الماضي..

قبيل بدء مباراة المملكة والصين التقينا بمدرب نيوزيلندا السيد جون ارشيد الذي حضر خصيصا من نيوزيلندا لمشاهدة هذه المباراة وكان لنا معه هذا حوار قصير.

### مدرب نيوزيلندا يتحدث للجزيرة

يقول المستر جون ان المستوى الذي قدمه الفريق السعودي في الدقائق الثلاثين الاولى من المباراة الاولى ضد الصين كان افضل مستوى بين الفرق الاربع ولكن في الشوط الثاني كانوا اسوا حالاتهم وانا مستغرب جدا بنتيجة المباراة.. حيث انني اول مرة ارى فريقا متقدما بهدفين في الشوط الاول ويدخل في مرماه ضعف ذلك العدد في الشوط الثاني..

● تسالوني على من القي مسئولية تلك النتيجة في مباراتكم السابقة ضد الصين فانني لا اعلم ماذا حدث بين الشوطين بين المدرب ولاعبيه فانني احمل حارس المرمى مسئولية كبيرة لانه كان مهزوزا ومنرفزا للغاية.

● لو نظرنا لفرق المجموعة فالمنتخب الكويتي واسواها على الاطلاق ولم يفوزوا علينا الا بتحيز الحكم وكان واضحا جدا وما قيل عن خشونة المباراة غير صحيح..

● رايت مباراتكم ضد المنتخب الكويتي بواسطة الفيديو واقول ان حظكم كان سيئا للغاية واقول بان هذا راي كل منصف.

● لم نوافق على اللعب في الرياض فقط لصعوبة اللعب على الانجيله الصناعية التي لم نتعود عليها..

دربت المنتخب النيوزيلندي لمدة سنتين ونصف السنة وتلقينا هزيمتين وفزنا بـ١٧ مرة.

### احصائية عن المباراة

الشوط الاول

| المنتخب السعودي | المنتخب الصيني |
|---|---|
| أوت ١٠ | ٨ |
| ضربة مرمى ٥ | ٣ |
| فاول له ٨ | ٩ |
| هدف – | ٢ |
| انذار – | – |
| ضربة ركنية ٢ | ٣ |
| تغيير – | – |

#### أوليات

- اول من لعب الكرة منتخب الصين
- اول من سدد على المرمى الصين.
- اول ضربة ركنية للصين
- اول ضربة مرمى لصالح منتخبنا.
- اول فاول لصالح منتخبنا.
- اول رمية تماس لصالح الصين.

#### الشوط الثاني

| المنتخب السعودي | المنتخب الصيني |
|---|---|
| أوت ٨ | ٤ |
| ضربة مرمى ٥ | ٤ |
| فاول له ٩ | ٠ |
| هدف – | – |
| انذار ١ | – |
| ضربة ركنية – | ٢ |
| اول من لعب الكرة في هذا الشوط المملكة | |
| تغيير ٢ | ٢ |
| تسلل ١ | ١ |

# المنتخب سحب البساط من تحت الجميع!

### موسم بارد.. ومباريات اعتيادية ومستويات هزيلة جدا

رغم ان الموسم حافل بالمفاجات.. والمباريات حبلى بالغرائب.. فان موسم هذا العام يشكو حالة برود اكثر غرابة من الذي يحدث.. اذ ان الجمهور انصرف عن مشاهدة المباريات.. كما ان مستويات الفرق قد هبطت بصورة خاصة هي الاخرى.. حتى الفرق التي تلعب في دوري غير دوري كرة القدم.. فان منافساتها هابطة.. وغير متناسبة مع بدايه للموسم.. فمباريات دوري اليد اعتيادية.. وتفتقد الى الاثارة في مبارياتها.. والتنافس على نقاطها.. حتى ان البطل اعلن تنازله عن البطولة في بداية الدوري.. وليعتلي المنصة بطل اخر.. ودوري كرة السلة يمر بحالة انعدام توازن.. بين فرق تعاني من الايقاف.. وفريق يعاني من القدرة على الوقوف عن قدميه مثل الاتحاد والهلال والشباب.. بسبب ابتعاد بعض نجوم الفرق الثلاثة.. كذلك في دوري كرة القدم.. الذي تاتي مبارياته باردة جدا.. ولا تحظى بذلك الحضور الجماهيري المعتاد.. والشيء ذاته بالنسبة للتنس.. والطائرة.. التي هي دائما اقل المنافسات اثارة.. لتواضع مستوى فرقها..

الكثيرون يقولون.. ان منتخب كرة القدم قد سحب البساط من تحت جميع المنافسات وجعلها هكذا.. تفتقد الى الحماسة والجماهيرية.. واخرون يقولون.. ان فرق الاندية اعطت الذي تستطيع ان تعطيه في ظل الامكانيات المتاحة لها.. وتتوقف الآن عند الحد الذي لا تستطيع تجاوزه.. ولهذا تراجعت مستوياتها.. وستكشف الايام القادمة.. المزيد من الاقاويل.. لكن الذي يحدث الان.. يحتاج الى نظرة.. بمنظار اكثر رؤية للمستقبل..

### المنتخب غادر الى نيوزيلندا

كوالالمبور – بعثة الجزيرة:

سافر الفريق السعودي في منتصف الليل حسب توقيت كوالالمبور الى نيوزيلندا على متن طائرة خاصة وذلك استعدادا للمباراة القادمة.. امام منتخب نيوزيلندا في اوكلاند.. وقد كان معالي سفير المملكة في ماليزيا في مقدمة مودعي المنتخب..

ولقد كان وداع البعثة مؤثرا.. خاصة عندما عجز افراد البعثة عن التعبير عن شكرهم وامتنانهم للجهود الكبيرة التي بذلتها سفارتنا هناك.. واشرف معالي السفير عليها.. وقد كان للحرص الكبير والعناية الفائقة التي اظهرها معاليه اثر بالغ في نفوس الجميع..

### بعثة الجزيرة في ضيافة استراليا

غادرت بعثة الجزيرة امس كوالالمبور الى استراليا.. وبالتحديد مدينة سيدني.. وذلك استجابة لدعوة تلقاها الزملاء من الاتحاد الاسترالي لكرة اليد.. حيث يمضي الزملاء عبدالعزيز الغامدي – عبدالله علي احمد – مطر الاحمدي – احمد الرشيد يومين في ضيافة الاتحاد الاسترالي.. وذلك قبل ان يغادروا الى نيوزيلندا مع منتخب المملكة.

# تعقيب على تعليق



المكرم رئيس تحرير الصفحه الرياضية المحترم
بجريدة الجزيرة
بعد التحية..

نامل الاحاطة ان جريدتكم الغراء نشرت بالعدد رقم ٣٣٦١ بتاريخ ٢٠ محرم ١٤٠٢هـ خبرا بالصفحة الرياضية رقم ٢٠ تحت عنوان مهزلة ثقافية بالخرج بطلها المكتب الرئيسي «لفهد القحطاني».

ونامل الاحاطة ان هذا الخبر عار من الصحة تماما حيث ان موعد اللقاء المخصص لاندية الشعلة والكوكب ونعجان هو صباح الخميس ١٤٠٢/١/٢٣هـ وليس الخميس ١٤٠٢/١/١٦هـ كما توهم كاتب الخبر.

وبناء على تعميمنا رقم ٢٥١ في ١٤٠١/١١/٣٠هـ الصادر بشروط ومواعيد اللقاءات وكان الاجدر بهذا المندوب ان يتوخى الحقيقة من الاندية التي زعم انها ذهبت ولم تجد احدا في نعجان.

واننا لنامل تصحيح الخبر ووضع الحقائق في نصابها تقديرا لجهد العاملين في المجال الثقافي بالمكتب وتعميد من يلزم بنشر الرد كاملا غير منقوص.

شاكرين تعاونكم..
ولكم تحياتنا..

مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب
بالمنطقة الوسطى
عبدالرحمن بن عبدالعزيز الدهام

## رئيس نادي النهضة يقول :

# إدارتنا بالانتخابات.. وفي الجمعية القادمة سنعطي الفرصة للآخرين تعاقدنا مع فاروق علي عن قناعة تامة ولا داعي للحديث عن النيال دوري أشبال السلة مشكلة نعانيها.. لسوء التخطيط في ايجادها

الدمام ــ مكتب الجزيرة ــ محمد يوسف الدوسري:

ادارتنا اليوم.. كاي ادارة ناد.. تموج بين موجب وسالب وتتعدد الآراء حولها.. وهي في كل الاحوال تجمع بين امزجة مختلفة وذات اهداف متعددة.. دفعت كل منهم الى ان يحمل هذه المسئولية.. وبالتالي فاعماله تنطلق لا محالة من خلال ذلك.. ورجل الادارة الذي يحتل سطورنا هذه.. عصر عدة ادارات في نادي واحد.. وقدم الكثير.. ولكن منطلق ما يراه هو مناسبا.. ولكن كان بحق احد الاداريين الذين وهبوا الكثير لانديتهم حتى وجد نفسه مجبورا على ان يترك الادارة.. ولكنه بقي مع ناديه يسانده دائما.. وعندما حانت الساعة المرتقبة.. لم يدر في خلد منسوبي النادي الا هذا الرجل.. ليحملوه على العودة.. فعاد وديـ يحمل في ذهنه.. وجوب الانتاج.. حتى يكون عند حسن الظن كما كان ولن اطيل عليكم فرغم كل ذلك يواجه ناديه ما يواجه الاندية الاخرى.. فنقلنا له كل ذلك.. ليجيب الاستاذ فهد السنيد رئيس نادي النهضة بالدمام.. على ما وضع امامه ليخرج هذا التحقيق..

●● عاني النادي من تعدد اداراته.. وقيل الكثير عن كل ادارة.. وحيث انك احد من شاركوا في عدة ادارات.. حتى اصبحت رئيسا للمجلس الحالي.. كيف تفسرون لنا ذلك؟

ــ انا اعتبر ان الجهد الذي تبذله اي ادارة.. هو مرتبط بما يراه هو مناسبا.. ولذا فكل شخص منهم يحاول ان يبذل المستطاع. ولا استطيع الحكم على اداريي النادي السابقين.. بقدر ما اشكرهم على الجهود والتضحية.. وهذا لا يمنع من القول.. ان لكل ادارة اسلوبها الخاص.. وايجابياتها وسلبياتها.. ويرتبط عملها حسب كل شخص ووقته ومساهماته..

●● هناك قول بأن مجلس الادارة الحالي جاء بالتزكية لا بالانتخاب فما رأيكم؟..

ــ يقال ذلك.. ولكن الحاصل عكس ذلك.. حيث عقدت الجمعية العمومية بحضور مدير مكتب رعاية الشباب وتم ترشيح الاعضاء الموجودين..

●● ولكن في الحقيقة.. ان نفس الاشخاص الذي تم اعتمادهم هم نفس الاشخاص السبعة الذين تم ترشيحهم.. وهذا يعني عدم فتح المجال لغيرهم..

ــ الاشخاص من المرشحين فعلا كما تقول.. هم الاشخاص الذي التزموا بادارة النادي للفترة القادمة.. ولم يكن هناك وقت لفتح المجال امام مرشحين اخرين.. ولكنه سيفتح المجال في الجمعية العمومية هذا العام..

●● يحمل الكثيرون ادارة النادي مسئولية عدم وجود المدرب الكفؤ لكرة القدم.. فما رأيكم؟..

ــ انا اعتقد ان الادارة الحالية مقتنعة بوجود المدرب الحالي.. ولم تتعاقد الا عن قناعة على اساس ان يكون قاعدة يستفيد منها النادي في المستقبل.

●● يرى البعض بأن المدرب الحالي فاروق احمد علي لا يوجد في سجله ما يتفق مع طموحات الفريق النهضاوي فكيف تعاقدتم معه؟

ــ في الواقع.. تعاقدنا معه على اساس انه قد درب منتخب المنطقة.. واشرف على منتخب البحرين.. وهي ادلة كافية قد لا تقنعك.. الا انها في نظري ستساهم في النهوض بمستوى الفريق.. ولا اعتبر ان عدم تدريبه فريق اول في السابق يعتبر قاعدة اساسية لفشله في تدريب فريق النضهة..

●● مستوى الفريق الاول لكرة القدم.. لازال اقل بكثير من السابق.. الا ترى ان هناك خطأ في انهاء عقد محمود النيال؟..

ــ انا لم انه عقده.. ولكن قدمت للادارة وعقده كان منتهيا.. وارجو عدم الاحراج.. فلكل مدرب ميزة خاصة.. فاذا كان النيل قد نجح مع فريق النهضة.. فلنعط الفرصة لفاروق ليظهر عطاءه.. وبعد ذلك نحكم عليه..

●● في الوقت الذي اثبت الاستاذ حمد المعيبد جدارته كمشرف رياضي في الادارة السابقة.. الا انكم استدتم اليه مهمة الاشراف الثقافي.. الا تجد في ذلك تاثير على النشاط الرياضي؟..

ــ لا عتقد .. لان الثقافة لا تقل اهمية عن النشاط الرياضي.. بل واعتبر الثقافة هي الاسساس.. ولا تنسى ان الفرص لا بد وان تكون مفتوحة.. ولا بد من تغيير المراكز وصولا لانتاج افضل.. ولا اعتقد ان النشاط سيتاثر بغيابه.. لانه لازال احد اعضاء مجلس الادارة..

●● استغنيتم عن اللاعبين الاجانب.. واقمتم معسكرا بسيطا في البحرين.. ثم بداتم الدوري بداية غير موفقة هل ثمة سوء في ذلك التخطيط..

ــ بداية الدوري اعتبرها موفقة بعكس ما ذكرت.. وذلك لانها تشمل مجموعة من الشباب ما يدلل على ان هناك تجديدا في الفريق.. وكل ما تعود اللعب على الملعب ازداد نشاطه.. ومباراة يوم امس الاول امام الاتحاد تعطيك الميزة عن المباراتين السابقتين..

●● العلاقة مع الاتفاق.. العلاقة بينكم وبين نادي الاتفاق لازالت تكسوها الغيوم.. ما رأيك في ذلك؟..

ــ ابدا.. علاقتنا مع الاتفاق اخوية ومعروفة منذ القدم.. ولكن مع الاسف هناك من يروج للتاثير على هذه العلاقة.. والواقع ان ضيق الوقت الوقت وبداية الدوري لم تجعل هناك مجال للاتصال.. فكل ادارة مشغولة بمشاكلها.. وقد يكون هناك بعض الجفوة بين مشجعي الناديين.. الا ان ذلك لا يمنع نفي ما يقال بان هذه الجفوة بين الناديين نفسيهما..

●● اما كان الاجدر الموافقة على المباراة الودية التي طلبها الاتفاق.. خاصة وانها جاءت بعد الحفل التكريمي الذي اقامه لكم؟

ــ سبق وان بررت وعلى صفحات جريدتكم ان عدم اقامتها لضيق الوقت.. وعدم مناسبته وقد يكون المجال اوسع لاقامة مهرجان في جميع الالعاب في مناسبات اخرى..

●● رغم بروز بعض الالعاب المختلفة النادي.. الا ان ذلك لم يشمل جميع الالعاب؟

ــ هذا شيء لا بد منه.. فليس كل ما يطلبه الانسان يتحقق.. والواقع قد يكون السبب الرئيسي في ذلك.. الى عدم وجود قواعد اساسية لبعض الالعاب وهذا ما نعاني منه ونحاول القضاء عليه..

●● هل يعني وجود اداريين لبعض الالعاب المختلفة عاملا مؤثرا في ذلك؟

ــ الواقع ان في ذلك كثير من الصحة... باقتصار مجلس ادارة اي نادي على سبعة اشخاص لا يكفي للاشراف على كل لعبة.. هذا من جهة.. ومن جهة اخرى فعدم وجود المقرات والملاعب.. لا تساعد الاداري في الاشراف على كل لعبة.. ولكن ان شاء الله بعد انتهاء المقرات الجديدة.. يمكن ان تجد الاجابة على تساؤلك عمليا.

ــ دوري اشبال السلة:: يعتبر هذا الدوري في نظري.. اصعب مشكلة تواجهها الاندية لسوء التخطيط له.. حيث انه اختير في وقت غير مناسب.. يرتبط بموسم دراسي.. كما لا تنسى ان الشبل.. عندما ينتقل من منطقة الى اخرى.. فان ذلك يؤثر على دراسته من جهة.. ومن جهة اخرى.. يعتبر احراج لطفل لا يتجاوز عمره ١٥ سنة لما يواجهه من متاعب.. ولا شك ان ذلك له مشاكله ايضا مع اولياء امور هؤلاء الاشبال..

●● هل يعني ذلك عدم مشاركتكم في هذا الدوري..

ــ لا شك اننا سنشارك.. لان ذلك سيؤثر على النادي في حالة عدم مشاركتنا.. الا انني امل في لوقت ذاته التخطيط له مستقبلا.. واتمنى ان يكون ذلك شاملا.. وان يكون هناك تنسيق بين الرعاية والخطوط السعودية خاصة فيما يتعلق بالرحلات ومواعيدها.. حيث ان كل تلك المشاكل تنصب في بؤرة واحدة.. ويجب ان يضعها اتحاد السلة في اعتباره..

### الحالة المادية للنادي

●● النادي في كل موسم يعاني من ضائقة مالية.. فالاعانات والمخصصات التي تعطى لا تسد حاجات النادي.. حيث ارتفعت المعيشة.. وكثرت التنقلات.. لذا يجب ان ينظر في ذلك.. حتى يتناسب مع ما يؤديه النادي من واجبات ومتطلبات..

واختتم السنيد حديثه معنا بتمنيه لمشاركة المنتخب في التصفيات النهائية لاسبانيا، ووجه دعوة من خلال استعداد نادي النهضة للمساهمة في اعداد المشجعين لدعم المنتخب..

## كابتن السلة الأحدية يقول :

# قرار إيقافي جاء في صالحي..

# إتحاد السلة قدم كل شيء..

المدينة ــ مكتب الجزيرة ــ احمد امين مرشد:

كان لقاء الصفحة الرياضية مع ضيف الاسبوع كبتن منتخب المملكة وفريق نادي احد لكرة السلة اللاعب عبدالعزيز عبدالقادر شرقي والذي اجاب بكل صراحة على التسلؤلات المطروحة حول ايقافه ومستوى المنتخب في التحقيق التالي:

● لقد انتهت فترة الاستفادة للمنتخب منذ سنتين تقريبا ولكن قبل هذه الفترة كانت الاستفادة واضحة ولن يستفيد منتخب السلة ما لم يكن هناك احتكاك مع بعض الفرق الاوروبية والمتقدمة في اللعبة وذات مستوى عال جدا ورغم النقص في صفوف منتخبنا فاننا قدمنا مستوى يثبت للاخوان العرب الذي حضروا من تونس ان كرة السلة في المملكة تاخذ طريقها نحو التحسن ولكن المباراة الاخيرة التي لعبناها بحذر وخوف شديدين جعلتنا نخرج عن فنيات اللعبة ونتمنى الفوز باي طريقة كانت.. اما في الرياض في بطولة العالم العسكرية فاعتقد ان المركز الذي حققناه هو مركزنا الطبيعي ولا ننسى قوة الفرق التي تلعب معها كما ان فترة الاستعداد لها وعدم التجانس مع لاعبين وزملاء لم نرهم الا في مدة ما قبل البطولة بايام قللت من فرص ظهور المنتخب بمستوى افضل..

● ليس مستوى عبدالعزيز الشلاقي غير الثابت انما اختلاف الدفاع يلعب دوره في مستوى الشرقي: فاذ وجدت ان دفاع الخصم مقصر في دفاعه فانا لا اقصر في الهجوم ولو واجهت دفاعا قويا فانا احاول ان اضاعف الجهد في تخطيه وهذه الطرق تلعب دورها في عدم ثبات مستوى اي لاعب.

● ان اهتمام السلة وادارة نادي احد ووجود مدرب جيد ولاعبين ممتازين وانسجام متكامل منهم كان سبب كسبنا لبطولة الخليج الاولى وهذا يكفي.. اجابة على السؤال حول خسارتنا للبطولة الثانية.

● نعم اتحاد السلة بقراراته الاخيرة هدم كل شيء ولا اقول هذا لانني من الموقوفين فبعد عودتي من البطولة العسكرية تقدمت الى مدير الكرة بالنادي حول عدم تمكني من اللعب للدور الاول هذه لاسباب اهمها:

اولا : اصابتي في خلال مباريات المنتخب العسكري.

ثانيا : لقد ارهقت جدا طوال البطولات الثلاث ولا بد لي من الراحة لان استمراري مع النادي لا يساعدني لان اظهر بالمستوى المطلوب فيجب الابتعاد لاعود الى الفريق بعزيمة..

ثالثا : مستوى فريقي متذبذب وبحاجة الى مجهود مضاعف.

●● وهل يتذكر الشرقي سبب ايقافه؟

ــ نعم.. في تونس كنت كبتن لفريق المملكة وفي مساء احد الايام اخبرني اداري الفريق ان اشرف على نوم اللاعبين الساعة ١٠,٥ العاشرة والنصف وبدوري اخبرت اللاعبين وذهبت الى النوم وبعد نصف ساعة وجدت ان اللاعبين لم يناموا فذهبت لاخبر اداري الفريق فلم اجده فقلت للاعبين اذا كان اداري الفريق ومساعد المدرب غير موجودين فلن استطيع ارغامكم على النوم لوجود من هو اكبر مني ولكن فوجئت بان المدلك اخبر بعد ذلك اداري الفريق بان الشرقي يحرض اللاعبين على الاداري والمدرب وسامح الله الاستاذ عبدالرحمن المسعد الذي لم يتاكد من هذا ونقل هذا الى المسئولين بطريقته الخاصة.. وكان لي رغبة في اخبار الاستاذ صالح الرقيع الذي لا اشك في تفهمه واعتداله في مثل هذه الامور ولكن المسعد اخبرني بان الموضوع منتهي دون علم الاستاذ صالح الرقيع فلو اعرف ان ما حدث لم يصل الى الاستاذ الرقيع لاخبرته بما حدث لانه كان دوما يطلب منا ان نخبره بكل شيء.

فالمسعد والمدلك المصري كانا السبب المباشر وراء ايقافي.

●● ما رايك بصراحة في قرارات اتحاد السلة؟

ــ القرارات كانت قاسية جدا.. واذا لم يداوم اسعد زاهد وجمال عيد على تمارين السلة وامضوا بقية السنة بعيدين عنها فاننا سنخسر لاعبين ممتازين في هذه اللعبة.

●● بطولة اندية الخليج القادمة ما هو استعدادك لها؟..

ــ اتمنى قيام نادي اخر غير احد بهذه المهمة فاحد غير مستعد اكورها غير مستعد خاصة لغياب معظم اللاعبين عن التمارين فسعد ابو جبل في الرياض والابو والمداح في جدة وكمال في الشرقية فما هي الطريقة التي نستطيع بها ان نؤدي تمرين منتظم ومدرب غير موجود ولو حضر فسنحتاج الى تجميع اللاعبين وسيواجه صعوبتين الاولى صعوبة تجميع اللاعبين وصعوبة مواجهة ابطال الخليج فليمثلنا غير احد.

●● احمد فلاته المعروف بالابو مشكلته عاقت الاحديين من تحقيق بطولة ابطال الخليج الثانية فما هي مشكلته..

ــ الابو لاعب جيد ولكن لا نعرف سر ابتعاده وليست له مطالب وحتى الآن لم يستطع احد معرفة سبب بعده عن الفريق واذا لم يظهر الابو الظروف الخفية فان الابو سيفقد احد واحد يفقد الابو وعلى الادارة ان تحاول معرفة هذه الظروف وحلها.

●● ايقاف الشرقي ومعاذ هل سيؤثر على مستوى ترتيب احد في الدوري؟..

ــ اعتقد ان ايقاف لاعبين اساسيين في الفريق من خمسة له

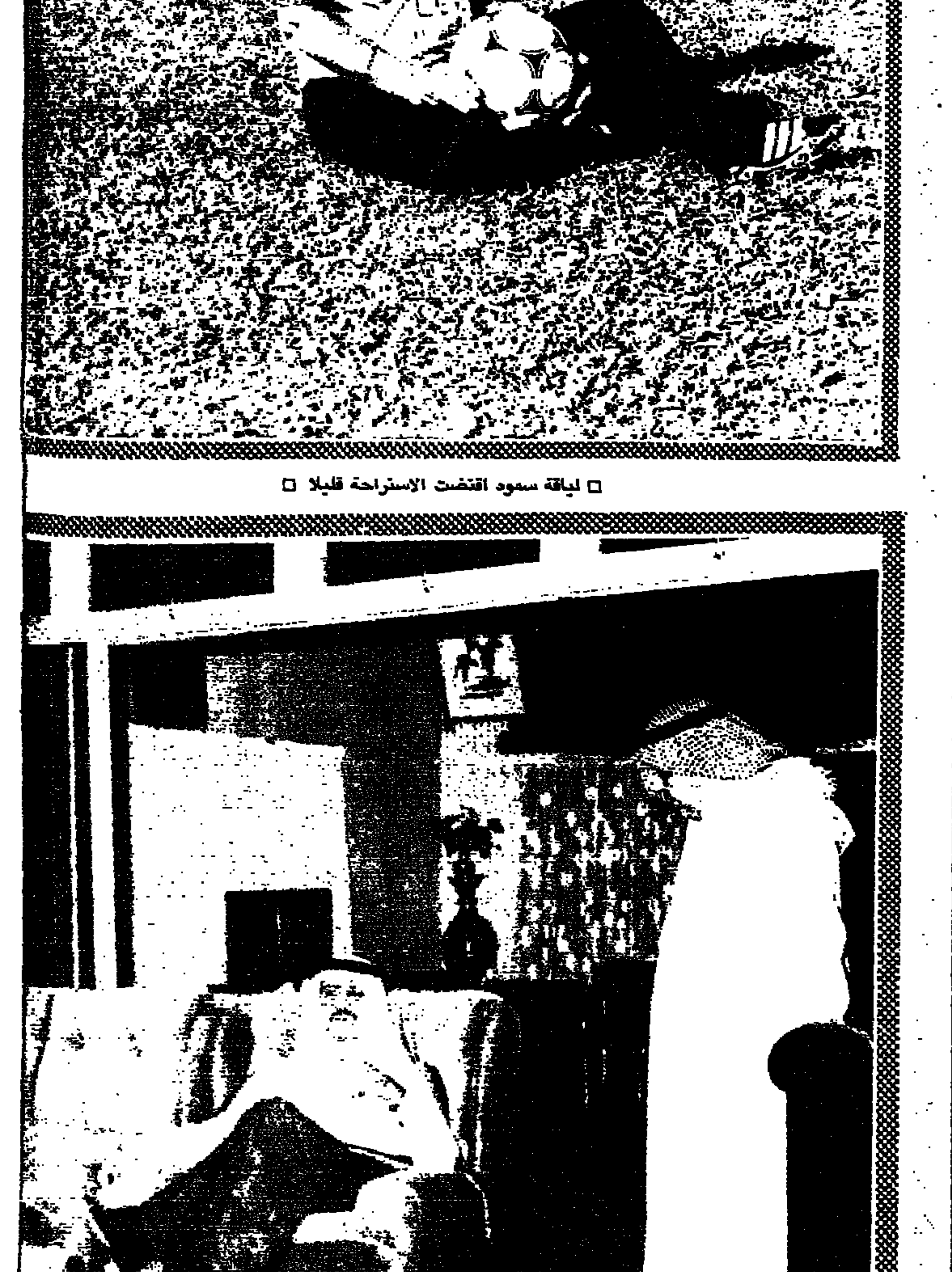
(البقية على الصفحة المقابلة)

عدسة "الـ

# فهد بن سلطان

□ رئيس البعثة.. ورئيس الفريق □

□ لياقة سمود اقتضت الاستراحة قليلا □



□ معالي السفير الشبيلي يستمع الى حديث فهد بن سلطان □

## يرة" تسجل من كوالالمبور

# عندما يصبح لاعبًا بالمنتخب !



□ في طريقه الى الملعب □

□ في حفل العشاء □



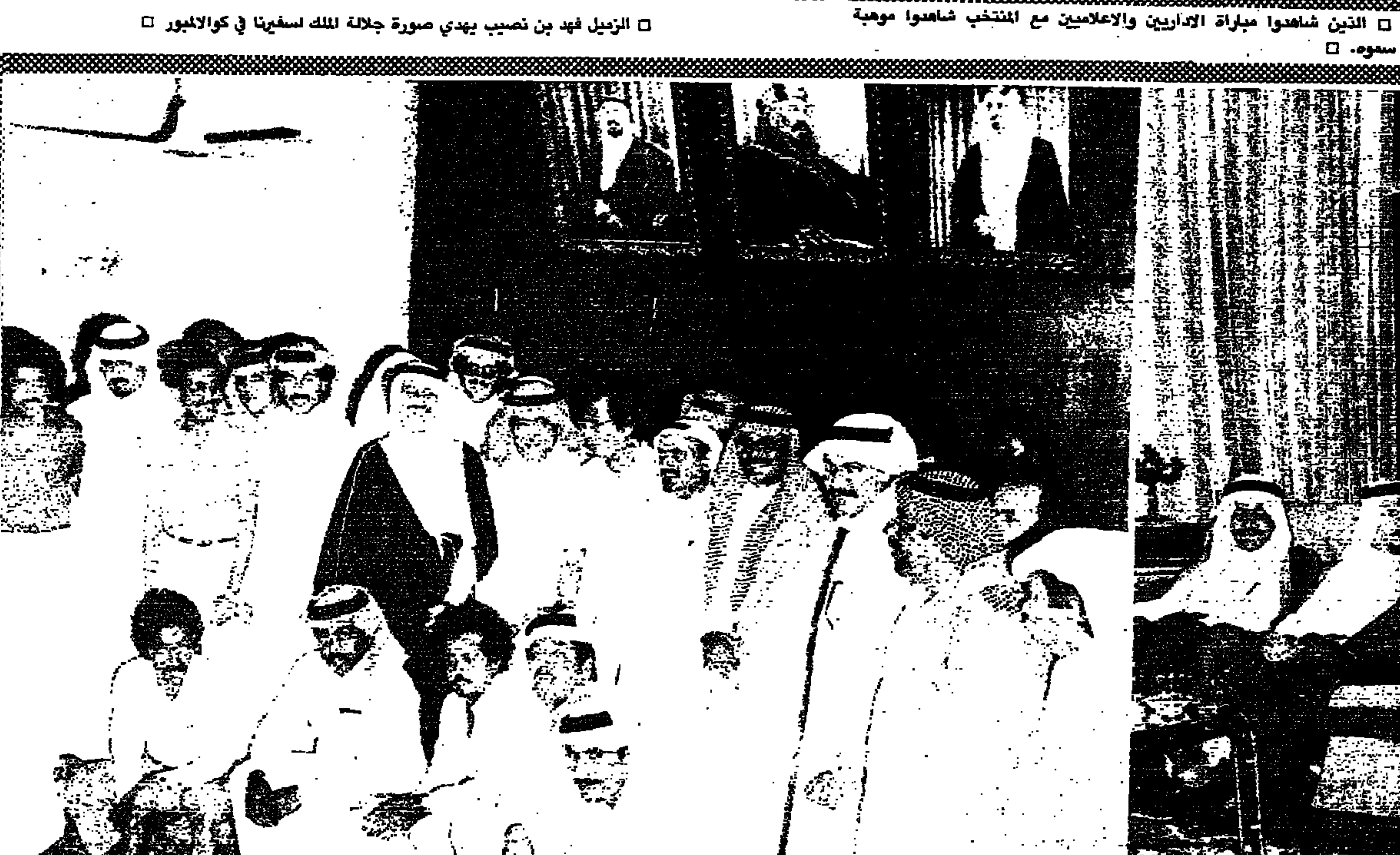


□ سموه مع بعض رجال الاعلام □



□ الزميل فهد بن نصيب يهدي صورة جلالة الملك لسفيرنا في كوالالمبور □

□ الذين شاهدوا مباراة الاداريين والاعلاميين مع المنتخب شاهدوا موهبة سموه. □



□ سموهي لقطة تذكارية مع الاعلاميين □

هكذا من الاهلي

# الأسبوع القادم.. الاجتماع الرابع للجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي للطائرة..

**كتب: احمد الدهش:**

يعقد بطوكيو باليابان خلال الاسبوع القادم الاجتماع الرابع للجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة وذلك خلال اقامة بطولة كاس العالم للكرة الطائرة وسيمثل الاتحاد السعودي في خلال الاجتماع كل من الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة والنائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة.. والاستاذ منصور الخضيري عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي للكرة الطائرة ويسبق اجتماع الجمعية اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد ثم تعقد الجمعية جلستين الاولى عادية والاخرى غير عادية.. والاتحاد المسئول عن تنظيم الاجتماع هو الاتحاد الياباني للكرة الطائرة.. ويهدف اجتماع اللجنة التنفيذية مناقشة واقرار المقترحات الهامة المقدمة الى الجمعية العمومية وخصوصا المقترحات المتعلقة باعداد وتشكيل نائب الرئيس وامين السر المساعد للانتخابات الجديدة هذا وفيما يلي اسماء السادة المرشحين لمجلس ادارة الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة

●● اعضاء صالحون حاليون:

- ● د. صالح احمد بن ناصر (السعودية).
- ● يوتاكا مايدا ـ (اليابان)
- ● زيه هاي زانج ـ (الصين)
- ● ايريك هايمان ـ (استراليا)
- ● شون تاك شيك ـ (هونج كونج)
- ● ستيراد بينا سيك ـ (نيوزلنده)
- ● سلمان مهدي العبيدي ـ (العراق).
- ● عبد الحميد ـ (بجلاديش).
- ● يونج جول كيم ـ (كوريا الديمقراطية).

● المرشحون الجدد:

- ● د. شيفاني ايتان ـ (الهند).
- ● محمد جاسم حمادة ـ (البحرين).
- ● عيسى حمزة احمد ـ (الكويت).
- ● عبد الحميد شاهين ـ (فلسطين).
- ● شوك لاري شو ـ (كوريا).
- ● هنج بن يم ـ (كوريا)

هذا وقد تم استبدال الشيخ عبد الرحمن بن فارس الخليفة (البحرين) بالاستاذ محمد جاسم حمادة واستبدل حسين الحشاش (الكويت) بالاستاذ حمزة احمد.

اما جدول اعمال الجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي فهو على النحو التالي:

### ●● الجلسة غير العادية

- ● اعادة النظر في تكوين مجلس الادارة ووجوب اشتمال مجلس الادارة على امين عام السر المساعد للاتحاد ومكتبه التنفيذي ويشرط الا يكون من اليابان كما في الاتحاد الدولي للكرة الطائرة.
- ● مقر الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة في طوكيو.
- ● اقتراحات للجنة التنفيذية او مجلس الادارة ان وجدت.

### الجلسة العادية

- ● مراجعة الاوراق الثبوتية لحضور الاجتماع.
- ● خطاب ترحيب من رئيس الاتحاد الياباني للكرة الطائرة.
- ● خطاب الافتتاح من رئيس الاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة.
- ● التقارير.

التقرير العام للاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة.

التقرير المالي الأسيوي للكرة الطائرة.

تقرير مراقب الحسابات.

تقرير عن اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي للكرة الطائرة في طوكيو.

### ●● جدول الاعمال:

التصديق على محضر اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي في البحرين.

الاتحادات الوطنية الجديدة بالقارة الأسيوية.

الموافقة على صياغة الاجراء المعدلة من اللائحة.

الديون المستحقة على الاتحادات المعلقة عضويتها بالاتحاد الدولي.

مشروع ميزانية عام ١٩٨٢.

الادوار التمهيدية باسيا لبطولات العالم ١٩٨٢.

البطولات الأسيوية.

طريقة ونظام البطولات الأسيوية.

البطولات الأسيوية للكبار لعام ١٩٨٣.

البطولات الاسيوية للناشئين لعام ١٩٨٤.

تقارير متنوعة.

اللجان الفنية.

اللجنة الرياضية المنظمة وتشتمل على:

البرنامج الدولي المقبل للكرات الرسمية المعتمدة بطولة الباسفيكي وبطولات العالم الثانية للصبيان والبنات.

قواعد لجنة الالعاب وتشتمل على الموقف الحالي من مراجعة القواعد.

لجنة المدربين.

لجنة الحكام.

الدور التمهيدي الاسيوي لكؤوس العالم.

كؤوس العالم عام ١٩٨١.

دورة الالعاب الأسيوية بالهند.

انتخابات اعضاء مجلس الادارة واللجان الفنية ومراقب الحسابات.

ومايستجد من اعمال.

تحديد موعد ومكان الاجتماع القادم للجمعية العمومية للاتحاد الأسيوي للكرة الطائرة.

خطاب الختام.



□ د. صالح بن ناصر □

□ صالح الزيد □

### اللجان الفنية للاتحاد الأسيوي

- ● اللجنة الرياضية.
- ● لجنة لوائح اللعبة.
- ● لجنة الحكام.
- ● لجنة المدربين.
- ● اللجنة الطبية.
- ● لجنة الاعلام.

# * السبت القادم.. موعد بدء اسبوع المعوقين بثانوية اليرموك
# * توزيع الفرق المشتركة الى مجموعتين والنظام بطريقة خروج المغلوب.

**كتب: خالد الفارس**

يفتتح يوم السبت القادم بمبنى ثانوية اليرموك الشاملة الاسبوع الخاص برعاية المعوقين وذلك بمناسبة العام الدولي حيث يلقي الاستاذ عبد الله السلوم مدير المدرسة ورئيس اللجنة المنظمة كلمة الافتتاح عن طريق الاذاعة المدرسية.

ومن ثم يتحدث الاستاذ احمد العلولا راند فكرة الاسبوع والمشرف العام على اللجان عن اهمية الاسبوع والغرض من اقامته.

ويعد ذلك تبدا اللجان المختلفة في تنفيذ برنامجها المعد خلال الاسبوع .. هذا وقد تقرر مشاركة ١٣ مدرسة ثانوية بالاضافة الى المتوسطة النمونجية «ضيف شرف» في بطولة كرة القدم على كاس المعوقين وهي ـ ثانوية اليرموك «فريقين» باعتبارها الجهة المنظمة ـ القادسية ـ الفاروق ـ الشفاء ـ السليمانية ـ العليا ـ ابي تمام ـ بدر ـ الابناء ـ الرياض ـ المعهد الملكي ـ التجارية.

والمعروف ان اللجنة المنظمة قد وجهت الدعوة لاكثر من ٣٠ جهة من بينها الاندية الرياضية والتي اتضح خطا تسميتها ووصفتها بانها «اجتماعية» اذ لم تشارك في هذه المناسبة او تعتذر ايضا كحد ادنى للمشاركة!!!

هذا وقد عقد يوم امس اجتماع لممثلي الفرق المشتركة برئاسة الاستاذ عبد العزيز العمر رئيس اللجنة الرياضية لاقرار شروط البطولة ونظام المسابقة والذي تم خلاله توزيع الفرق الى مجموعتين واللعب بطريقة خروج المغلوب....

... وسوف تبدا اولى المباريات عصر يوم السبت القادم.

## مدرب نيوزيلندا ينضم للمنتخب السعودي

المدرب النيوزيلندي انضم الى المنتخب السعودي حيث طلب اتحاد الكرة النيوزيلندي من المنتخب السعودي السماح لمدرب المنتخب النوزيلندي الذي شاهد مباراة الامس بمرافقة منتخبنا في طائرته الخاصة التي تقله الى اوكلاند..

## رسائل وقراء

● القارىء عوض علوان قحطاني ـ الرياض ـ ص. ب ١٧١٧٩ رسالتك احيلت لاتحاد الكرة.. للاطلاع.. وشكرا.

● الاخ عبدالله سعد العوفي ـ المانيا الغربية ـ بعث برسالة تضمنت الاشادة بحارس مرمى فريق نادي احد مهنا سبيل.. الذي امضى ١٨ عاما في حراسة المرمى الاحدي.. بكل اخلاص وامانة..

● الشابان علي الطويل واحمد عبدالرحمن العبيسي من جامعة الرياض بعثا برسالة تضمنت اشادتهما بالمستوى الذي ظهر به المنتخب.. واستمرار وقوفهما الى جانبه رغم خسارته امام الصين والكويت..

● الاخ علي سعود الصالحي ـ الرياض ـ معهد الادارة العامة.. بعث برسالة تضمنت تعليقا على تصريح د. صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام للجزيرة حول عرض مباراة منتخبنا الاول مع منتخب نيوزيلندا من بعد ظهر المباراة.. واستغرب ذلك.. حيث انه كما يقول يريد ان يكون مشدودا لاحداث المباراة.. فقط نود ان نلفت انتباه الاخ علي الى ان المباراة تقام في الساعة الخامسة فجرا.. ولا تكون المباراة منقولة على الهواء مباشرة لاي من منطقة الخليج.. نظرا لصعوبة عرضها في ذلك الوقت.. وان شئت فسافر الى حيث يمكن ان تستطيع مشاهدتها كما تقول..

● الاخ يحي عبدالله السرحاني ـ رسالتك وجهت الى الشخص الذي بعثت بها اليه مباشرة..

● الرياض.. م. ح. ف. عدم ذكر الاسم الصحيح.. يلغي وجود الرسالة.. ولك تحية.

● الاخ سالم علي الزهراني.. قاعدة الرياض الجوية.. نشكرك على مساهمتك.. ونعتذر عن النشر.. لافتقار الموضوع لبعض العناصر المهمة..

● الاخ عبدالله السويلم.. ما اشرت اليه في رسالتك في العلم.. وشكرا على ملاحظاتك..

● الاخ : حمد عبدالرحمن الدايل ـ مرات.. شكرا على صراحتك.. وقد لا يكون الموضوع بالصورة التي تصورتها من مجرد مصادفة واحدة.. لكن الذي حدث هو اننا اردنا ايقاف الموضوع عند الحد الذي تمتد فيه الى الاساءة الى اكثر مما يجب.. وحفظا لمشاعر الاخرين.. فقد اوقفنا الموضوع نهائيا.

## كابتن السلة الأحدية يقول (بقية)

تاثيره الواضح ولكن عودة احدنا الى الفريق ستعيد اليه روحه..

● اي الفرق ستكون منافسة على بطولة الدوري..

ـ المنافسة ستكون بين احد/ الاهلي/ الانصار/ الخليج.

● بماذا يفكر الشرقي بعد قرار الايقاف؟

ـ القرار كان في صالحي وليس ضدي كما سبق وان ذكرت..

● احد بدون مدرب؟

ـ احد بدون مدرب مشكلة ليس لها تعليق وسامح الله من كان السبب.

هكذا من الاصل

## ست مباريات في الدوري المشترك :

# النصر يخشى أن يفعل به الكوكب مافعل الطائي بالهلال

## الشباب والاتفاق والروضة والأهلي.. في مباريات ذات أهمية خاصة

بعد ان كان يوم امس يوم راحة لجميع الفرق في الدوري المشترك يعود الدوري عصر اليوم بست مباريات تحمل اهمية خاصة في تحديد ترتيب الاندية بعد الاسبوع الثالث حيث يتقابل اليوم في الساعة السابعة والربع فريقا الشباب والاتفاق في مباراة مهمة لكلا الفريقين خاصة وانهما من الفرق المرشحة لصدارة الدوري.. الا ان البوادر تشير الى تفوق الشباب نسبيا في المستوى على فريق الاتفاق الذي تلقى خزيمة ثقيلة من فريق الرياض في مباراة الفريقين التي اقيمت في الاسبوع الماضي.. في حين ان الشباب فاز على فريق احد بهدفين مقابل لاشيء بعد ان تحسن مستواه عن المباراة الاولى التي لعبها في الدوري المشترك امام الوحدة والتي فاز فيها بصعوبة بهدفين مقابل هدف واحد.. لذلك فان هذه المباراة تحمل طابعا مهما بالنسبة لكلا الفريقين وان كانت بالنسبة لفريق الاتفاق تبدو صعبة بالقياس الى الهزائم التي تلقاها الفريق في المباريات الماضية والتي سيسعى خلالها من مباراة اليوم من مسح الصورة المتواضعة التي ظهر بها بفوزه على فريق الشباب اذا صمم الاتفاقيون على اداء مستوى رائع..

وفي جدة يتقابل فريقا الاهلي والروضة في مباراة لا تقل صعوبة عن سابقتها مباراة الشباب والاتفاق حيث ان فريق الروضة الذي فاجأ الجميع بفوزه على النهضة في الاسبوع الماضي وفوزه على الجبلين في الاسبوع قبل الماضي يعني ان الفريق اصبح من الفرق القوية التي لا تهزم بسهولة.. ومما يزيد هذه القناعة هو المستوى العادي جدا الذي يرز به فريق الاهلي في مباراته امام الانصار في الاسبوع الماضي عندما انتهت المباراة بتعادلهما بهدف لكل منهما وقبلها عندما فاز الاهلي على فريق التعاون بهدف يتيم.. وفريق الاهلي الذي يلعب اليوم بين جمهوره وعلى ارضه سيسعى بلا شك الى بذل جهود لاعبيه في الخروج بنتيجة المباراة وبالتالي حصوله على نقطتين يضيفهما الى رصيده السابق للمنافسة على صدارة الدوري ولا ننسى ان فريق الروضة في مباراة اليوم سيحرص بشيء من الاهتمام على ان يؤكد قوة مستواه وان النتائج التي حققها لم تكن وليدة الحظ او ان الملعب كان له دورا في ذلك.



□ الاهلي □



□ الروضة □

ويتقابل مساء الليلة في الدمام فريقا الخليج والوحدة في مباراة متكافئة وظروف متشابهة حيث ان الفريقين خسرا مباراتيهما السابقتين فالخليج خسر امام النصر بخمسة اهداف مقابل هدف واحد والوحدة خسرت امام القادسية بهدف يتيم ونتوقع ان نرجح كفة فريق الوحدة بالنظر الى مستويات الفريقين في المباريات الماضية حين ان فريق الوحدة قدم مستوى جيد في المباريات الماضية مسح بها الصورة التي ارتسمت في عقول الجماهير عن فريق الوحدة في الاعوام الماضية الذي كان يحتضر لولا عودة الروح اليه وبدء عودة مستواه الى حقيقته.. ومن مباراة الخليج والوحدة ينتظر الرياضيون هنا نتيجة مباراة النصر والكوكب في المباراة التي تقام بين الفريقين عصر اليوم على ملاعب المصانع الحربية بالخرج.. وفريق الكوكب سيسعى الى استغلال الارض والجمهور في صنع مفاجاة في الدوري شبيهة بالمفاجاة التي حققها فريق الطائي عندما هزم الهلال بهدف مقابل لاشيء يوم الاربعاء الماضي بحائل.. الا ان النصراويين من خلال نتائج مبارياتهم السابقة يقلبون هذا الاعتقاد فالفريق احرز نتائج جيدة وهو لايزال في صدارة المركز الاول في الدوري المشترك..



□ النصر □

وفي المدينة يتقابل فريقا احد والقادسية عصر اليوم في مباراة محصورة الاهتمام على جماهير الفريقين حيث ان فريق القادسية خذل جماهيره عندما لم يخرج بمستواه المعهود الذي عرفته الجماهير عنه في الموسم الماضي.. في حين ان فريق احد سيركز على استغلال تواضع مستوى القادسية للخروج بنتيجة المباراة لاضافة نقطتين للنقطة التي خرج بها متعادلا في اولى مباريات الدوري المشترك امام فريق الرياض في المدينة المنورة..

وفي ختام مباريات الدوري المشترك يتقابل هذا اليوم فريقا الجبلين وضمك في مباراة عادية سيحرص خلالها الفريقين على الفوز بنتيجة المباراة لتسحين موقفهما في الدوري المشترك.

## مباريات اليوم.. في دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة

| اللعبة | الدرجة | الفريقان | الملعب | الزمن |
|---|---|---|---|---|
| قدم | اولى | المحمل — الاعتماد | المحمل | ٣,٣٠ |
| قدم | اولى | المجزل — الفيصلي | المجزل | ٢,٣٠ |
| قدم | شباب | كميت — اليمامه | كميت | ٣,٣٠ |
| قدم | شباب | الوشم — ارطاوي | الوشم | ٣,٣٠ |
| قدم | شباب | الدرع — ثهلان | الدرع | ٣,٣٠ |
| قدم | شباب | عقيف — مصده | عفيف | ٣,٣٠ |
| تنس طاولة | اشبال | الدرعية — الرحيل | الرحيل | ٩,٠٠ |
| طائرة | اشبال | الدرعية — الرحيل | الرحيل | ٩,٣٠ |
| تنس طاولة | اولى | المزاحمية — العرض | المزاحمية | ٩,٠٠ |
| طائرة | اولى | المزاحمية — العرض | المزاحمية | ٣,٣٠ |
| طائرة | اولى | ارطاوي — وشم | الوشم | ٩,٠٠ |
| طائرة | شباب | عفيف — مصده | عفيف | ٩,٠٠ |
| تنس طلوة | شباب | كميت — اليمامه | كميت | ٣,٠٠ |
| تنس طاولة | شباب | ارطاوي — وشم | وشم | ٣,٠٠ |
| تنس طاولة | شباب | درع — ثهلان | درع | ٣,٠٠ |
| تنس طاولة | شباب | عفيف — مصده | عفيف | ٣,٠٠ |

## مباريات اليوم دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة

● الحزم × النهضة

ويقام هذا اللقاء على صالة نادي الامل بالبكيرية الساعة الرابعة عصرا.

● الربيع × الانصار .

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا.

● النخيل × مضر

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بابها الساعة الرابعة عصرا.

● الكوكب — الخليج

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا.

● الصفا × التالف.

ويقام هذا اللقاء على صالة نادي التالف بالجبيل.

## فوز النهضة على الاتفاق

حقق فريق كرة اليد بنادي النهضة بالدمام صباح امس فوزا ثمينا على شقيقه فريق الاتفاق بـ٢١ مقابل ٢٠ ليتصدر بذلك النهضة دوري الدرجة الاولى في ختام دورقه الاول وقد جاء اللقاء قويا تخللته السرعة من لاعبي الفريقين وانتهت شوطه الاول لصالح النهضة ١٣/٩ وبعد نهاية المباراة تحدث للصفحة المدرب الوطني احمد الحواس مدرب فريق النهضة مبديا رايه حول المباراة فقال ان المباراة مباراة اعصاب بين الفريقين وقد لعبنا افضل لولا بعض الاخطاء التي تعدلت اثناء المباراة. اما التحكيم فقد كان مستواه اقل من مستوى المباراة وقد لعب الفريقين بتجانس كامل.. اما فريق الاتفاق ففريق متكامل وجيد ومشكلتهم كبر السن ويحتاجون لبعض اللاعبين ولو اعطوا فرصة للشباب لكان احسن. وانصف فريقهم الحراسة المتمثلة في فيصل الدوسري.

## مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة لهذا اليوم

●● الوديعة × الفتح..

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بابها الساعة الثانية والنصف ظهرا.

●● الرياض × مضر..

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالملز الساعة السادسة مساء.

●● النهضة × عكاظ..

ويقام هذا اللقاء على صالة المعهد الفني بالظهران الساعة الخامسة والنصف مساء.

●● الربيع × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مساء.

●● هجر × الصفاء

ويقام هذا اللقاء على ملعب هجر بالاحساء الساعة الرابعة والنصف عصرا.

### ترتيب اندية بطولة الدوري العام (الدرجة الاولى) حتى الاسبوع (الثاني)

موسم ١٤٠٠/١٤٠١هـ من الدول الاول/الثاني

| النادي | لعب | فوز | هزيمة | ماله من اهداف | ما عليه من اهداف | نقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| عكاظ | ٢ | ٢ | — | ١٣٩ | ١٠٠ | ٤ | الاول |
| الفتح | ٢ | ٢ | — | ١٥٤ | ١١٥ | ٤ | الثاني |
| الرياض | ٢ | ٢ | — | ١٥٣ | ١٢١ | ٤ | الثالث |
| هجر | ٢ | ١ | ١ | ٩٢ | ٧٣ | ٣ | الرابع |
| الصفا | ٢ | ١ | ١ | ١٢١ | ١٢٥ | ٣ | الخامس |
| الاتفاق | ٢ | ١ | ١ | ١٣٧ | ١٤٠ | ٣ | السادس |
| الوديعة | ٢ | ١ | ١ | ١١٦ | ١١٥ | ٣ | السابع |
| النهضة | ٢ | — | ٢ | ١١٠ | ١٣٠ | ٢ | الثامن |
| الربيع | ٢ | — | ٢ | ١١٠ | ١٣٣ | ٢ | التاسع |
| مضر | ٢ | — | ٢ | ١٢١ | ١٧٥ | ٢ | العاشر |

## مباريات سلة الأشبال (الأولى) لهذا اليوم

●● الوديعة × الانصار

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بابها الساعة الواحدة ظهرا.

●● الرياض × الترجي

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالملز الساعة الرابعة والنصف عصرا.

●● النهضة × عكاظ

ويقام هذا اللقاء على صالة المعهد الفني بالظهران.

●● الربيع × الاتفاق

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثانية والنصف ظهرا.

●● هجر × الصفا

ويقام هذا اللقاء على ملعب هجر بالاحساء الساعة الثالثة ظهرا.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | [illegible] | ٢ | | | | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٢ | عكاظ | ٢ | [illegible] | — | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٣ | [illegible] | ٢ | [illegible] | | [illegible] | | [illegible] | [illegible] |
| ٤ | [illegible] | ٢ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | | ٧ | [illegible] |
| ٥ | هجر | ٢ | | ١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٦ | [illegible] | ٢ | ١ | [illegible] | ٧٦ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٧ | [illegible] | ٢ | [illegible] | [illegible] | ٦١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| ٨ | [illegible] | ٢ | — | ٢ | ٤٠ | [illegible] | ٢ | [illegible] |
| ٩ | [illegible] | ٢ | — | ٢ | ٢٦ | [illegible] | ٢ | [illegible] |
| ١٠ | [illegible] | | | | | | | |

□ محمد احمد □ — □ جمال عسيري □ — □ ناصر فرج □

# في الأسبوع الثالث لدوري ممتاز الطائرة..

## المحيط والشباب.. في أقوى اللقاءات..

## الترجي والشرق.. في لقاء غامض..

كتب — خالد السعد:

يدخل هذا اليوم الجمعة دوري ممتاز الطائرة اسبوعه الثالث حيث تقام على صالات جدة والدمام والرياض والمصانع الحربية بالخرج اربعة لقاءات ضمن لقاءات الاسبوع نفسه وتبقى مباراة واحدة تقام غدا وهي بين الهلال والنصر.. وقد بدأت حرارة الدوري في الارتفاع بعد اسبوعه الثاني حيث شهدت المباريات تنافسا شديدا على الفوز ولعل مباراتي الهلال مع الشرق والرياض مع النصر خير دليل على ذلك.. هذا ولم تتضح الرؤيا بعد عن المستويات الحقيقية لبعض الاندية نتيجة لتخلف نجومها ولم تكشف بعد بعض الاندية اوراقها لانها لم تلعب حتى الآن مباريات قوية.. هذا وستكون المباريات على النحو التالي:

### الاهلي × الرياض

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة السادسة والنصف مساء.. يدخل الاهلي هذا اللقاء بعد فوز سهل حققه في الاسبوع الماضي على الشباب وهو يعرف قيمة هذه المباراة التي يخوضها هذا اليوم بالنسبة لمشواره القادم نحو بطولة الدوري التي يريد ان تكون من نصيبه هذا الموسم تعويضا عن فقدانها في الموسم الماضي.. ويدخل الرياض هذا اللقاء بعد فوز غال حققه في الاسبوع الماضي على النصر والرياض يريد جادا تحقيق مركز جيد في هذا الدوري يعيد للطائرة الرياضية شهرتها المعروفة عنها في السابق وما ارجاعه لبعض نجومه القدامى الا خير دليل على ذلك.. لا شك ان الاهلي مرشح لكسب هذا اللقاء لاختلاف الاداء والتجانس بين الفريقين.

### الشباب × المحيط

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية الساعة السادسة والنصف مساء ويعتبر هذا اللقاء اقوى واهم لقاءات هذا الاسبوع اذ ان حصول احدهم على نقطتي المباراة يريحه كثيرا في مباريات الدوري ويبعده قليلا عن الهبوط الى الدرجة الاولى.. ونظرا لتقارب مستوى الفريقين فانه يتوقع ان يحفل هذا اللقاء بالقوة والاثارة.. يدخل الفريقين هذا اللقاء ورصيدهما لاشيء من النقاط اذ انهما هزما في مباراتي الاسبوعين الاول والثاني من الدوري ومن هنا تاتي اهمية هذه المباراة.. لكلا الفريقين.. ان التكهن بنتيجة هذا اللقاء امر صعب للغاية لان من شاهد مستوى المحيط في الاسبوعين الماضيين يتوقع فوزه في لقاء اليوم.

### الشرق × الترجي

ويقام هذا اللقاء على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة الرابعة عصرا.. يدخل الشرق هذا اللقاء بعد هزيمة تلقاها بصعوبة في الاسبوع الماضي من فريق الهلال. والشرق برغم الظروف القاسية التي مرت بالفريق من عدم وجود مدرب وخسارته لبعض اللاعبين الا انه قدم مستوى جيدا في المباريات الماضية اذ استطاع هزيمة الرياض والهزيمة من الهلال بصعوبة ويأتي ذلك المستوى من الشرق نظرا لوجود الخامات الشابة الجيدة في الفريق التي تحتاج الى مزيد من الصقل والاعداد ..ولا شك ان هذا اللقاء يصعب التكهن بنتيجته خاصة اذا لعب الترجي بكامل نجومه في هذا اللقاء الذي يعتبر لقاء لتحسين مراكز الوسط في الدوري.

### الاتفاق × الاتحاد

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء. يدخل الاتحاد المباراة باستعداد جيد يؤهله لكسب اللقاء بثلاثة اشواط مقابل لا شيء طامعا في تحقيق البطولة للسنة الثانية على التوالي ويأتي الاتحاد حاليا في مقدمة الدوري بمشاركة فريق الاهلي الذي يتوقع ان ينافس الاتحاد على البطولة لهذا الموسم.. اما فريق الاتفاق فهو من الفرق الصاعدة حديثا فهو سيحاول على الاقل تحقيق شوطا في هذا اللقاء ليكون رصيد له في منافسته القادمة مع الفرق التي تقارب مستواه.. ولن يجد الاتحاديون صعوبة في كسب هذا اللقاء لفارق الخبرة والامكانيات بين الفريقين.

## حكام ممتاز الطائرة في مباريات اليوم



□ السيهلي □ — □ المنقور □

●● الاهلي × الرياض

صديق حكم اول — راشد حكم ثان — جميل مسجل المباراة

● الاتفاق × الاتحاد

الحلبي حكم اول — عيد حكم ثان — السبتي مسجل المباراة

●● الشباب × المحيط

المنقور حكم اول — الجارالله حكم ثان — الزنان مسجل المباراة

● الشرق × الترجي

النبهان حكم اول والصبيحي حكم ثان ووائل مسجل المباراة

# لست ثريًا.. ولكني لا أحتاج لأحد.. وعمري في العمل أكثر من ٣٥ عامًا

## عدنان المعلمي: فكرت أن أكون عسكريًا لكن لم أجد من يدفعني

### اشياء من الذاكرة

□ ابني عبدالله صديقي وهو بالتالي صديق شقيقه عدنان.

□ هناك محسوبية وانا ارفضها ولا اقبل الواسطة.

□ اعتبر نفسي عميد اسرة المعلمي وانا حريص على علاقاتي مع اقاربي واصدقائي.

□ انجز الكثير من اعمالي بالتلفون واستقبل من خلاله الكثير من المشاكل.

□ اطالب ان يفتح المسئولون الذين لهم احتكاك بالناس حوارا واعني عليهم استقبال المكالمات الهاتفية.

□ يحدث ان يقع ابنائي في اخطاء مرورية لكنني لا اتوسط لهم.

□ اعترف بان الشهرة تخدمني احيانا.

□ لا يوجد في سيارتي تلفون ولا زال طلبي في وزارة البريد والبرق والهاتف.

□ ليس لدي مدير مكتب واستقبل جميع المراجعين.

□ عند انجاز اعمالي الخاصة احاول ان ابتعد عن صفتي الرسمية.

□ كثيرا ما اختلفت مع زوجتي بسبب «الواسطة» فهي تطالبني احيانا بالتوسط لابنائي او اقاربي ولكني ارفض.

□ كثيرا تحل مشاكل ابنائي – مروريا – لانهم ابنائي لكن دون علمي.

□ اشترط في زوج ابنتي ان يكون مستقيما وناجحا في حياته اي متعلم وافضل ان يكون من خارج العائلة لان ذلك يساعد في تطوير الاجيال الى جانب الناحية الصحية في الموضوع.

□ اعتبر نفسي صديقا لابنائي.

□ استفدت من المنصب مكانتي لدى المواطنين الى جانبي راتبي.

□ لست ثريا.. ولكني لا احتاج لاحد ولا احد يطلبني.. وكما ترى اسكن في هذا المنزل فلا متواضعة في الملزه والغناء غناء النفس.

□ استقبل مكالمات هاتفية من بعض الطالبات اللاتي يرغبن في تقديم بحوث عن المرور فبالفعل جاء اليه ثلاث مكالمات لنفس الغرض.. احافظ على اقامة الولائم لضيوف العائلة واعني القادمين الينا من الجنوب.

□ اتمنى من كل مراجع ان يفهم المشكلة قبل عرضها.

□ اعتمد على ذاكرتي بالنسبة لتلفونات اصدقائي.

□ لا اخشى الا الله.

□ احترم الناس.. وهم بالتالي يحترمونني.

□ اكره الحسد.

□ اتمنى من اعماقي ان يظل الامن والاستقرار في بلادي مضرب الامثال.

### عدنان يتحدث عن والده

كما يسر «الجزيرة» ان تجري هذا الحوار القصير مع ابنه عدنان ولكن في نقاط..

● شقيقي عبدالله هو صديقي.

● والدي يمارس الانضباط العسكري في المنزل.

● لو قدر لي ان افكر في الزواج لن اتردد في عرض مشكلتي على الوالد حتى ولو كان الامر «عاطفيا»..!!

● شقيقتي «امال» تحتل مكانة طيبة عند والدي.

● يعجبني في الوالد احترامه للآخرين وجعلنا نعتمد على انفسنا.

● شقيقي عماد «١٥» سنه يسوق السيارة ولكن بترخيص مؤقت والوالد ليس له دخل في ذلك بل توسط بلحد اصدقائه.

● لو اخطات مروريا اتالم من والدي اكثر من رجال المرور.

● كنت انوي الدراسة العسكرية لكن لم اجد من يدفعني.

● اشعر بالسعادة لثقافة الوالد.. ولا شيء اكثر من ذلك.

## إني أتساءل: أين هي الأندية الأدبية في المملكة؟!



□ في حديث باسم مع ابنه عدنان □



□ مع ابنه عماد □

## آمال المعلمي: الصفحات النسائية مازالت في مرحلة التكوين والتطوير

## أفضل الزواج من «المدني».. حتى أعيش حياة عادية!

... عبدالله الابن وفارس ومازن ...

كما لو كان يحدثني عن كاتبة.. او فتاة سعودية متفوقة في شيء ما.. هكذا بدا الحوار معه عن ابنته «امال» اذ ابدى اعجابه بها.. واكبر فيها ذكاءها وقوة شخصيتها.. طلبت منه ان اجرى حوارا معها من خلال الهاتف فرحب بالفكرة وقال انها جديرة بذلك ليس لانها ابنتي فحسب بل لانني اشعر ان عندها شيئا تقوله..

وبالفعل كان معها الحوار التالي:

■ الو.. مين..؟

– انا امال المعلمي..

■ مرحبا اخت امال.. في الحقيقة احنا استاذنا من الوالد لاجراء حوار معك من خلال الهاتف.. ما ادري وش رايك..

– لا باس.. لكن هل تعتقد ان لدي شيئا ممكن ان اضيفه.

■ الوالد.. اكد ذلك.. وانا متفائل ايضا..

– «وبصوت يشعرك بالاحترام والتقدير قالت».. ارجو كذلك..

□ طيب اخت امال.. ما ادري تعطي مين النسبة الاكبر الوالد او الوالدة في مسئوليات منزلكم.؟

– من الطبيعي ان تكون للمراة نسبة اكبر في تحمل مسئولية المنزل اذ انها تحتك بافراده اكثر وتبقى فيه مدة اطول من مدة بقاء الوالد ممايخول لها التصرف في امور المنزل بصورة اكبر.

■ طيب.. عفوا اخت امال.. الوالد قال عنك انك ذكية وقوية الشخصية ممكن اعرف ليه؟!

– في الحقيقة اني ارى ان قوة شخصية الابن تاتي من طريقة معاملة الوالدين في فترة الطفولة ومدى احترامهما له ولارائه.

والحمدلله فقد هيا لنا الوالد الجو المناسب لنمو الشخصية المتوازنة السوية في ظل المناقشات وحرية الراى ومما اذكره انني بدات مناقشاتي مع الوالدين من سن السادسة او السابعة.

■ يا سلام.. طيب هل للوالد تاثير على حياتك اخت امال؟!

– الوالد له اكثر الاثر اذ انه تولاني منذ طفولتي برعايته واهتمامه وركز على تدريسي اللغة الانجليزية في المنزل منذ الطفولة مما جعلني اتفوق فيها بعض الشيء الامر الذي زادني ثقة بقدراتي.

كذلك كان له اكبر الاثر اذ كنت انوى دراسة الاعلام. الا انه كان له موقف اخر فاضطررت الى دخول كلية الآداب.

■ عفوا.. والدك عسكري.. السؤال من هو يحيى المعلمي الاب.. الانسان العسكري في البيت؟!

– شخصية يحيى المعلمي داخل المنزل تقتصر على الانسان والاب اذ ان العسكرية لم تؤثر على اسلوبه في التعامل يوما من الايام. اما خارج المنزل فهو عسكري من الدرجة الاولى..

■ ما ادري عن مساهماتك مع الوالدة في البيت؟!

– والله الناحية هذه محدودة نوعا ما وذلك لارتباطاتي ومواعيد الجامعة اذ انني يوميا لا اصل المنزل قبل الساعة الثانية وبعد ذلك انشغل في مراجعة الدروس مما لا يتيح لي الوقت الكافي لبذل مجهود ملموس في المنزل.

■ ممكن اعرف كم خادمة عندكم في البيت اذن؟.

– خادمة واحدة وزوجها.

■ عفوا بماذا تفسرين اعجاب والدك بك؟!

– كما يقولون: – كل فتاة بابيها معجبة – انني اقول كل اب بفتاته معجب اذ انه يرى فيها صورة منه ومن امه ومن زوجته وهي ابنته في نفس الوقت فيضع فيها أماله واغانيه وتزداد نسبة احترامه وتقديره كلما نجحت في تحقيق اكبر قدر ممكن من اماله فيها.

■ هل تعتبري الوالد صديقك؟

– والدي هو اقدر انسان على مساعدتي في مشاكلي لذا لا اتردد ابدا في طرحها عليه فعلاقتنا تقوم على الاحترام والثقة لا على الخوف والتردد.

■ طيب ربما اسال والسؤال يكون صعب شويه.. السؤال الزواج من عسكري او المدني افضل؟

– انا في كلية الآداب في جامعة الرياض قسم ادب انجليزي.

وارى ان الزواج من رجل عسكري مسئولية كبيرة تفرض على زوجة العسكري التزامات كبيرة لذا افضل الزواج من المدني حتى اعيش حياة عادية.

■ على فكرة لماذا لم تفكري في السفر الى امريكا للدراسة.. وبعدين اش رايك في التعليم؟

– التعليم في المملكة متقدم جدا الا انه قليل التخصصات بالنسبة للفتيات مما يجعلني افضل التعليم في الخارج لانه يتيح امامي فرصا كثيرة للاختيار. وقد طرحت الفكرة على الوالد وتناقشنا فيها طويلا وكانت النتيجة رفض فكرة الذهاب للخارج للتعليم حرصا على العادات والتقاليد ولانني الابنه الوحيدة وغيابي سيكون له تاثير كبير على نفسية الوالدة وعلى البيت.

■ متى يقرا الوالد؟ ومتى يغضب.. وماذا تكرهين فيه؟!

– يقرا في كل اوقات فراغه ولا ابالغ في ذلك ابدا. ويغضب في النادر الا انه اذا غضب تكون غضبته شديدة وقوية واكثر ما يغضبه هو تعمد الخطا.

بصراحة يعجبني في والدي كل شيء ولا اكره فيه اي شيء لانه انسان.

■ في الحقيقة اسلوبك جيد فلماذا لم يكن اتجاهك لقسم الاعلام بالجامعة؟

– كنت افضل دراسة الاعلام لانه يصقل الموهبة ان وجدت ويتيح لي التحدث في مشاكل مجتمعي وعالمي بطريقة واعية وعن تخصص وادراك وفي نفس الوقت لأطرح موضوعات تحتاج الى جراة كبيرة في مناقشتها وللاسف لم تناقش الى الان على صفحات الجرايد..

■ بالمناسبة جمهور الشاشة عرفوك في برنامج الاطفال.. ماذا تتذكرين عن تلك الفترة؟

– اجمل الايام هي ايام الظهور في التلفزيون وله تاثير كبير على حياتي اذ ساهم في تكوين شخصيتي فاضاف اليها الجراة والثقة. واذكر ممن كن معي الآنسة سهى ازهري وهي الان مذيعة في اذاعة المملكة. وغيرها كثيرات الا انهن لم يواصلن الظهور لفترة كبيرة.

■ طيب كيف نطور برامج الاطفال؟

– تطوير برامج الاطفال لا يكون الا بايجاد مذيعات ومذيعين متخصصين من درجة عالية من الثقافة والادراك. ويكون ايضا بايجاد ميزانية كبيرة حتى توضع ديكورات على مستوى عال من الجودة.

■ الوالد يقول ان لك مساهمات في الصحافة متى وكيف؟

– هناك مساهمات في الصحافة لكنها قليلة لانني ارى انني لم اصل بعد للمستوى التعليمي والثقافي الذي يخولني للكتابة في الجرائد والمجلات واعرض ارائي التي لم تصقلها التجربة بعد لذا كانت محاولاتي محدودة واحتفظ بما اكتبه لنفسي.

■ طيب لماذا تكتبي باسم مستعار؟

– في الواقع ان الوالد لا يعارض في كتابة اسمي الاصلي الا انني احرص على شعور اخواني الاولاد اذ لاحظت ضيقهم من ذلك. وعموما الهدف من الكتابة هو الاسهام في معالجة بعض القضايا لا الشهرة وظهور الشخصية.

■ ومين من الاقلام النسائية يعجبك؟

– يعجبني من الكاتبات السعوديات خيرية سقاف ولو ان نشاطها وكتاباتها قليلة نوعا..

■ ما رايك في فكرة في الصفحات النسائية؟

– الصفحات النسائية الموجودة الى الان لم تقم بالدور المطلوب منها لنقص الخبرات والتخصصات اللازمة ولانها لازالت في مرحلة التكوين والتطوير..

■ ما رايك في ايجاد مجلات للمراة؟

– انا ارى انه من الافضل ان لا تكون هناك مجلات نسائية متخصصة بل مجلات اسرية وارى ان لا تقتصر هذه المجلات على عرض احدث اساليب وضع المكياج او اخر الموضات بل عرض جميع المشاكل المحيطة سواء سياسية او اجتماعية او قضايا ادبية لأن المراة جزء من المجتمع تؤثر فيه ويؤثر فيها بالطبع.

■ هناك من يقول ان هناك ادب نسائي وادب رجالي ما رايك؟

– كلا ليس هناك ادب نسائي ورجالي لان الفن لا يتجزا والشعر والادب هما نوعان من الفنون التي تتعرض للاحاسيس والمشاعر والقضايا الانسانية بصرف النظر عن كون الكاتب انثى او ذكر.

□ طيب.. تودي ان تقولي شيء قبل الوداع؟!

– ابدا... في الحقاد

اشكر لكم اتاحة الفرصة لي لعرض بعض افكاري وارائي المتواضعة.. وشكرا..

■ العفو ونرجو لك التوفيق

– وشكرا مع السلامة

# كلمة اعلام

## لماذا الاعلام العربي ضعيفا

● استعداد الأجهزة الاعلامية العربية للرؤية الحديثة في فن الاعلام.. استعداد بطيء جدا وقد لا يساير النماء الذهني للمتلقي على امتداد المساحة العربية.. وخارجها ولعل أهم ما تتميز به هذه الأجهزة الاعلامية هو ذلك الروتين القاتل الذى يتعامل مع اجهزة الاعلام... كما يتعامل مع مؤسسة للضمان الاجتماعي..

بمعنى ان الذى يعمل بها.. لا يختلف ان لم نقل انه يقل بقليل عن اى موظف يعمل في ادارة ليس عليها مسؤوليات.. التنوير.. والابداع.. والتصدي وبث نماذج من الابتكارات اليومية التى لاتتوقف ولعل من ميزة الاعلام العربي بشكل عام ذلك البون الشاسع بين اولئك الذين يتواصلون بالروتين تواصلا حقيقيا.. وبين اولئك المستضعفين الذين يتولون العطاء من اذاعيين.. وكتاب.. ومحللين.. ومحررين.. ومنتجين.. ومخرجين.

ان الروتينيين.. يحملون نظرة غير طبيعية لهؤلاء الذين ذكرنا.. ربما.. لان هؤلاء كما يقول احدهم يسرقون الضوء ويتصدون لمواجهة الناس.. وهم بهذا لا يدعون فرصة لمن يعمل في كواليس الاعلام.

وهذه في حد ذاتها كفيلة لقتل كل الطموحات التى يمكنها أن تساير واقع العصر وكيفية الوصول الى عقل المتلقى قبل بصره واذنيه.

والأهم من هذا وذاك هو ان الفكرة القائلة بان نجاح العطاء المقدم معروف لدى الآخرين بانه توافق وتصالح بين فئات عدة تعمل لانجاز عمل اعلامي يحقق نتيجة اساسية هى الاعلام أولا واخيرا..

ان من يتصدى للمخاطبة لا يتحسس قيمته الحقيقية في ميدان عمله بل ولا يشعر بالاهمية الفعلية التى يتركها هذا ان لم يكن هو المسؤول أولا واخيرا عن الاخطاء والاخطاء فقط.

ان اجهزة الاعلام العالمية في الغرب والشرق تعطي ميزات عديدة لأولئك الذين يبدعون ويتصدون للعمل ومواجهة الناس. تعرف تلك الأجهزة ان من يتصدى للعمل في ميادين ابداعية دائما ما يكون انسانا رقيقا ينكسر بسرعة ويمل بسرعة، ولذلك فهي تهيىء له حتى ـ السفرات ـ الترويحية التى تاتي بجداول منظمة يتمتع بها الجميع دونما تحيز لهذا أو لذاك.

ناهيك عن الكفالات الحياتية للتثقيف من دورات ودراسات وكفاله ضد العجز والاعاقة ومقابل بدل مواجهة فكثير من رجال الاعلام الذين يخاطبون الناس من خلال الشاشة والصحافة والاذاعة استطاعوا ان يقبلوا موازين عديدة ولعل: منهم «باربارا ولترز» التى فجرت موقفا وذهبت لتضع آخر حقيقة هى التى تقول عنها الآن.. مادام رجل الاعلام في المنطقة العربية لا يمثل سوى «مهرج» او «متكلم صحفي» او ذاك المعجب بنفسه..

او انه ذاك الذى يمثل نفسه ويحقد الآخرون عليه.. بغير مقياس في التعامل والمفاضلة فان «مكانك سر» هو واقع اذاعاتنا التى يفوق عددها في منطقتنا العربية أربعين اذاعه وعشرين محطة للتليفزيون وعدد لا يحصى من جرائد ومجلات ومناشير.

ان نظرة حديثة حضارية معانقة للعصر يجب ان تلف الاعلام العربي بأجمعه فلقد بات المتلقي حصيفا واعيا مدركا للحقيقة يزم شفتيه يترفع من خلال كلمة يسمعها او منظر يشاهده او موضوع يقراه وهو على حق.

حسن التركي

---

سلامه محاسنه يقول:

□ تمنيت لو قبلت الاذاعة فكرة برنامجي الصباحي

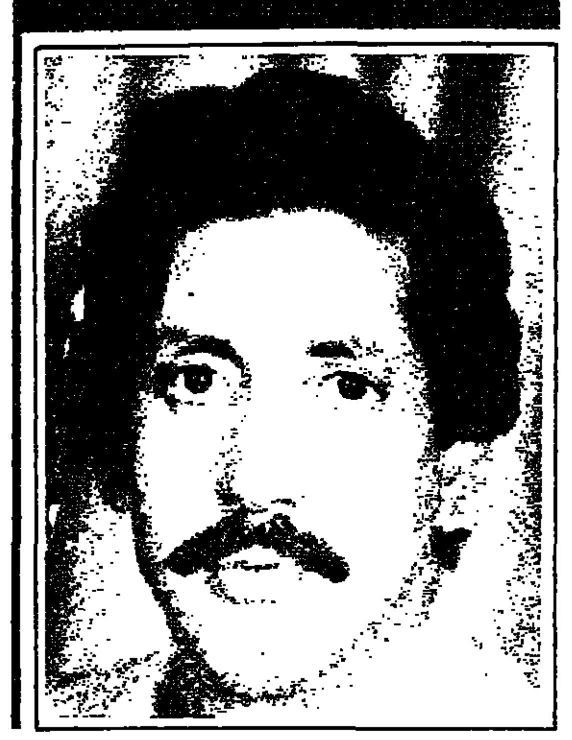
# الإذاعـــة.. إمتداد لشخصية العامل فيها.. وأسوأ ما بها أنها داء لا يمكن الشفاء منه!

كثيرون هم اولئك الذين مارسوا العمل الاعلامي بعضهم ودع هذا الميدان منسيا رغم المدة الزمنية التي عمل بها في هذا الحقل.

والبعض تظل اعماله وعلاقاته عالقه في الذهن ـ ذهن المستمع والمشاهد بعض من يمارسون الاعلام ايضا منسيون وهم يعملون وبعضهم دائما مستواعطـ ل عطاءاتهم ـ ويزداد لمعانهم.

وسلامة محاسنه احد الذين لهم صورة ثابته وقدرة عرفها المستمع واعمال وافكار اذاعية عديدةً لعل الظروف ساهمت في اظهار بعضها اما البعض الآخر والظروف ايضا ساهمت في حجبه عن الظهور.

نقدم لقاء مع سلامه محاسنه الذي استقال من العمل باذاعة الرياض مفضلا العود الى عمان بعد سبع سنوات كان خلالها شعلة نشاط.



## التجـديـد.. هـو سـر نجـاح الإذاعـة..

□ بداية العمل الاذاعي: منتصف علم ١٩٦٦م.

□ التدرج في السلم الاذاعي بدات مذيعا متدربا ثم منفذا للفترة قارئا لبعض المواجز والنشرة المحلية ثم قارئا لبعض نشرات الاخبار الرئيسية مقدما لبعض البرامج حتى علم ١٩٧٠م وفي ذلك العام اصبحت رئيسا لقسم المنوعات في الاذاعة، ثم كبيرا للمذيعين، ثم مراقبا لادارتي المذيعين والمنوعات حتى علم ١٩٧٤م وفي ٢٧ اكتوبر ١٩٧٤م بدات مرحلة جديدة من العمل الاذاعي حيث بدا عامي الاول معارا من وزارة الاعلام الاردنية للعمل في اذاعة الرياض. واستمر الوضع هذا حتى نهاية ١٤٠١/١٢/٢٩هـ اي انني قضيت سبع سنوات وثلاثة اشهر وثلاثة ايام مذيعا في اذاعة الرياض.

□ اول البرامج وفكرته: هذا طبعا في عمان حيث شاركت في تقديم برنامج اسمه. قرات.. سمعت.. رايت.. ثم بدات في اعداده وتقديمه والفكرة ليست لي بل كانت سابقة من بعض الزملاء. اما عن فكرة البرنامج فاظن انها لاتحتاج لتوضيح من خلال مسمى البرنامج..

□ البرامج التي قدمتها في اذاعة عمان: كثيرة اذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: مع الناس، ريبورتاج صباح الخير، وجها لوجه الومين: سلامتك يروح الشر، وهي فكرة برنامج (سلامات) ثم اخيرا برنامج البث المباشر مع بعض الزملاء ومنهم الاخ الزميل علي غرايبة وهو آخر برنامج قدمته في الاذاعة الاردنية ومازلت احبه حتى الآن.

□ زملاء الاذاعة السابقون منهم: الاستاذ ابراهيم الذهبي استاذا ومدربا، الاستاذ علي غرايبة، حيدر محمود، نقولا حنا، ثم جيل باكمله بدات مسيرتي معهم زميلا ومازالت..

□ اول البرامج في الاذاعة السعودية: برنامج يوم جديد.

□ الفرق بين العمل هنا وهناك. ان طبيعة العمل وروحه هي واحدة مع اختلاف في بعض الامور الشكلية من حيث طريقة التقديم والتنفيذ الى حد ما،

□ اهم مميزات العمل الاذاعي: اهم ميزة في العمل الاذاعي اذا كان نابعا من الرغبة الاكيدة والموهبة الحقيقية هي انه افق واسع من الثقافة والاطلاع والمعاصرة ولي ان اقول عنه هنا بانه داء لذيذ بدونه يحس الواحد منا بانه عليل ومعه يشعر بالصحة والعافية.

□ البرمجة الاذاعية بشكل علم: لكل اذاعة في كل بلد عربي لون مميز ولذا حاولنا جمع الافكار الاذاعية في مختلف اذاعاتنا العربية لخلصنا الى النتيجة الحتمية التي تكرس رسالة الاعلام بشكل علم وهي ترفيه. تثقيف، اعلام.. وهذه الجرعات تختلف من اذاعة لاخرى.. وتخضع لعوامل محلية مختلفة.

□ تحتاج الاذاعة العربية بشكل عام ومستمر الى افكار جديدة تخدم التطور الحياتي المستمر والى جيل متجدد بل اجيال متجددة تكمل مشوارها وتؤدي رسالتها على الوجه الاكمل.. وتكون فاعلة وقادرة على اداء هذه الرسالة الخطيرة ذات الحدين سلبا وايجابا.

□ بالنسبة لي ونية مزاولة العمل الاذاعي مستقبلا اقول مرة اخرى بان العمل في الاذاعة او الاعلام بشكل علم داء لذيذ وعلامة صحة لاستطيع ان اجانبه على الاقل مادامت هناك الرغبة والمقدرة على الاداء والعطاء..

□ ظروف تركي للعمل في الاذاعة السعودية: هي ظروف خاصة ليس لنوعية العمل اي دخل فيها لامن قريب او بعيد..

□ الفكرة التي تمنيت تنفيذها في الاذاعة السعودية ولم تتم هي فكرة برنامج بث مباشر صباحي.

□ اقول لزملاء العمل ومن قلبي: عليكم تقع مسؤولية عظيمة في اداء رسالة عظيمة فليكن كل واحد منا على قدر تحمل هذه المسؤولية والا فليبحث عن مجال آخر يخدم فيه ويؤدي رسالة اخرى.

□ الاذاعة الحديثة امتداد للاذاعة القديمة اذا صح التعبير والروح تكمن في الاصل، مع وجوب مراعاة تطور الحياة بشتى اشكالها ومعطياتها.

□ المواقف المحرجة خلال المسيرة كثيرة وهي لاتعدو كونها مواقف كاد معظم الزملاء المرور بها.

□ اجمل ما في الاذاعة: انها امتداد لشخصية العامل فيها ونضج فكري وتطور بناء، ورسالة يتحمل فيها الانسان العامل في مجالها مسؤولية ضخمة.

□ أسوا مافي الاذاعة: انها اذا استشرت كداء في هذا الانسان انه لايستطيع الشفاء منه حتى آخر حياته.

كلمة اخيرة: بكل الصدق والمحبة اود ان اعبر عن شيء مما ملا النفس من مشاعر الود والاخوة الكاملة بيني وبين كل الاخوة الزملاء في اذاعة الرياض فلقد كانت مسيرة عامرة بكل معاني المحبة بيننا وستكون علامة مميزة في مسيرتي القادمة ايا كانت وفي اي مجال فلقد كانت السنوات السبع الماضية ثرية ملاى باشياء كثيرة وبقيم ومعطيات جميلة ستظل ملازمة لي طيلة حياتي واود ان اقول لكل زميل في اذاعة الرياض وفي الاسرة الاعلامية بشكل علم شكرا ووداعا، ولكل مستمع علق اسمي بذهنه، شكرا ووداعا كذلك.

سلامة محاسنة

---

# جهاز جديد يتعقب السائقين "السكارى" في بريطانيا!!

بدات قبل فترة تجربة في عشر مدن بريطانية هذه التجربة لاحدث الاجهزة المتطورة التي حصل عليها البوليس لاجراء اختبارات طبية على من تم القبض عليهم وهم يقودون السيارات في حالة سكر ويقول المسؤولون ان الاجهزة الحديثة المتطورة تعتمد على اعلى مستوى تكنولوجي يستخدم في ابحاث الفضاء وتوفر هذه الاجهزة مبالغ باهظة كانت تصرف على الاطباء وعلى المتخصصين الذين يقومون باجراء التجارب.

هذه الاجهزة لاتتطلب سوى ان يقوم المشتبه به بالتنفس امام جهاز وعندها تظهر على الشاشة نسبة الكحول في دمه دون حاجة الى اية اختبارات معملية ويستطيع الجهاز فحص احوال صحية اخرى للمشتبه بهم حيث يحدد نسبة السكر في الدم بالاضافة الى امور طبية اخرى في دقائق وتجرى تجربة ٣ انواع من هذه الاجهزة منها اثنان صنعتهما بريطانيا وآخر امريكي تمهيدا لتعميم الاكثر فائدة ويتراوح سعر الجهاز بين ١٥٠٠ الى ٢٥٠٠ جنيه استرليني وفي حالة النجاح سوف تنخفض نسبة الكحول غير القانونية الى ٣٥ ميكرو جرام في كل ١٠٠ ميليجرام في الدم وهي نسبة لم تكتشف من قبل.

---

## المنافسة بين الاذاعه وصفحات الأدب الشعبي

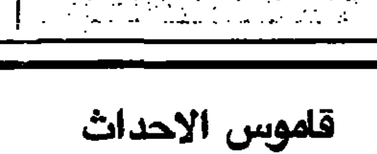
□ حمد الصبي □

من البرامج الشعبية التى تقدمها الاذاعة ويحرص عدد كبير من المستمعين على سماعها برنامج صور شعبية الذى يعده ويخرجه حمد الصبي».

ولقد جاء هذا البرنامج منافسا للصفحات التى تنشر الشعر الشعبي حيث كانت لفته ذكيه ان تقدم الاذاعه هذا البرنامج بعد ان رات الاقبال على كتابة الشعر الشعبي والقصص الشعبية.

ترى هل ينافس هذا البرنامج صفحات الأدب الشعبي ويسرق من يكتب فيها هذا ما يحاول ان يفعله المعد والمخرج حمد الصبي.

---



قاموس الاحداث

## أسماء وأرقام من التاريخ



□ الملك الحسن □ □ خوان كارلوس □



□ تشرشل □ □ ايليا ابو ماضي □

١٨ نوفمبر:
١٩٢٧ ـ اليوم القومي في المغرب.

٢٢ نوفمبر:
١٩٤٣ ـ استقلال لبنان.

٢٤ نوفمبر:
١٩٤٧ ـ وفاة الشاعر ايليا ابو ماضي.

٢٧ نوفمبر:
١٨٩٥ ـ وفاة الأديب الفرنسي الكسندر دوماس (الابن).
١٩٧٥ ـ تتويج الملك خوان كارلوس ملكا على اسبانيا.

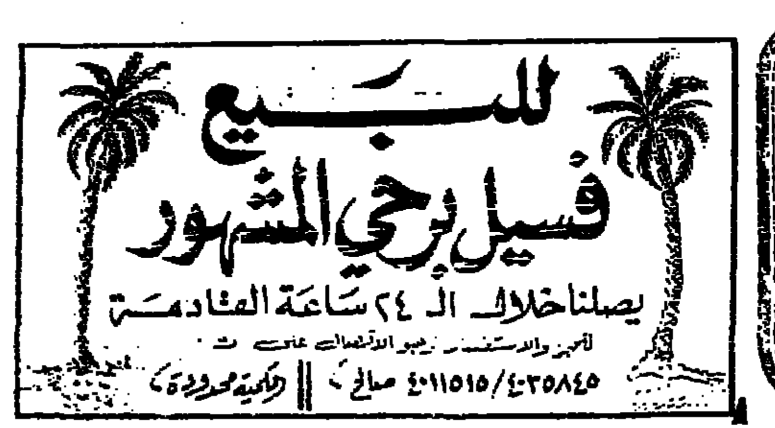
٢٨ نوفمبر:
١٩١٢ ـ استقلال البانيا.
١٩٦٠ ـ استقلال موريتانيا.

٢٩ نوفمبر:
١٩٤٧ ـ قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين.

٣٠ نوفمبر:
١٨٧٤ ـ مولد السياسي البريطاني ونستون تشرشل.
١٩٠٠ ـ وفاة الأديب الانجليزي اوسكار وايلد.
١٩٦٧ ـ استقلال جمهورية جنوب اليمن الشعبية.

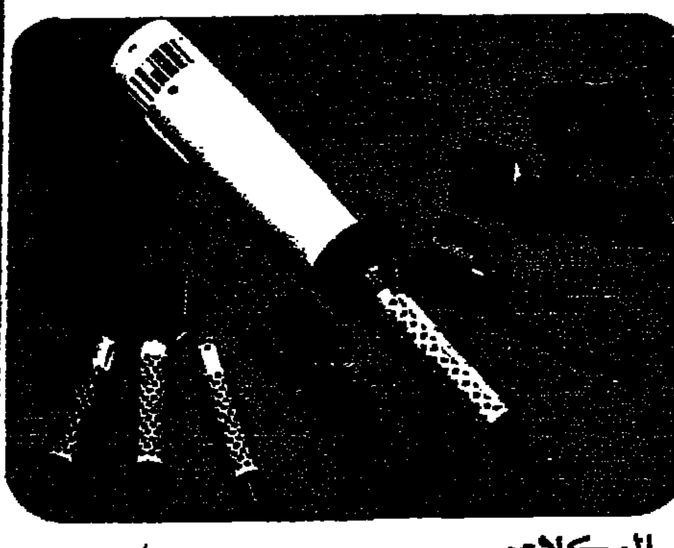
---




















## مدير عام الصحافة والمشرف على المديرية العامة للمطبوعات : للجزيرة

# صحيفتان ومجلة للطلبة المبتعثين حسب اوليات الطلب




● تحدث الاستاذ عبد الرحمن الراشد.. مدير عام الصحافة والمشرف على المديرية العامة للمطبوعات عن دور الادارة في تقديم الخدمات الصحفية للبعثات الطلابية السعودية وكذلك للجامعات والمعاهد التعليمية فقال:

## تقدم الملحقيات والجامعات . والمعاهد في الخارج

## الصحف السعودية والنتاج الأدبي

ان الادارة انطلاقا من اهتمام وزارة الاعلام لتقديم الخدمة الصحفية للبعثات الطلابية لكافة الطلبة الذين يبعثون بعناوينهم رغبة في الحصول على الصحف المحلية الصادرة في المملكة حيث تقدم لهم اشتراك في صحيفتين ومجلة. حسب اوليات الطلب المقدم كما يتم تزويد الملحقين الثقافيين والتعليميين بكميات كافية من الصحف والمجلات.

بالإضافة الى كافة الادارات والجامعات التي تكتب طلبا بذلك او يكتب عنها من قبل الملحقين التعليميين.

وهذا يتم لهدفين الاول وهو الاستفادة العامة مما يقدم من خدمات اخبارية من خلال الصحافة المحلية والثاني يمثل التواجد للصحافة السعودية في الخارج وعن الاشتراك المباشر للطلاب فقد قال الاستاذ الراشد: انه يتم عن طريق الوزارة ومن خلال الطلبات التي تقدم لها مباشرة من قبل الطلاب او من ينوب عنهم.

ومن خلال البيانات الموجودة يتبين العدد الكبير للطلاب الذين تم الاشتراك لهم وهم في دول مختلفة امريكا واوروبا وغيرها كما اضاف الاستاذ الراشد بان هناك طلب جديد بالاشتراك لخمسمائة طالب.



□ وزير التعليم العالي □

### وصول الصحف

اما بالنسبة لوصول هذه الصحف الى الطلبة والملحقيات والجامعات فان هذا من مسؤوليات ادارات التوزيع في الصحف المحلية لانها المعنية بهذا الأمر وليس للمديرية مسؤولية في ذلك على ان رسائل كثيرة تفيد بانقطاع وصول الصحف او ارسالها مجتمعة وهذا ماتعمل بإذن الله على حلة خاصة وان هذا يتم بالاشتراك مع الصحف التي لاشك تحاول دائما ان تقدم خدمة توزيعية افضل.



□ وزير الاعلام □

### الجانب الثقافي

ومن ناحية اخرى تحدث الاستاذ عبد الرحمن الراشد عن الانفاق الخاص بالناحية الثقافية فقال ان وزارة الاعلام ومن خلال اهتمام المسؤولين بها اتفقت اربعة ملايين ريال تتمثل في شراء الكتب وكذلك دعما للناشر وللمؤلف.

وقد اختيرت هذه الكتب من الاصدارات السعودية بعناية فائقة لتحقق التواجد الثقافي الحي لكبار كتابنا الافاضل وللمثقفين السعوديين ولقد وصلت اعداد الاصدارات الى مايقرب من سبعين اصدارا ممتازا وهدفنا من هذا هو تواجد الكتاب السعودي في المحافل العربية ودور العلم بالاضافة الى اطلاع مثقفي البلاد المختلفة على النهضة الادبية التي تعيشها المملكة كاحد جوانب الحياة الهامة.

اما بالنسبة لتحويل طلب الاشتراك من صحيفة لاخرى فقد قال الاستاذ الراشد ان هناك اقبال من قبل الطلبة على صحف دون اخرى ولذلك فاننا نضع توازنا في هذا على اننا نعمل جاهدين في حدود الامكانيات لتوفير الطلبات الفعلية لطلب الاشتراك من خلال طلبنا زيادة اعداد الطلبات.









□ عبد الرحمن الراشد مدير عام الصحافة والمشرف على المطبوعات □

### رسالة الى برنامج

عزيزتي مجلة التلفزيون

احب ان ابث هذه السطور التي اتمنى ان تجد منك رحابة صدر

كانت ايام مولدك مليئة بما يشوق من مفاجات الوليد البكر وانت طفولتك وبها من البراءة الكثير.. ومرت فترة وكان بها من الكسل والخطا.

ونحن كمحبين لك نحيطك باهتمامنا وننتظر اطلالتك علينا بشوق المتلهف للقاء صدمنا صدمة عنيفة وعلى وجه التحديد بعد ان اكتمل نموك واصبحت شابة يافعة كنا نطمع بجني ثمار هذه السنوات بالشيء الجيد المتجدد كنا ننتظر ان تطلي علينا مكتسية بزي سعودي بحت او على الاقل بزي شرقي يوحي لنا ببيئتنا.. بوسطنا الذي يجهله الكثير وللأسف ومع انك شكلا ومضمونا لاتحوين ما كنا نعلم به منك.. فلسانك الناطق بما تحوين ايضا ليس منطلقا ولابه حيوية ولانشاط.. ورنة صوتك بها رائحة غريبة طاغيه عليها وهذا ليس توقعنا ولا املنا بعد هذا العمر الذي كنت فيه كحقل تجارب كنا نود ان نمتع نظرنا بمشاهدته ونبتسم بفخر لما يحوي اتمنى ان تجد كلماتي التي ماهي الا من احساسي الكبير بك والتي رايت ان ابثها بعد ان افلت مني زمام الصبر والانتظار.. انتظار اطلالتك الموعودة... ختاما لك تحياتي...

عبير الشمال

## ليس بالدورات الإذاعية وحدها.. تسمع الإذاعة



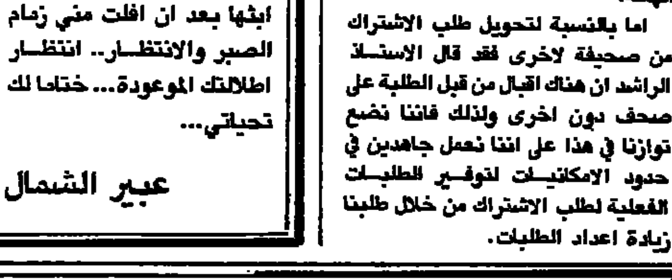
تعتمد الاذاعات على وضع هيكل دورى يتبع كل دورة اذاعية يحدد اختصاصات البرامج وكيفية تنفيذها او اخراجها مع التحديد في هاتين الناحيتين.

وهذه الاذاعات تتجه دائما الى المحاولة في تحقيق الافضل دائما من خلال دراستها لنوعية النصوص المقدمه لهذه الدراسه تعني اساسا بالرفع من مستوى الاعداد والمطالبه الدائمه بالتحسين من خلال ابرز النقاط ضعيفها وقويها والتركيز على الاشياء الايجابية تبعا للقواعد الاذاعية.

ان هذه الدراسه تاتي من قبل المختصين ممن لهم خبره ومعرفة اكيده بالنوعيه البرامجية وبطريقة تنفيذ العمل الاذاعي.

الملاحظ على ان اغلب البرامج انها مكررة الفكرة مختلفة الاسماء، وتعتمد اساسا على الحشو الكلامي دونما وجهة معينه، فتجدها تتحدث عن الصناعة في مرة من المرات ثم ياتي الشعر المسلي في نفس البرنامج او البرامج.

ان الذى يتابع يشعر بالحاجة الى تقييم شامل دقيق يمكن من دمج البرامج في بعضها بحيث تمثل قوة تشعر المستمع بدلا من التكرار فقط.









## رأي المستمع

البرامج الجماهيرية في الاذاعه هي من اكثر البرامج اقبالا لدى جمهرة المستمعين من ذوى المستويات المختلفة وهذه البرامج تمثل دفعه قوية يجذب المستمع العادى ربما لأنه يجد نفسه من خلالها ومما يقدم فيها.

والبرامج الجماهيرية قد تكون غنائية اي ماتسميه بالمسارح الاذاعية او انها تكون ثقافية وهي مايدخل ضمن برامج المسابقات والالغاز والطرائف او انه يتمثل في برامج المناقشات المفتوحه.

وهذه البرامج التى تدخل ضمن هذه الدائرة تكاد ان تكون مفقوده في جهاز الاذاعه رغم نجاحها.

اننا نتمنى ان يكون هناك التفاته من قبل المبرمجين الاذاعيين والمهتمين بشئون التخطيط البرامجي.

بعض الكلام

### تلفزيون من تراثنا

لمحبي القديم فنا وغناء وقضايا حلقة من برنامج من تراثنا والذي تنتجه محطة تلفزيون الدمام. حلقة هذا الاسبوع تقدم متنوعات عن التراث من خلال جولة الكاميرا.

## رأي المشاهد

● يستطيع التليفزيون ان يحقق نجاحات مختلفة في ميادين مختلفة.. اذا ما راعى عملية الابتكار وعملية التجديد المستمر في برامجه وفي فقراته المنوعه هذا شيء طبيعي.

لكن الذى ليس من الطبيعي ان يطالب التليفزيون بما هو فوق قدرته ودائرة اتساعه.

على ان للمشاهد عذرا وللتليفزيون عذرا والقضية ليست اعتذارا بقدر ما هي قدرة انتاجية وتوافق بين الآراء التى تطرح والآراء التى تعارض وتوافق.







### من المكتبة الإعلامية :

## تحريك القدرات الأساسية للنمو والتواصل الحرفي

هذا الكتاب من المكتبة الاعلامية نقدمه للمهتمين بالرؤيا الفنية الهندسية والتى تعتبر اساسا في تحريك القدرات الاساسية للنمو والتواصل الحرفي وقد قدمه «جيرالد ميليرسون» ويتحدث عن مهام عديدة يمكن ان تحقق فائدة حقيقية لواقع المهام التى تناط بالفرد الهندسي في ميدان الانتاج.

اللقطات عن قرب

- مشاكل رجل الكاميرا (المصور).
- المشاكل الانتاجية.
- تحريك الكاميرا.
- المشاكل السمعية.
- اهداف الاضاءة.
- الماكياج والملابس.
- وسائل الانتاج الاساسية.
- شكل التقديم: حي على الهواء مقابل برنامج مسجل.
- استخدام كاميرا واحدة.
- استخدام اكثر من كاميرا.
- تغيير اللقطات وتحريك الممثل.
- تغيير اللقطات — الكاميرا والتحويل.
- تفادى الروتينية.
- الصور المتتابعه.
- كتابة السيناريو للتليفزيون.
- الاعمال الكتابية المتعلقة بالانتاج.
- البروفات قبل الاستديو.
- توجيه فريق العاملين.
- توجيه الممثلين.
- توقيت الانتاج.
- كيف توجه انتباه المشاهدين.
- اثارة وتوجيه الاهتمام.
- التاثير على اراء المشاهدين.
- التفكير الاقتصادي.
- الامكانيات السمعية.
- المعالجة غير التقليدية.
- استخدام الرسومات.
- استخدام الفيديو.
- التعليق.
- المقابلات.
- الاستعراضات.
- قراءة نشرات الاخبار.
- الأحاديث المصورة.
- الدراما التليفزيونية.
- ملاحظات على الاخراج الفعل: الاخطاء الشائعه.
- جمهور الاستديو.
- التصوير الخارجي.
- التليفزيون الملون.

وفي نهاية الكتاب يعطي المؤلف شرح لمجموعة من التعبيرات والمصطلحات المستخدمة في حقل العمل والانتاج التليفزيوني.

# الى ذوي الذوق الرفيع

## مسابقة أحدث وأجمل ماأنتجته المصانع الفرنسية

## مطابخ "رانجر" RANGER

بإمكانك الآن ولأول مرة
أن تختار جائزتك بنفسك

سننشر على مدار ٤٨ يوما ٢٤ صورة مختلفة لمطابخ رانجر الفرنسية الشهيرة لكل منها رقم خاص كما يبدو في طرف الصورة.... ماعليك الا ان تتبع اعلاناتنا لتجيب على هذين السؤالين .

السؤال الأول:

ماهو أجمل مطبخ ؟

السؤال الثاني:

لماذا اخترت هذا المطبخ ؟

نأمل من جميع المشتركين الإحتفاظ بالكوبون إلى حين الإنتهاء من المسابقة.

مسابقة "رانجر"
RANGER
مؤسسة الدُّر
للتجارة والمقاولات
drc
إسم المتسابق :
عنوانه :
٤

تابعوا إعلاناتنا

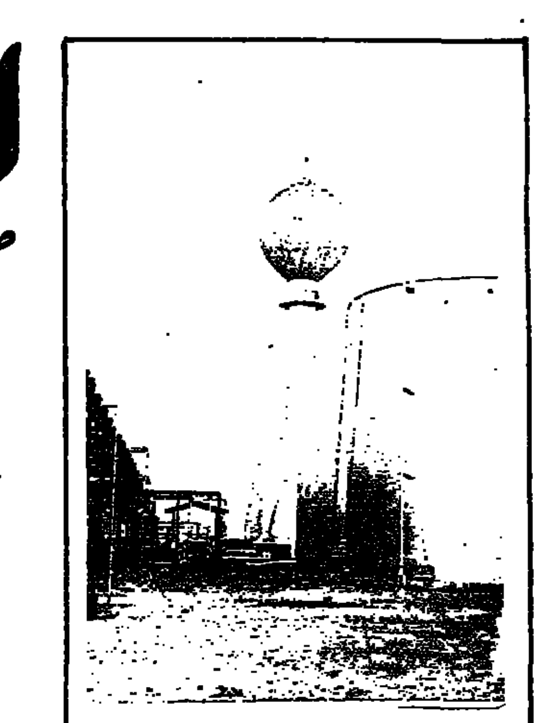
**مؤسسة الدُّر للتجارة والمقاولات** drc

الرياض - شارع الاربعين شرق المستشفى الوطني ت: ٤٧٧٤٧٢٥ - ٤٧٦٦٥٩١ ص.ب : ٤٢٦٧٧

---

# المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين)

صندوق البريد : ٧٥٧ العنوان البرقي بترومين تلكس : ٥٨-٢٠١-٢٠/ ٢٠١٤٩٠/٢٠١٦١٥ " اس.جي"
الرياض : المملكة العربية السعودية









## إعلان

تنظم المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني برنامجًا دراسيًا لمدة ثلاث سنوات موجهًا للصناعات البترولية في معاهد الوزارة في الرياض وجدة والطائف وأبها والهفوف والقصيم وتبوك والمنطقة الشمالية لإعداد الفنيين اللازمين لمشاريع بترومين في الجبيل وينبع ورابغ في تخصصات ميكانيكا وكهرباء وتمديدات كهربائية ومحاسبة وسكرتارية

## شروط الإلتحاق:

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
٢- الايقل عمره عن ١٦ سنة ولايزيد عن ٢٢ سنة .
٣- ان يكون من حملة الكفاءة المتوسطة
٤- أن يكون مقبولا طبيًا
٥- موافقة خطية من ولي أمره .

## المميزات اثناء الدراسة:

١- يتمتع المتقدم بجميع مستحقات طلبة وزارة المعارف من تأمين للسكن والاعاشة و بدل ملابس التدريب والعلاج الطبي والمكافاة الشهرية وقدرها ٦٧٥ ريالا شهريًا.
٢- يحصل المتقدم على مكافاة تشجيعية إضافية من بترومين قدرها ١٠٠٠ ريال شهريًا
٣- يحصل المتقدم على مكافاة تدريب إضافية في أحد مشاريع بترومين لمدة شهر واحد خلال العطلة الصيفية قدرها ١٥٠٠ ريال يضاف اليها ٥٠٠ ريال للمتدرب في غير منطقة اقامته .

## المميزات بعد التخرج

١- يمنح من يحصل على دبلوم الدراسة الثانوية المهنية بدرجة إمتياز مكافأة تقديرية مقطوعة من بترومين قدرها ٥٠٠٠ ريال .
٢- تعيين المتخرج في أحد مشروعات بترومين في الجبيل وينبع ورابغ حسب لوائح هذه المشروعات والتي تشتمل على الراتب المغري والسكن أوبدل السكن وغيره من البدلات والعلاوات الفنية
٣- توجد فرص تدريب دورية تنظمها المشاريع بداخل المملكة وخارجها لمنسوبيها لاعدادهم لمناصب أكثر مسئولية .



بترومين
١٣٨٢هـ

**على الراغب في الالتحاق بهذه الفصول الخاصة التقدم الى اقرب مدرسة ثانوية صناعية او تجارية بالمنطقة التي يسكنها** لتعبئة الاستمارات اللازمة مبينًا بها التخصص ومكان الدراسة والمشروع الذي يريد أن يعمل به في الجبيل . ينبع . رابغ في موعد غايته نهاية **شهر محرم .**



## إعداد: عبدالله الثميري




# إصدارات شعبية

□ الشاعر عبد الله الصقيه □

اهداني الصديق والشاعر الكبير عبدالله بن علي بن صقيه كتابين من كتبه القيمة التي اصدرها اخيرا..

الاول: بنو تميم في بلاد الجبلين ـ سجل فيه ماثر قبيلته في منطقة حايل وهو كتاب جدير ان يقرأ ويقتنا فالكاتب تميمي وحديثه عن قبيلته اصدق من غيره هاهل مكة اعـرف بشعابها، وقد زينه بملحمة شعرية وهي درة من درر الشعر الشعبي تحدث فيها عن ماثر ومناقب ومفاخر القبيلة العربية الشماء..

اما الكتاب الثاني: فهو الجزء الرابع من ديوانه الشعري، وهو يشتمل على مجموعة نفيسة من القصائد الشعبية: والشعر والشاعر غنيان عن التعريف..

فقد عرف هذا الشاعر بصراحة الكلمة وصدق القول، وعفة اللسان وله كرامة عربية اصيلة وانف فوق «الثريا» ولايؤخذ عليه في مساره الشعري الا الاكثار في تعداد مفاخر قبيلته وماثرها على نهج شعراء الجاهلية وهذا شيء من حقه ويحمد عليه ولكن للمجتمع حق على كل شاعر فليليت شاعرنا المتمكن «عبدالله بن صقيه» ساهم بشعـره في معالجـة المشاكل الاجتماعية مثل غلاء المهور والغش في المعاملات التجارية، ورفع الاسعار من قبل بعض الجشعين، وساير الاحداث الوطنية والعربية والاسلامية ان الشاعر اي شاعر يجب ان يشارك في ترجمة احاسيس مجتمعه فلنا امل كبير في شاعرنا..

فالشكر للشاعر على هديته فهي هدية اعتز بها:

قدم للكتاب الاول: الشيخ العلامة: حمدالجاسر.

وقدم للكتاب الثاني الشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري..

■ المحرر



## من أشعارهم

ياريـم كفـى واتـركي كثـرة اللوم
هـذي حياتـي ياحيـاة الندامة
لاتنشديـن القلـب وش فيـه مهموم
ولاتنشديـن اليـوم حظـي علامه
عينـي قزت ياريـم ماتقبـل النوم
والدمـع الازرق له بخـدي علامه
اصيح باعـلا الصوت ياريـم محروم
وكثـرة عذابـي حط بالقلـب شامه
الفرق واضح بـين قبـل امس واليوم
وبـين السعـادة لي عليهـا ملامه
صار العـذاب لروحـي اليوم مقسوم
وحبـل الشقـاء علـق بقلبـي وسامه
اقضي نهـاري بـين سجـات وحلوم
والليـل يرعبنـي إلا اقبـل ظلامه
واعيش تمثـال من العقـل معدوم
وبينـي وبـين النـاس مثـل الغمامه
هاذي حياتـي لاتقولـين مشؤم
وحتـى الامـل يضحـك علي بكلامه

اغاريد السعودية

### يـاخـل..

يا خل يا ساكن الدمام
يـا اللي نزلـت العزيزيه
يكفـي غيابـك ثمـان اعوام
يـا شوق ما فيـك مـاويه
شحنـت فكري من الاوهام
وكويـت قلبـي ميـة كيه
وانـا احسـب انـه مع الايام
تبقـى المحبـة اساسيه
قدام ما تفعلـه قدام
تلقـاه يا خارب النيه

درة العاصفة

### جبرتوني عليه

دخيلك يا بيه من شخص ما اريده ولا ابيه
كفايـة ما جرالي في السنـين الماضيات
جبرتونـي عليـه لمصلحتكـم وابتلي فيه
غصيبـه والغصيبـة خاتمتهـا للشماتي
حرام يجبـر المسلـم بشـخص ما يدانيه
صبرت وطـل صبـري ما حد سوى سواتي
وانـا في ذمـة الى كل خلقـه ما يخليه
وهـو اللى اذا اشتـدت يحـل المعجزاتي

فتاة العذاب

### مـن ويـن..

مـن ويـن ماصديـت بوجهـي الاقيك
دايـم مقابلنـي خيـالك قبالي
الي بغيـت انسى خيـالك وطاريك
عيـا على وقـت عزيـز وغالي
بلاـت معـي حتـى الهـواجس تناديك
ويـن انـت يالي ساكن في خيالي
وش ها لتغلي بلحياتـي غدا فيك
عواطفـي تلعـب بهـا ماتبالي
يازيـن عذبنـي جفـاك وتخفيك
تعبـت من صدك وطـول الليالي

[غادة نجد]

# خمسة شعراء في موضوع واحد

## يهدون مشاعرهم الى معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف

في مجلس ضم نخبة من الشعراء والأدباء والمتذوقين. دار الحديث عن «إعاشة الطلبة» والبدل النقدي الذي تقرر صرفه لكل طالب يثبت ولي امره انه معسر بموجب «صك» يصدر عن «المحكمة الشرعية» واختلفت الآراء في هذا الموضوع وتعددت وجهات النظر كما يحدث عادة في النقاش حول اي موضوع. واخيرا اجمعوا على انه قد يستفيد من هذا البـدل من لايستحقه استحقاقا فعليا، وقد يحرم من الاستفادة بسبب الحياء والعفة والانفة المستحقين للمساعدة والعون فعلا:

وبعد الجدل الذي طال اقترح احد الجالسين على الشعراء الموجودين ان يقول كل واحد منهم بعض الابيات الشعرية في هذا الموضوع على ان تكون فوريه قبل التفرق من مجلسهم فادلى كل بدلوه..

فقال احدهم:

مـرت علي سنـين وايـام وشهور
محـد عرف عن حالتـي وش وراها
امشي برفـق واتعفـف او مستور
واليـوم كيـف الحـال تكشف غطاها
والله لو يصرف «ملايـين» وكرور(١)
المحكمـة مازورهـا واقصراها

حمود بن محمد النافع

وقال الثاني:

هـذا خطـاب فيـه جملـة عناوين
مضمونـة التحقيـق واخـذ الخلاصة
ايضا وكشف احـوال ناس ستيرين
رسالـة تفحص وبنس الفحاصه(٢)
لنـا غنـي النفس بالعسر واللين
انـر على نفسي ولـو بي خصاصه
والله لو اعطـي مات «الملايين»
مـا ارضي على نفسي هوان ونقاصه
تراي لو احمـل على راسي «الطين»
اخـير من عيش يجـي به نغاصه

محمدالعبدالله «ابو سيف»

وقال آخر:

انـا ترانـي ما طلبـت الاعاشة
ولاريدهـا لو كنـت ياناس محتاج
مادام كشف البحـث طول نقاشه
وان الاعـاشة خصصت خص «لداج»
يفضـل «مساعـده» يمـوت إبفراشه
ولايعـرض حالتـه كل هراج
ماريـد هضم الحـال والانكماشه
او لاكشفـة اسراري لطيـب او هلباج
اهـوش وقتـي مثـل من قبـل هاشه
والله وعـد عبـده عن الضيـق بافراج
والحـي مكتـوب على الله معاشه
اصبـر وعنـدالله للاحـراج مخراج

مساعد جار الله الغزي

وقال اخر:

مـن عفتـي لو لحـق بطنـي مجاعه
للمحكمـة مارحـت اطلـع لي «اصكوك»
مانيـب معطيكـم عن الحـال اشاعة
امشي غنـي والا من الفقـر مضنوك

سليمان عبدالكريم العويس

وعندما انتهى الاخوان من ابياتهم الشعرية اتصلوا بي تلفونيا واسمعوني اياها وطلبوا مني نشرها في هذه الصفحة لموضوعها الجيد، وسرعة خاطرهم في نظمها:

فما كان مني الا ان اعتبرت نفسي معهم في مجلسهم فشاركتهم بهذه الابيات الفورية و«التلفون» بيننا لم ينقطع فما احلا مجالس الشعر والادب:

انـا احمـد الله رازق النمـل والطير
وكل بهـا لدنيـا قنـع في نصيبه
امـا «العسر» ماهـوب يثبـت بتقرير
مـن لا «استحـا» لو هو «ثـري» يجيبه
ومـن لاخجـل يعمل «صكـوك» وتصاوير
وهـو «غنـي» جعـل الـولي مايثيبه
بعض الشهـود اجـواد مع نيـة الخير
تصدق «العيـّار» من غـير «ريبه»
والمعسر الصادق حيـاوي عن الغير
يـاكل لحـم جسمـه وهـو مادريبه

عبدالله الثميري

□ وزير المعارف □

(١) كرور: بالعامية مفردها «كر» والكرمائة الف ريال.

(٢) الخطاب والرسالة: يقصد به خطاب المدرسة الى ولي الامر حول هذا الموضوع..

## ياعاشقين الترف

مما قاله ضيف الله بن زراق هذه القصيدة ردا على قصيدة الشاعره فتاة الوشم المنشورة بالعدد رقم ٣٢٦٥ في ٢٣ رمضان... باسم «هيا العتيبية».

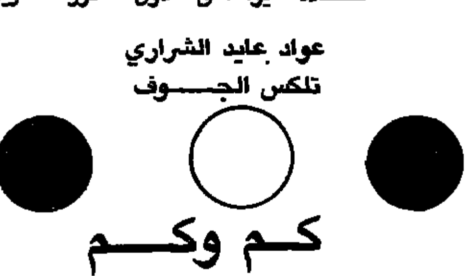
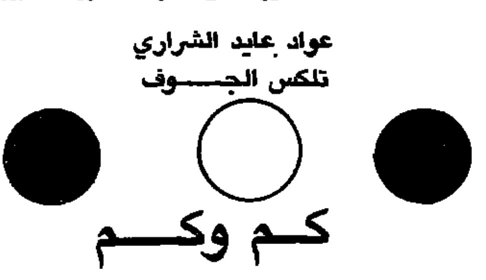
شفنـا بيـوت على الصفحـات منشوره
مـن شاعـر حجتـه ماهـو مجنبها
عينـن تحـارب ردي الديـن ماجوره
حسناتهـا عنـد وال العـرش يكتبها
انـا ابـا اقـول «الفتـاة الـوشم» مشكورة
والكلمـة الطيبـة تفخـر بصاحبها
لو هي مره والمـره ماهـي بمنكوره
لياكمـل دينهـا ما احـدن معـذر بها
خولـه خطـت في جنـود الـروم بخطوره
خلـت جنـود العـداء تشكـي مضاربها
هي بنـت الازور وبالتاريـخ مذكوره
وضرار اخوهـا ليانشبـت شبابيها
اهـل الخنـافس لهـم عادات مخبوره
ولهـم تقاليـد كفـر الغـرب جايبها
صورة كنـادر على خده وجرجوره
وباروكـة بعضهـم دايـم يركبها
وامـا شرب تتـن والاجـاب بريوره
والا حسن لحيتـه واعفـا شواربها
ياعاشقـين التـرف والـطيش وغروره
النفس وش عذرهـا من دون واجبها
نفسن تخالـف طريـق الشرع مغروره
ماحسبـت فالخساره من مكاسبها
عاداتنـا بالفخـر والطيـب معموره
مافيـه داعـي نعاداتـن نجـر بها
عادات اهلنـا لهـا تاريـخ وسطوره
افعـال اهـل تجـد من يقـدر يكذبها
طرق الوفـاء والكـرم والديـن موفوره
وشجاعـة تجبـر الجاحـد يقـر إبها
هاذي من اول مطالـب كل مستوره
اللي دروب الشجاعـة من مطالبها

ضيف الله بن زراق بن مدلج
عنيزة

## وين حمـده

هـات المطـاق وسعفونـي بنجده
شبـت حريقـه عجلـوا بالمطفين
ياحسرتـي ياصيحتـي ويـن حمده
اللي نقـت بلزيـن كل المزايين
بالغصـب والاجبـار زفـت بشده
للشايـب اللي بالعمـر فوق خمسين
على عصـا يتقـد لاراد مده
منظـر قبيـح وتكرهـه نظـرة العين
اغـري ابوهـا مال بيديـه عده
خـلاه يوافـق دون شور القريبين

عواد عايد الشراري
تلكس الجـوف

## كـم وكـم

يا تلع الجيد ما جا منك فيـه الكفايه
لا تحمـل محبـك فوق ما لا يطيقه
لا تزود عنـاي او لا تزود اسايه
ارحـم اللي عيونـه من دموعـه غريقه
كيـف ترضى تخلي بالغضي عن هوايه
والرفيـق اخبـر انـه ما يبـور برفيقه
يا لطيـف الحشى ليـاك تبحـث خفايه
لا تهيض جروح مبطيـات غميقه
كان صدقت هرج اهـل الحكي والدعايه
فانـت غلطـان كان انـك تريـد الحقيقه
كم وكم واحـد عن مسلك الرشـد تايه
همه السعي بفـراق الصديـق او صديقه
انـت لذة حياتـي وانـت غايـة منايه
وانتـه اللي عليـك الروح دايـم شفيقه
يا حبيبـي دخيلك لا تبيـح عزايه
والله ان العـزى ما قواد لو هو دقيقه

الرياض ـ محمد ابن احمد الناصر الشايع

## قصيدتان متبادلتان

الاخوانيات. او المراسلات الشعريـه ليسـت بجديدة على الشعر الشعبي فكثير من الشعراء الشعبيين قد تراسلوا شعرا وهي من المؤثرات والمحركات لشعور الشاعر فعند ماتفيض خواطره بابيات شعرية او يعترض له موقف من المواقف يتذكر اصدقاؤه من الشعراء وحسب الموقف يتعين له الشاعر الذي يرى ان يبث له احاسيسـه ومشاعره.

وهذا هو الشاعر المعروف/ عبد الله بن عبد الرحمن السلوم وهو في «امريكا» تذكر صديقـه الشاعر القدير.. عبد الرحمن العطاوي. وصديقه الشاعر المعروف عبد الله بن نايف بن عون وتمنى لو انهما معه في رحلته يشاهدان مايشاهد ويريان مايرى من «الحباري» و«الظباء» ويكون «مقناصهم» هناك خصوصا وان صديقيه «العطاوي» وبـن «عون» من المولعين في الصيد والقنص.. وقد وجه السلوم قصيدتـه وخص بهـا «عبـد الرحمـن العطاوي» واشار فيها الي الشاعر عبد الله بن نايف بن عون. لهذا كان جواب القصيدة من الشاعر «العطاوي»..




□ الشاعر عبد الله السلوم □ الشاعر عبد الرحمن العطاوي □

وهذه هي قصيدة الشاعر/ عبد الله السلوم:

يا قلـب يا اللي صالي اللهـم صاليه
يمسي ويصبـح في همـوم شديدة
هم يبعـد به وهـم يدنيه
مجـروح ويصـارع حيـاة عنيده
واليـا ذكر في نجـد ربعـه وهاليه
تقـول يصلي فوق حامـي الوقيده
ماتنفـع القلـب المشقـي هقاويه
لحـال بالغربـة ديـاره بعيدة
طيـف سرى من نجـد والشرق حاديه
بالحلـم صور لي وجيـه عديده
اعلنـت له حبـي وانـا قبـل مخفيه
ومن مات لجـل الحـب نفسـه شهيده
خطـى لبـو «نـواف» يا من يوديه
ومضمـون مايـه واضـح بالقصيده(١)
رفيقـي اللي حق مانيـب ناسيه
لعـل نفسـه في حياتـه سعيده
لوكنـت «بمريـكا» فلا عاب طاريه
حيـث الوفـا بالسود عنـدي عقيده
ياشيـخ لاشفـت «الظبـا» في مفاليه
ترتـع ومعيـا القايـده والفريده
او شفـت لي جو تطـارد «حباريه»
ماصادفـن ضربـات «حـر» مجيده
قلـت اه لو ينفـع لمثلي تمنيه
«انـك» ومعـك ابـو السجايـا الحميده
«عبد الله النايـف» رفيقـك وانـا اعليه
لـو نختلـف من بيننـا بالبديده
انـه يجـي «مقناصكـم» في حراويه
لانـك ماشـي بالتمانـي مفيده
انتـم بعيـد ولاش حي نصافيه
نظـرات بعض النـاس صارت زهيده
الله يجنبنـا البـلاوي بتاليه
ولايورينـا الحيـاة النكيده

وقد اجابه العطاوي بهذه القصيدة:

ياقلـب يا اللي داعـي الشـوق داعيه
وهـواجسي ماهيـب عنـي بعيده
غرب نديـم لي وقلبـي يباريه
وفي وسـط نار الوجـد جالي وعيده
دايـم وطيفـه في حلا النـوم اناجيه
واليـا انتبهـت الهـم جالي قعيده
و«عبـدال» مثلا نشتـكي بعـد عاليه
لـولاه رح همنـا بالنشيـده(٢)
حي الـكلام اللي جسـام معانيه
بالعـون كل نفوسنـا له مريده
دايـم وهـادي النـاس للرشـد هاديه
وهـذي تراها فكرة له سديده
الحـر مثلك طيبـات مباديه
انشهـد انـك يابـو مقبـل وليده
الباعـاب هاجـوس العفـون المداليه
هواجسـك ماهيـب عنـا بعيده
وتـذكر لنـا دار بهـا الصيـد نطريه
ارياضهـا حمر وشواهـا بريده
لاتسـك عنـا ناحـي قل واليه
لـو هو زهـالك نجـد عنـدي وحيده
الياطفـح عشـب النسـل في حبايه
في كل يوم في ريـاض جديده
والطـير بانـت في الحبـاري مهاويه
هـذي طيـار وذي ربـوص عسيده
في خليـج تشكيـل الازهـار عانيه
ماصـدرت «صـاره» على جال صيده(٣)
وكل معـه طـيراني هد ينسيه
مخالبـه لجوالهنـه عبيده
هذا كلام اللي كلامـك بداويه
بشريـه لو ان القـوافي مكيده
انـا دريـت انـك على الطيـب بانيه
وطاحـت على ذولاك منـك النشيده

(١) ابو نواف: هو عبد الرحمن العطاوي

(٢) عبدال: يقصد عبد الله بن نايف بن عون صديق الشاعرين

(٣) صارة: جبل تقع في شمال القصيد. وضيده روضه بها ابار تتخذ مرعى

## ادمح الزله!

ياحبالي ادمح الزلـه ترانـي منوحي
الزعـل يابعـد حالي ترى مايفيدي
العفـو ياوليـف الـروح طبـع السموحي
وانـت حكمـك علي بالقبلـة انه شديدي
لا بغيـت السوالـف معك مانت بتبوحي
تصـد عنـي وتجفـل كنـي زول بعيدي
بالوصـل ياحبيبـي والله انـك تخوحي
كيـف مالان قلبـك والله لوهـو حديدي
اعلـم انـي بسر الحـب مانـي ابوحي
خـل قلبـك يخـم الشوق ماهـو عنيدي
ياعشـيري ترفـق دوك ناظـر جروحي
داوهـا من حنانـك ماضي والجديدي
ارحـم اللي على فرقـاك قلبـه ينوحي
تسهجـه لوعـة الفرقـا وهمـه يزيدي

نافع احمد النافع

## بريد الصفحة

● القراء الكرام: سعد احمد الدوسري، ناصر صالح المطيري، اشواق الليل، مقعد ذعار العتيبي، عبد الله محمد المقحم، ريم الوادي، احمد عبد الرحمن السليم، فتى الاردن فهد سلامه، عبد الله فايز المرزوق، براهيم عامر عسيري، معيض محمد معيض القحطاني، مشتاق عنيزه، علي عليان، حسام فرج سعيد. مابعثتم به غير صالح للنشر لأن الوزن غير مستقيم والبناء ضعيف والمعاني غير متناسقة اعيدوا المحاولـة واعرضوا انتاجكم على اصحاب الخبرة ولاتقبلوا المجاملة فالشعر ليس سهلا الى هذه الدرجة تحياتي لكم.

● الاخ: نايف عبد الهادي السيحاني قصائدك الاولى التي بعثت بها لاباس بها وصالحة للنشر. وقد نشرنا لك في الاسبوع الماضي قصيدة يا «بايع بنته» وسننشر البقية ماعدا ابياتك التي مطلعها:

من شاف لي صافي الخـده
واعـطيـه سيـارتـي صوغـه

فابياتك هذه لا اجد مقارنة بينها وبين مابعثت به سابقا فما هو الداعي لديك الى تكلف القوافي التي لاتنقاد بسهولة هل تعتبر هذا من باب القدرة اقول لك كلا ثم كلا فالشاعر لايجب ان يصنع الشعر صناعة ويختار القافية قبل ان يبـدا القصيـدة. الشعـر الحقيقـي هو ماياتـي الى الشاعـر عفويا وسهلا. ولهذا جاء المعنى في ابياتك هذه ضعيفا متكلفا. فاين ابياتك هذه من ابيات يا «بايع بنته» او غيرها من الأبيات التي سبق ان بعثت بها قبل هذه الاخيرة ارجو ان تحكم نفسك وترى الفرق. اقول لك هذا ولكل قراء هذه الصفحة فالقوافي لاتعسف عسفا. فانت عسفت ـ صافي الخد ـ الي صافي الخده. وانكسر عجز البيت الثاني لانك ضعت في الفوغه. «والكبده» لا يلدغها الداب. وانما اردت قافية «ملدوغة» فقلت ـ ومن اسود الداب ملدوغه ارجو ان يكون قد وضح لك مايسببه التكلف من ركاكة الاسلوب وضعف المعاني تحياتي لك وشكري ولم اقصد من هذا الايضاح الا الخدمة لك ولكل القراء الكرام لان شعرك جيد ولا اقبل لك النزول الى هذا المستوى فمعذرة.

● الاخ الكريم وصديق الصفحة ـ سعود التويم ـ ارجو اعادة النظر في القصيدة التي مطلعها «فارقت خل لي» اما حذف البيت في القصيدة التي نشرت لك فالحذف لاياتي الا بسبب وللعوامل كثيرة فاما ان يكون المعنى ضعيف او ان الوزن غير مستقيم او ان الصياغة ركيكة ولاسباب اخرى كثيرة ولانستطيع ان نوضح لكل قارىء سبب الحذف تحياتي لك.

● الاخ الكريم براهيم النجيدي البكيرية: ما ارسلته باسم «فتاة البكيرية» المعنى لاباس به وكذلك التقفية ولكن الوزن يحتاج الى اعادة نظر تحياتي لك.

● الاخ العزيز: سلمان خير الله الشمري. الصفحة تشاطرك الاحزان في وفاة صديقك «موسى» واقول لك ان المرثيه جيدة ولكن الصفحة تعتذر لك ولكل القراء عن نشر المرثيات الخاصة فارجو قبول الاعتذار ونامل منك المشاركة في مواضيع اخرى لك عزائي وتحياتي.

● الاخوان: تركي محمد الدهش، سلطان عبد العزيز الحميضي. مابعثتما به غير صالح للنشر فكررا المحاولة وشكرا.

● الاخ/ حاسن القرشي ابياتك التي مطلعها يا «بن صغير» من الناحية الشعرية لاباس بها ولكن الصفحة ليست وسيلة للتهاجي لذا اردت المشاركة فابعث بمواضيع تهم القارىء تحياتي لك.

● الاخت الكريمة: عبير جدة: اشكرك على ثقتك في الصفحة اما عن الشعر فلا تزال ستواتك قليلة ومادمتي تهوين قراءة الشعر فقد تستفيدين مستقبلا. وليس من احب الشعر وقراءته اصبح شاعرا: هنـاك من يقرؤونـه وينقدونـه ولايستطيعون نظمه. اما ما وصل منك فليس شعرا فالشعر وزن ومعنى وقافيه وهذا مالم توفقي اليه تحياتي لك وتمنياتي بالتوفيق.

● الاخ الكريم: محمد العجمي من الرياض بعث لنا برسالة يشكر فيها الشاعرة «فتاة الوشم» على قصائدها الوطنية. وضمن رسالته ابيات يحي فيها الشاعره ويقول فيها:

الا يا «فتاة الوشـم» وشلـون ذا الابيات
انـا من سمعـت ابياتـكم زانـت احوالي
سلامـي على بنـت المكارم هل الشيمات
انـا بشهـد انـك بنـت ماضـين الافعال
الى من دعانـا قايـد السرب والغارات
انشارك جنـود في رحـا الحـرب ونصالي
وعيـب على اللي لا تكلـم مهـوب اثبات
انـا من ربـوع تنطـح القـوم ماتبالي

ونحن باسم فتاة الوشم نشكرا الاخ محمد. كما وردتنا قصائد ردا على قصيدتها عن «المتخنفسين» وسننشر القصائد الصالحة للنشر.

● الاخوان الكرام: سعد عبد العزيز الدوسري، عبد الله عبد الكريم تركي مطلق العتيبي، ابن الخرج خالد محمد عبد الله، محمد سليمان مبارك الدوسري، عبد الرحمن سليمان جرمان، مابعثتم به غير صالح للنشر لركاكة المعنى واختلال الوزن حاولوا مرة ثانية وشكراً.

# الحرف الشعبية وجه مشرق من وجوه التراث في لبنان



□ بيروت — الجبل.. وملامح بسمة مفترية □

□ الدبكة.. فلكلور لبناني عريق □

●● رافقت الحرف الشعبية اللبنانية منذ نشوء تاريخها وهي تمثل في وجوهها المختلفة وتنوع عناصرها اساسا مكينا من اسس تراثهم العريق في الحضارة الفكرية والشعبية عبر العصور..

وقد شهدت هذه الحرف ازدهارا في كثير من الحقب وانتكاسات في غيرها شانها في ذلك شان الاحوال التي عرفها لبنان في تاريخه الطويل..

ولكن الشيء المهم الذي اثبته التاريخ ان هذه الحرف الشعبية صمدت في وجه عاديات الزمان. وما هذا الصمود الا التعبير الصحيح عن ارادة شعب في الحياة رغم كل النوائب والاحداث.

ولقد ساهم في تاصل الحرف الشعبية في الجذور اللبنانية امران بالغان في الاهمية..

الامر الاول: طبيعة لبنان بحيث انتشر سكانه في قرى ودساكر توزعت في الجبال والوهاد والوديان والمنعطفات او في مدن يجثو البحر على قدميها وتعانقها الامواج. يلفها جميعا مناخ فاتن رائع يزرع النشاط والحيوية في الانسان وجمال قلما عرف مثله يذكي الخيال ويحث على الابداع..

الامر الثاني: تعطش اللبناني للحرية والاستقلال مما دفعه الى التشبث بارضه فراح ينشد الخير في ارجائها المحدودة الغلال وكان بها براً وكانت له متجاوبة.

ولما كانت الحاجة ام الاختراع فقد تفتقت عبقريته عن مواهب وجهها الى استنباط الحرف الشعبية يعزز بها اسباب وجوده ووسائل عيشه ويحقق من جرائها استقرارا اقتصاديا واجتماعيا. وكان في مراحل عديدة من التاريخ امثولة تحتذى في كثير من المجتمعات القريبة والبعيدة على حد سواء.!

وحاول اللبناني دائما من خلال ممارسته للتجارة ان يحمل فتوحاته الحرفية انى ذهب وكانت تلاقي منتوجاته كل رواج وتقبل..

كان هذا هو الواقع يوم كانت المنجزات الشعبية وليدة الفكر والعقل واليد وقبل ان تتدخل الآلة لتقزم دور اليد ويقوم النول الآلي مكان اليد الماهرة في الحياكة والنسيج والمعمل الكهربائي مقام المهارات اليدوية.

وربما كان «الفولكلور» بما هو عليه من تجسيد للتراث وللحضارة المميزة لكل شعب اكبر حافز لنشوء الحرف الشعبية وازدهارها. ومازال المعمرون في لبنان يروون لاحفادهم الاحتفالات التي كانت تواكب جني مواسم الحرير.. ومازال اللبنانيون اليوم يرون بعض المظاهر الاحتفالية التي تواكب مواسم قطف الكرمة او التفاح ومايرافق هذه الاحتفالات من مظاهر فولكلورية محببة..

ومن المعروف ان كلمة فولكلور استعملت اول ما استعملت في انكلترا للدلالة على مجموعة من التقاليد والعادات والرقص والغناء وبعض الحرف اليدوية بل وكل ما يمت بصلة الى الفئات الشعبية الريفية. لاسيما في حالتها البدائية..

ويتعبير اخر الفولكلور هو التراث الشعبي المتفجر في عروق الشعوب حيوية وعاطفة وهو الذي يدفعها الى الابداع الحضاري وابراز خصوصية هذا التراث..

و«الفولكلور» كلمة دخيلة مؤلفة من لفظتين انكليزيتين «فولك» ومعناها شعب و«لور» ومعناها علم.. وربما كان الانكليز اول من باشر الدرس العلمي الفولكلوري ورائدهم في ذلك كاتبهم الشهير «والتر سكوت» ثم اهتمت المانيا بهذا العلم بعد ذلك..

اما لبنان فقد كان يعيش الفولكلور الشعبي قبل ان يحدد له اصولا علمية فالله وحده يعلم منذ اي زمن كانت الصبايا في الريف اللبناني تحملن الجرار الفخارية وتذهبن الى الينابيع للعودة بالماء وملكان يرافق هذه العملية من «عتابا وميجانا وازجال ومواويل»..

وبدا الفولكلور اللبناني في العام ١٩٥٦ نهضته المركزة على المفاهيم العلمية وفقا للاسس المعتمدة في العالم عقب المؤتمر الصحفي الذي عقدته لجنة الفن الشعبي المنبثقة من لجنة مهرجان بعلبك الدولية وخطا الفولكلور خطواته العملاقة الاولى في اطلال قلعة بعلبك رقصاً وايقاعاً وغناء وتمثيلا. وامتد بعد ذلك الى المدارس والجامعات التي بدات تضع البرامج والمناهج لعلم الفولكلور الذي ما لبث ان احتل مركزا مميزا - وفي فترة قصيرة جدا.. ولكنه مالبث ان اصيب بنكسة كبيرة نتيجة سنوات المحنة التي مازالت تعصف بلبنان..

وتعتبر الحرف الشعبية وليدة الفولكلور.. ومن ابرز الحرف الشعبية التي تعود بجذورها حتى الى ايام الفينيقيين سكان السواحل اللبنانية القدماء صناعة الخزف والارجوان..

وقد اشتهرت المدن الفينيقية بصناعة الحرير. وقد تعلم الفينيقيون صناعة النسيج من الصينيين واليابانيين الذين كانوا يتوجهون الى روما واثينا اكبر حاضرتين للمدينة القديمة في ذلك العهد بطريق البر مرورا بباكستان فايران فالخليج فبغداد فدمشق فالمدن الفينيقية الساحلية محط رحالهم ومسرح مساوماتهم مع التجار الفينيقيين..

وقد بلغ اللبنانيون القدماء درجة من اتقان صناعة الحرير الى حد ان الرومان درجوا في وقت من الاوقات على تسمية النسيج الحريري الممتاز المستورد الى روما حرير صيدا..

وهكذا انشئت مصانع الحرير في صور وبيروت وصيدا وازدهرت هذه الصناعة مع الايام وقد تعززت كثيرا ايام الامير فخر الدين المعني الكبير وبعد زيارته لتوسكانا وعودته الى لبنان..

ويحاول لبنان جاهدا اعادة الحياة الى هذه الحرفة عن طريق تنشيط تربية دودة القز وصناعتها عبر مكتب الحرير وذلك بتاصيل اغراس التوت وهي مادة العلف لدودة الحرير الطبيعي...

ومن الحرف الشعبية المعروفة في لبنان حياكة السجاد ومن المعروف ان صناعة السجاد اليدوي العالمية تعتمد اكثر ماتعتمد على جمال الرسوم والالوان المستوحاة من البيئة التي يعيش فيها الحرفي. هذه البيئة القروية دمغت رسوم السجاد بطابع خاص يعتمد تنفيذ صور للنباتات والطيور والحيوانات التي تعيش في المناطق التي يسكنها الحرفي. فقد ذكر المؤرخون ان الانسان الاول اعتمد في سد حاجاته المنزلية على ماوجده في الطبيعة من مواد اولية فاستخدمها بطريقة بدائية اولا ثم طورها واعطاها جمالا خاصا الامر الذي جعله يبدا باستعمال الحشائش والنباتات لتغطية الارض التي يفترشها للنوم. وبعد ذلك استعمل جلود الحيوانات المذبوحة ومن هذه الجلود توصل الى استعمل صوفها وشعرها لحياكة ملبوسته الشتوية ومن تم الى حياكة البساط والسجاد..

هذه الحرف على اختلافها وتنوعها واهميتها بالنسبة للتراث اللبناني تقف اليوم على عتبة المصير المجهول.. وقد فكرت السلطات اللبنانية في تشجيعها وتنميتها لتواكب التطورات العصرية فانشات منذ العام ١٩٦٨ بيت المحترف اللبناني الذي يقوم بعرض وتسويق منتجات الحرف الشعبية اللبنانية — ولكن الاحداث اللبنانية المؤسفة هدمت هذا الانجاز الكبير الذي كان يقوم على طرف الاسواق التجارية في منطقة الفنادق.. وازاء ارتفاع اجر اليد العاملة وضالة الانتاج بسبب الاعتماد على الاساليب البدائية تجد معظم هذه الحرف مصيرها قاتما وينصرف العاملون فيها يوما بعد يوم الى اشغال اخرى تؤمن لهم كسبا يقيهم العوز ويؤمن لهم وسائل العيش..

والحل الوحيد لتلافي الكارثة ان تعمد الدولة اللبنانية وبسرعة الى تشجيع اصحاب هذه الحرف الضاربة في رحم التاريخ على الاستمرار في تادية رسالتهم التراثية وذلك بالمساهمة في تصريف الانتاج باعادة بيت المحترف اللبناني الى العمل والى دعم هؤلاء بتحديث المشاغل وبتامين شكل متطور من اشكال الضمان الاجتماعي لجميع العاملين في هذه الحرف الشعبية وذلك لصد هجمة المدنية الجديدة الشرسة على معاقل التراث الاول..

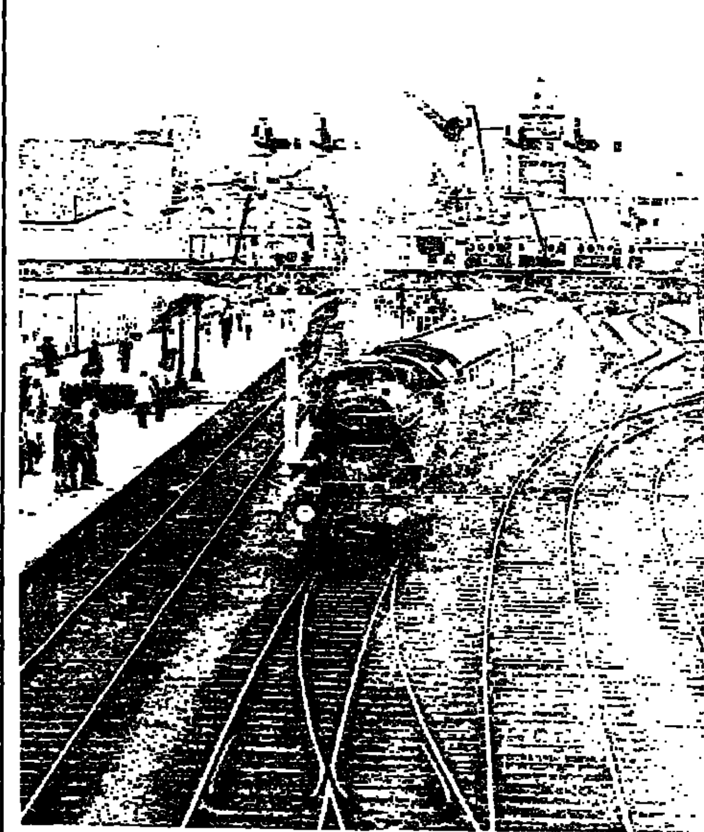
**محمد حمود — بيروت**




مدرب الحيوان الشهير قونتر جبيل ويليامز، ٤٤ عاما، الذي يسامر بانتظام الفهود والنمور والافيال، اتجه هذه المرة الى مداعبة ذات العنق الطويل، الزرافة.

العرض الشيق الذي قدمه قونتر في سيرك ويبجلنج بروس قد كشف عن ذكاء وتفنن الزرافة ويكي ذات العام الواحد.. ويعد ويكي النمة الابداعية الكبرى منذ ان تقاعد المدرب الشهير اديث في ١٩٣٨. وقد كانت ديكي تدرس مع ويليامز منذ الطفولة، «عشر دقائق للدرس الواحد» الا ان ويكي اظهرت براعتها في انسجام الحركات العنقية مع مدربها. وقد تعلمت ديكي تقديم العرض مع كادر من الفيلة التي لم تر ابدا شيئا مثلها، ويقول مدرب ديكي هذا نجاح باهر للزرافة..

## القاطرات البخارية تعود



تبدو في هذه الصورة القاطرة المعروفة باسم «بلاك ٥» وتشاهد وهي تنطلق من محطة اسكاربوره في شمال شرقي انجلترا في اول رحلة رسمية تحمل فيها الركاب تحت رعاية هيئة السكة الحديدية البريطانية منذ اكثر من عشر سنوات.

وستسير هذه القاطرة بموجب جدول مواعيد منتظمة قامت بتنظيمه مؤسسة سكة الحديد البريطانية بالتعاون مع جمعيات من هواة القاطرات القديمة. وتستخدم هذه الجمعيات قاطرات شهيرة تم اصلاحها وترميمها بغاية العناية.

وقد استعادت جميعها مظهرها التقليدي الفريد.

اما هذا القطار فيحمل اسم «سكاربوره سبا اكسبريس»، وهو يوصل مابين مدينة يورك الشهيرة، التي تاوي الان متحف القاطرات الوطني البريطاني، ومصيف سكاربوره البحري. ويمر هذا القطار من خلال اماكن تحفها مناظر طبيعية خلابة في كامبريا وشمال يوركشاير، كما تمر ببلدة كارنفورث الصغيرة التي تحتفظ بواحدة من اوسع مجموعات القاطرات البخارية المرممة في العالم.

# محطات سياحية

* ابتسامة *

* سال احدهم جحا في مصر كانوا يسمون ملوكهم الحاكم بامر الله والمعز لدين الله والمتوكل على الله... قل لي لو كنت انا في مصر فماذا كانوا يسمونني فقال جحا: كانوا يسمونك اعوذ بالله.

* اختبار صعب *

* اراد احد الفلاسفة ان يتزوج فرشح له معاونه ثلاث فتيات جميلات.. وراى الفيلسوف ان يختبر اخلاقهن فقدم لكل منهن مجموعة من اللآلي فشكرته الاولى قائلة: انني لم ار في حياتي اجمل من هذه اللآلي». اما الثانية فقالت «لو ان هذه اللآلي تضاف اليها قطعة من الماس لتكون منها عقد رائع» وقالت الثالثة «احتفظ بهذه اللآلي لنفسك فانه يكفيني الحب وحده» وكان ان اختار الفيلسوف الفتاة الاولى وعلل ذلك بان اجابتها تدل على انها فتاة عاقلة ترضى بالواقع وتسعد به.. اما الثانية فان اجابتها تدل على انها فتاة شرهة طماعه لايكفيها ماعندها.. اما الثالثة فاجابتها تدل على انها فتاة خيالية لاتعيش في عالم الواقع ومثلها لاتصلح لمواجهة اعباء الحياة الزوجية.

حقا ياعزيزي القارىء ما ابعد نظر هذا الفيلسوف.

* * العب مع الاصدقاء *

* اطلب من صديقك ان يضع وفي نفسه رقما صغيرا مكونا من عدد صغير من احاد او عشرات او مئات».

* اطلب منه ان يضاعف العدد في ذهنه. ثم اطلب منه ان يضيف الى العدد الناتج «١٠».

* اطلب منه بقسم العدد الناتج على «٢» ثم قل له ان يطرح من ناتج القسمة العدد الاصلي

* الان قل له انك تعرف الجواب وهو «٥».

* طرائف رياضية *

* وجه حكم كروي ضربة الى فك احد اللاعبين فكسره ونقل اللاعب الى المستشفى... وقالت احدى الصحف اليومية الالمانية الغربية: لقد انقلبت المفاهيم هذه الايام.. فاصبح الحكام يضربون اللاعبين.

ففي مباراة جرت بين ناديين من الدرجة الثالثة وهما ستوكوم وهيربردي لم ترق احكام الحكم لاحد اللاعبين فما كان منه الا ان امسك الكرة وضرب الحكم بها على راسه... فالتفت الحكم الى اللاعب وطلب منه الاقتراب وعندما اصبح في متناوله وجه لكمة قوية الى فكه ادت الى كسره ونقل اللاعب فورا الى المستشفى. في اليوم التالي تبلغ الحكم قرارين: الاول بتوقيفه عن التحكيم من قبل الاتحاد المختص في منطقته لمدة ٣ اشهر والثاني دعوى اقامها اهل اللاعب بدفع تعويض قدره ٣ الاف مارك او الحبس لمدة ثلاثة اشهر.

* اقوال... خالده *

* قيل حاول وان فشلت حاول.. وان فشلت حاول.. فالفشل الحقيقي هو اليأس وعدم تكرار المحاولة.

* لايسال الجهلاء لم لم يتعلموا حتى يسال العلماء لم لم يعلموا؟

* * حين يشير امرؤ باصبعه الى شخص اخر فليتذكر ان ثلاثا من اصابعه تشير اليه هو ايضا.

* اعتبر ممن مضى قبلك ولاتكن عبرة لمن ياتي بعدك.

* حبان لايجتمعان حب الله وحب المعاصي... حب التضحية وحب المال.. حب السلام وحب الانتقام... حب الكفاح وحب الراحة.. حب العدل وحب الاستبداد... حب الخير وحب الخداع.

* طب * هل تعلم في الطب *

* ان قدرة عين الانسان على الرؤيا تتضاعف في الظلام بمقدار ٢٠٠,٠٠٠ مرة ويتم هذا عن طريق تزايد حساسية الشبكية بصورة رئيسية وتوسع الحدقة بصورة جزئية.

* ان اذن الانسان تتمكن من التقاط اصوات تتراوح ذبذبتها من ١٦ الى ٢٠,٠٠٠ ذبذبة في الثانية.. اما اذن الكلب فانها تلتقط اصواتا يصل مقدار ذبذبتها الى ٣٠,٠٠٠ ذبذبة في الثانية.. واذن القطة الى ٤٠,٠٠٠ ذبذبة في الثانية.. واذن الخفاش الى ٦٠,٠٠٠ ذبذبة في الثانية.

* في روضة الشعر *

يعيب الناس كلهم الزمانا
وماالزمان عيب سوانا
نعيب زماننا والعيب فينا
ولو نطق الزمان اذا هجانا
نشاب كلنا في زي ناس
فسبحان الذي فيه برانا
يعاف الذئب ياكل لحم ذئب
وياكل بعضنا بعضا عيانا

* فنون *

* في هذه الزاوية سوف نتعرف على ممثل شق طريقه بصعوبة وهو الممثل محمود عبد العزيز. تخرج من كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية ولم يكن في احلامه ان يعمل في الفن وسافر الى القاهرة بحثا عن مخرج كان يعمل في مسلسل يتناول حياة الناس ولكنه صدم بقول المخرج عليك ان تسافر الى الخارج في بلاد واسعة تكفي طموحك وفعلا سافر محمود عبد العزيز الى النمسا فلم يجد هناك عملا الا بيع الصحف بالرغم انه يحمل شهادة من كلية الزراعة وعاد الى الاسكندرية وتقدم الى الدراسات العليا في النحل وفي هذه الدراسات وضعوه على راس فريق التمثيل وكان المسؤول هناك المخرج نور الدمرداش وجعله مساعدا له في بعض المسلسلات وهكذا تدرج في الوصول الى القمة وقد مثل اكثر من خمسين فيلم ومضى المشوار الطويل من الدور الصغير حتى البطولة امام سعاد حسني في شفيقه ومتولي».

* في حفل جمع الرجال والنساء قال صاحب الحفل *

* الرجال الذين يسمعون كلام زوجاتهم يقفون على اليسار.. اما الذين لايسمعون كلام زوجاتهم فيقفون على اليمين.. فاتجه الرجال جميعا الى اليسار.. الا رجلا واحدا وقف جهة اليمين فاستغرب الجميع شجاعته وذهب صاحب الحفل يساله: لماذا وقفت في هذه الجهة.

فقال الرجل: لان زوجتي امرتني بذلك.

* ومضات *

* حينما تشرق الشمس في الصباح وتغرب في المساء تعقد صفقة مع الزمن هي عمر الانسان وذكرياته.

* ان مراحل العمر حدود وهمية.. نحن الذين رسمناها وخدعنا انفسنا بها وكم نتسائل نتساءل: اين تبدا حدود الشباب واين تنتهي؟ بشباب لايحتاج الى شهادة ميلاد.. وكل انسان يعيش حياته بقلبه الانساني يتجاوز تماما تلك الحدود الوهمية.

* نجاح شجرة يصعب على المرء قطف ثمارها بسهولة.

* النقد حروف قد تكون حادة تجرح كالسكين ولكنها تداوي للوصول الى الافضل.

* ليس مقبرة السعادة الحزن وقصر الفرح الامل.

* ليس معنى صمتنا في التعبير عن مشاعرنا نحو الاخرين اننا لانحمل لهم المحبة في قلوبنا.. وانما العكس هو الصحيح فان الصمت انسان يصرخ بالمشاعر دون ان يسمعه احد وان كان يعبر عن ذلك بعطاء بلا حدود.

* تعلمت من الحياة *

* ان ابتسم في وقت الغضب.. وان ازرع الامل في دروب الضعفاء.. وان احب من يكرهني فاكرهه على حبي.

صديقتكم

**منى الفريجي**
الرياض

## شموع

كم هي محيرة هذه الثمرة في اخضرارها او نضوجها.. هي اجمل ماتكون عند قطافها.. ان الانامل التي تمتد لقطافها هي في نظرها مرآتها.. ترى فيها نفسها وكيانها.. هي الصدى لوجودها.. وهي التعبير عن ذاتها.. انها فراشة.. او هي الفراشة رمزلها في الطبيعة ابدع الخالق تشكيله وخلق فيه معناه.. وهو معنى معبر عن نظيره لمن يتعمق في فلسفة الخلق وطبيعة العلاقة البشرية... تدنو منك في سكونك حتى تهجره وتكون هي شاغلتك.. ثم تصير خيالا في مدى البصر حين تحضر معها بكليتك عقلا وقلبا.. وهنا اما ان تطير وراءها وتكون انت خيالا معها في مدى البصر.. واما ان تختار سكونك الدائم لتدنو منك وتكون شاغلتك مرة اخرى.. انها لغزة محيرة في اخضرارها او نضوجها.. ومعادلة من طرفين معقد حلها الا لذي عقل رياضي.. او محظوظ جادت عليه السماء بنعمة.. وهي نعمة تعادل الحياة.. هي الحب تلك العصا السحرية القادرة على اذابة الفوارق بين جنسين.. ليصير منهما نتيجة واحدة.. ومتى نصادف هذه النعمة.. ويسقط علينا برق ذلك الوميض الكاشف ليعلو منه صوت الحياة.. صوت الحب.. فيذيب الجمود ويحل المعادلة اللغز... المراة ذلك اللغز ومفتاحه الحب.. وشعور متكامل ينسى معه الطرفان انهما جنسان متغايران ويتذكران.. كيان واحد واحساس واحد.. لكن ذلك ايضا يظل معادلة معقد حلها الا لذي عقل رياضي.. او محظوظ جادت عليه السماء بالحب...

● شمعة ثانية:

تشدني دوما افكار القراء.. اجدها اكثر صدقا وحماسا.. اتابعها بحرص في موضوع حيوي اثاروه بانفسهم.. بين الجنسين والتعاون في الاعمال المنزلية بين راي مؤيد واخر معارض.. ولصفحة عزيزتي الجزيرة الفضل في تبني تلك الاقلام وفتح الباب لآرائها....

واثارة مثل هذا المفهوم قد يوحي للبعض بانه جديد على مجتمعنا وانه من سمات المجتمع الغربي فقط ان يعمل الرجل في منزله. لكن مجتمعنا الاسلامي في عصره الاول وعلى مدى القرون الماضية يقدم لنا ادلة عدة على تعاون المراة والرجل في حقل واحد.. ولا اود هنا اثبات بعض الادلة فتؤخذ بمفهوم الحصر لا المثال...بينما هي مفاهيم وعادات ثابتة.. الا انه منذ سنين مضت ونتيجة لعوامل بيئية واقتصادية وفكرية مرت بالجزيرة العربية واواسطها على وجه التحديد نعرفها جميعا — وهذا في اعتقادي — نشات ظواهر عززت موقف الرجل وترفعه عن اعمال منزلية يرى انها من اعمال المراة. والى وقت قريب كنا نسمع من بعض العامة انه يفكر في الزواج لكي يجد في بيته من يقوم بخدمته وهذا يؤكد لنا ان تلك المفاهيم اصبحت عادات وتقاليد مسلما بها امتدت الى وقتنا الحاضر حتى لنجد فئة كبيرة تتاثر بها من الشباب بل وتستنكر مناقشتها والدعوة لكسرها.

وكلنا نتفق على اهمية التخصص في الوظائف بين الجنسين. فالمراة لها وظائفها ولها اعمالها المنزلية التي لايستطيع الرجل اتقانها او تحملها على الدوام كالحضانة والطهي وتفقد المنزل بذوقها الانثوي وغير ذلك.. وعلى هذه الامور يعتمد نجاحها كربة بيت.. بل هي في الحقيقة لاتقبل التنازل عن هذه الوظائف والتخلي عن امور مملكتها الصغيرة.. لكن الرجل شريك اساسي في هذه الحياة الزوجية وليس سلطانا او سيدا يترفع عن اعمال الطرف الثاني وينتظر منه الخدمة فقط.. ان المشاركة في الاعمال المنزلية والتعاون تخلق الالفة وتكسر الحاجز النفسي الذي يتضح احيانا بين الزوجين لسبب او لآخر... كما ان ذلك يعد مفهوما حضاريا يعكس اثر التعليم والوعي في سلوك الفرد اذ ان الحياة الزوجية ليست واجبا مفروضا بين خادم ومخدوم او سيد ومسود انها تسمو عن ذلك بكثير لترقى لمستوى الانسجام والالفة والمشاركة.

وهذا مايسعى له اي رجل.. لكنه يغالط نفسه حين يواجه المسئولية...!

● محمد عبد الرحمن العتيق ●

## اغنية الاسبوع

وداعا الليلة
غناء: فريق وينجز
Tonight
Goodnight
By: Wings
* * *

لاتشعر بالملل من الحب
لاتدع الحب يمت
لاتقل وداعا للحب
فقد لايجود الزمن
بمثله مرة اخرى
لاتقل
قل اي شيء
ولا تقل وداعا الليلة
لا تشعر بالملل من الحب
لاتدع الحب يمت
لاتقل وداعا
فهو شعور لاينقطع

# أصدقاء الاستراحة

● الصديق: علي سليمان الطيار.
القاط:

الرسائل التي تصل للصفحة بصفة عامة ليست في مستوى واحد بالطبع. هناك نسبة من الرسائل يرتاح لها المحرر في اية جريدة فالى جانب جودة مادتها وترتيبها ووضوح خطها فانه يلمس فيها موهبة منتظره فيعتقد من جانبه ان عليه ان يشجعها وقد ينجح اسلوبه او العكس.. كما انه يهمنا دائما مساهمة الصديق او الصديقة باسلوبه وافكاره وليس بما ينقله ببساطة.. والعنوان الكامل للصفحة هو (الرياض ص. ب. ٣٥٤ استراحة الجمعة او باسم المحرر محمد العتيق) مع تحياتنا.

● الصديق: سليمان العلي النهابي.
عنيزة:

الرسائل التي تذكر تم الرد عليها في حينها وكان ردا وافيا يتعذر تكراره.. وعموما فالاسلوب العابر لايلاقي قبولا للنشر في كل مرة.. اذ ان ماينشر يفترض فيه التعمق في الموضوع. لك تحياتي.

● الاخ: مطلق نداء المطيري
الرياض:
مابعثت به ليس موضوعا للنشر بل هو رسالة شخصية لايمكن نشرها. تحياتنا.

● الاخ: عبد الرحمن دليش الحربي
النقبه:

نشكرك على ماجاء في رسالتك وعلى تهنئتك الرقيقة وكل عام وانت بخير.. اما بخصوص المعلومات التي طلبت الحصول عليها فهي لاتتوفر لدينا ونقترح عليك ان تبعث باستفسارك الى العلاقات العامة بوزارة الدفاع والطيران لتزويدك بشروط القبول ــ لك تحياتنا.

● الاخ: سعود خضر الغامدي
حفر الباطن:

كل عام وانت بخير وسعادة شاكرين لك ماجاء في رسالتك من كلمات اخويه لطيفة.. وبانتظار ابتساماتك التالية لتكون افضل من سابقتها.. تحياتنا...

● الاخ: عبد الله سعد السبيعي:
الخرمه:

اشكرك على ماجاء في رسالتك وعلى تعاونك المستمر واعتذر عن نشر موضوع البحث القصير فهو اولا من الموضوعات المطروقة بكثرة وفي كل صحيفة ثم انه نقله عن مجلة كما ذكرت. اما المحطات فقد ضمت فقرات جيدة قصيرة والبقية مثل المعارك والسلالات مطولة جدا ولاينطبق عليها مفهوم المحطة.. لك تحياتنا.

● الاخ: خالد مفلح الطميش
الرياض:

نود مقابلتك للتفاهم بخصوص مجموعة القصائد التي بعثت بها للاستراحة لتعذر الرد الطويل هنا.. لك تحياتنا.

● الاخ: عبد الرحمن صالح الرشيد
جامعة الرياض:

القصة القصيرة احيلت للصفحة الادبية لاعطائك الراي حولها.. شاكرا لك ماجاء في رسالتك مع ترحيبي بمساهماتك المناسبة للصفحة ــ تحياتي.

● الاخ: احمد عبد الرحمن السليم
مرات:

من «اطرف» رسائل الصفحة ومنذ سنوات رسالتك المحتوية على (١٦) صفحة من الحجم الكبير.. ان اختيار الفقرات المناسبة للنشر هي من مهمة القاريء وليس المحرر والا فما معنى تشجيع نشر مثل هذه المساهمات ان كانت من انتقاء المحرر.. تحياتنا.

● الاصدقاء: ابراهيم الحديثي:
لولوه محمد عبد الرحمن:

المحطات التي بعثتما بها تتخللها بعض الفقرات المناسبة ويغلب على بقيتها المعلومات المكرره والمنشورة مرارا.. تحياتنا.

● الاخت: نوال محمد الزويهري
الرياض:

الاخطاء المطبعية او تغيير الاسماء لايترك هذا الاثر الحاد الذي تتصورينه.. استمري في القراءة والاطلاع ومحاولاتك الكتابية وابعثي بالمناسب منها.. ولاتتوقعي ان كل ماتبعثين به للنشر قبل ان يقوى قلمك.. تحياتنا...

# إختبر معلوماتك

١ ــ كلمة (دكتور) لقب يناله من يحصل على الشهادة العالية المعروفة بعد الماجستير ويواصل تخصصه في احد مجالات العلم والمعرفة. او من يحصل على شهادة الطب.. ماهو اصل هذه الكلمة؟!

٢ ــ حمل (السبحه) اصبحت عادة منتشرة.. والملاحظ ان عدد حبات السبحة ٣٣ حبة.. فلماذا هذا العدد وليس سواه؟

٣ ــ كلمة OK من الكلمات الشائعة عالميا رغم انها ليست ذات معنى في الاصل وهي لاتوجد اصلا في اللغة الانجليزية وقد استعملها الامريكان بكثرة وعنهم اخذتها الشعوب الاخرى.. فمن اين جاءت هذه الكلمة لتصبح فيما بعد ذات مدلول معين؟

٤ ــ من القائل:

فمن يغتر بالدنيا فاني
لبست بها فابليت الثيابا
جنيت بروضها وردا وشوكا
وذقت بكاسها شهدا وصابا

ــ احمد رامي، احمد شوقي، عمر الخيام.

## حل اختبر معلوماتك

[illegible]

# تراث البشرية.. حبيس المتاحف الغربية!

□ قناع بنين العاجي بالمتحف البريطاني □

□ الفيل الدرع ببرج لندن □

معالم مصر، ماسة كوهينور، رخام الجن، برونز بنين وكثير من الاشياء القيمة الفريدة التي تمثل الحضارات القديمة هي الان موجودة في المتاحف الغربية فهل اصبحت هذه المتاحف هي المسؤولة عن حفظ تراث البشرية والمستقبلة للاملاك المسروقة؟ سؤال نابع من الغرب نفسه وذلك بسبب المعارضة اللفظية المتزايدة من قبل تلك الدول التي فقدت ثرواتها الفنية وتطالب باستعادتها بعد ان سلبها الامبرياليون.

وبالرغم من ان قليلا من الثروات البريطانية للمتاحف والمواقع الاثرية فيما وراء البحار يبعدون تهمة سرقة التراث الفني عن اسلافهم الا ان هناك طلبين رسميين فقط تقدمت بهما كل من سرى لانكا ونيجيريا بعودة مثل هذه الاشياء من بريطانيا. ففي عام ١٩٨٠ ارسلت سرى لانكا الى منظمة اليونسكو قائمة تضم حوالي ١٠٠ مادة تقول انها اخذت في الفترة مابين ١٥ ــ ١٩٤٨م وموجودة الان في ٢١ متحف في اوربا والولايات المتحدة وهناك ٣٥ مادة من بين هذه المواد تسلسل من الفيل المدرع الى مخطوطات يدوية على ورق من ذهب موجودة الان من ضمن المختارات البريطانية ولم تجب الحكومة بعد على طلب سري لانكا حول هذا الموضوع. وفي عام ١٩٧٧ طلب النيجيريون باعارة قناع بنين العاجي الذي يرجع الى القرن الخامس عشر بمناسبة احدى الاحتفالات الفنية. وبالرغم من ان هذا القناع قد كان عبارة عن رمز لهذه الاحتفالات الا ان المتحف البريطاني قد رفض اعارته لانه هش جدا وقابل للكسر الامر الذي اثار غضب النيجيريين. وبالرغم من ان ليس هناك احد قد طالب برخامات الجن، ماسة كوهينور او برونز بنين الا ان عددا من الدول الفقيرة غاضبة من ان استقلالها السياسي قد ترك بعضا من ثرواتها التاريخية في متاحف مستعمريها السابقين. وتشابه خطوط هذه الحرب تلك الموجودة في حوار الشمال ــ الجنوب فبالاضافة الى حجج الدول الفقيرة حول المساعدات والتجارة فانها طرحت مطالب اخلاقية تتلخص في ان ثرواتها التراثية والثقافية هي اهم لابراز شخصيتها ووطنيتها تماما مثل استقلالها السياسي وبالتالي فهي تطالب وبصفة خاصة باستعادة هذه الاشياء الثمينة من مستعمريها السابقين لان هذه الاشياء تجسد ذلك الصراع الاستقلالي الذي خاضه قادتها الوطنيون. ان بعض هذه الدول قد فقد كل تراثه وبناءا على ماجاء في تقرير اليونسكو فان ساموا قد فقدت كل ثرواتها الثقافية والتاريخية الهامة ــ وتاتي الحقيقة المرة والساخنة في وصف الكيفية التي اخذت بها هذه الاشياء الثمينة في البداية فهؤلاء الذين يطالبون بعودتها يقولون بانها نهبت وسرقت فبرونز بنين مثلا قد اخذ في عام ١٨٩٧ بواسطة رحلة استكشاف بحرية بريطانية عاقبت ملك بنين بالجلد لانه لم يات لمقابلة البريطانيين عندما زاروا منطقته. ويروي النيجيريون كيف ان هذا الملك كان يقوم بتادية احد اهم الشعائر الروحية القبلية عندما عاقبه البريطانيون الذين ادعوا ان هذه الشعائر كانت تتضمن تقديم تضحية بشرية وان اخذهم للبرونز هو منعا لهذه الممارسة.

اما مالكو هذه الثروات في الغرب فانهم يرفضون تهمة السرقة والنهب وان المس: (جين رانكين) من المتحف البريطاني تقول: بانه ليس هناك شيء في المتحف مكتسب بطريقة غير قانونية وعن مسالة برونز بنين فانها تدعي بان البريطانيين هم السلطة الشرعية في زمن كان كل ما يقومون به ينطلق من الشرعية. ان الاعتراض الرئيسي من قبل المتاحف حول عودة اجزاء من مختاراتها هو ان العديد من هذه المختارات قد وهب لهذه المتاحف وفق تفهم كامل بان لاتنكسر هذه الأشياء وبالرغم من ان منظمة اليونسكو قد اوصت بان تغير الدول التي تخفي قوانينها استرجاع الممتلكات الثقافية الى اصحابها إلا ان بريطانيا لم تستجب لهذه الخطوة.

فالمتاحف في هذا البلد تقول بان هذه الممتلكات يجب ان لاتعود الى اصحابها بحجة عدم وجود الحماية الكافية لها في هذه البلاد وهذا هو السبب الذي يثير قلق اتحاد المتاحف من ان تتحول المطالبة الفنية الى مطالبة سياسية تعود فيها هذه الاشياء الى بلادها الاصلية الامر الذي يعرضها للضياع او التدمير.

وتقول المس رانكين في هذا الصدد بان الاشياء التي استردتها زائير من بلجيكا عام ١٩٧٠ بتوصية من اليونسكو قد ظهرت مؤخرا في السوق الفني التجاري العالمي. وامتدادا لهذه الحجة يدعي المتحفيون بان التاريخ هو تاريخ البشرية وان مواد هذا التاريخ يجب ان تعرض في مكان مناسب للطلاب والزوار. وبالرغم من اعتراضات المتاحف الا انها راغبة في اعتبار الديون الطويلة والقصيرة الاجل لهذه الاشياء الثمينة التي حرمت اقطارهم من اقتنائها الثقافي وان السيد ديفيد ويلسون مدير المتحف البريطاني قد دعا لاجتماع تحضره المتاحف الاوربية الغربية الكبرى في نهاية هذا العام لمناقشة الاتجاه العام لكل اطراف هذه المسالة.

# الى أثينا في عشر دقائق

عندما قال احد الزملاء في هذه الرحلة ان اختيار المكان افضل من توقيت الزمان كان مصيبا الى حد ما فالمراد هو الاستراحة في مكان لايدركك الملل من اول يوم يباشر له هواؤه راسما على شفتيك انطباعا معينا فالناس عادة تستهوى افئدتهم البلدان التي تحظى بنصيب وافر من المديح إلا ان ذلك يولد شعورا سلبيا عند اصطدامه باي احساس يخالف الصورة المرسومة في مخيلته. فذلك السائق اليوناني الذي اوصلنا الى الفندق الذي نسكن فيه طلب منا السكوت ولنستمع معه لموسيقى من راديو التاكسي وهذا ما اثار حفيظتي ضده فلم اتى لاستمع لشيء قد لايعجبني. هذه رغبة سائق التاكسي.

اما صاحب المطعم فقد قدم لنا الكزيوري باليونانية (البطيخ) بعد الغداء كضيافة منه معمولا بطريقة جميلة جعلنا نتخذه مقرا دائما لتناول معظم الوجبات وهي طريقة لبقة منه لاجتذاب الزبائن. اما موقف احد الزملاء والمفوض بادارة الرحلة والاشراف عليها ماليا فقد كان مضحكا حقا فقد اعطى للجرسون في الفندق والذي اوصل الامتعة للغرف عشرة دراخمه معتقدا انها تساوي شيئا لاباس به الا انها لاتساوي اثنى عشر قرشا تقريبا والتي اعادها له الجرسون في ظرف جميل يساوي عشرات الاضعاف مما دفع له موضحا له اسعار العملات بما فيها الريال السعودي بالنسبة للعملة اليونانية. هناك انطباعات كثيرة قد ياتي الحديث عنها شيئا طبيعيا للمسافر

ولكن شواطيء ونوادي السباحة في جليفادا باليونان تظل من اجمل اماكن السباحة نظافة وخدمات فكانها بركة سباحة معموله بطريقة فنية وليست شاطيء للبحر الابيض وهذا ماجعل السائح الاوربي مقيما فيها طوال يومه راغبا في تلوين جسمه باشعة الشمس الساحلية. لقد عبرنا الى اثينا في عشر دقائق من عمر الزمن. وخرجنا من هذه البوابة بمثلها اما المطارات العربية فالزمن لديهم كالانتظار في مستشفى الملك فيصل التخصصي. فالساعة والساعتان ليست شيئا تفاقا منه.

حوفان الحفظى الشمراني

# العالم يفكر!!

□ جهاز الكومبيوتر للاسعاف □

طورت احدى الشركات البريطانية جهازا خاصا يؤمن رقابة طبية مستمرة للمرضى واخطار المسؤولين بحالة المريض من جهة مقدار ضغط الدم ومعدل ضربات القلب والتنفس ونشاط الدماغ وحرارة الجسم.

ومن اهم ميزات هذا الجهاز كونه يوضع الى جانب فراش المريض (كجهاز كومبيوتر للاسعاف) ويعمل مستقلا وهو متفرع عن جهاز كومبيوتر مركزي مما يسهل على المراقبين في المستشفيات مراقبة اكثر من مريض خلال جهاز واحد. ويستخدم هذا الجهاز في غرف العناية الفائقة والتشخيص الطبي الفائق الدقة ومراقبة الاضطرابات في الشريان التاجي وجناح الولادات الجديدة.

ويمكن تحويل مخزونات الكومبيوتر الى صور واضحة وفصل المعلومات المتعلقة بضغط الدم عن غيرها وقراءتها باللغات الانكليزية او الفرنسية او الالمانية. وتتميز الوحدة هذه بسهولة تشغيلها بواقع وجود ازرار شفافة على لوحة صغيرة يمكن الحصول على المعلومات عن المريض بمجرد ضغط زر منها متعلق بشق من حالة المريض.

والجهاز مزود باوراق خاصة بتخطيط القلب واخرى تبين عمل القلب ونشاطه واخرى عن مدى ضغط الدم وحرارة الجسم وغيرها. ويمكن للممرض فحص دم المريض اما عن طريق ذراعه او الأوعية الدموية او اذينات القلب. هذا الجهاز يمكن الممرضات ان يطلعن على حالة المريض باستمرار وهن في غرفهن.

# المولود المنتظر لشارلز وديانا.. بريشة الفنانين!



نموذج من (الفن الارتجاعي) لبعض افراد العائلة المالكة البريطانية كما تخيلها الرسام ونشرت في كتاب التلفزيون البريطاني!

* كل رجل حقق نجاحا في عمله يقول انه وصل بفضل مجهوده وحده. والزوجة العاقلة تبتسم في هدوء وهي تسمع هذا الكلام وتهز راسها مؤيدة!

* ان يكون لنا فقط اصدقاء شيء ممل اشبه مايكون بطبق البيض المقلي بدون ملح.

* لايمكن ان يكون الاناني سعيدا. فان السعادة كالقبله لاتشعر بلذتها الا اذا تبادلتها مع سواك.

* كثيرون من الرجال يعجبون بالمراة القوية.. ولكنهم لايتزوجونها.

* انني اكره الناس الذين يتذمرون في اعمالهم. اذا كان هذا العمل لايعجبهم. فلماذا لايبحثون عن غيره. ان المتعة التي يلقاها الانسان في عمله دليل على صلاحيته لهذا العمل.

## ● منطق:

من اعظم من سجل التاريخ اسماهم لبطولتهم وشجاعتهم (نابليون بونابرت) قائد فرنسا العظيم.. وامبراطورها الذي لم يقف في سبيله اي عقبة. ولم تعترض طريقه اي صعوبة. وكان يكره من الكلمات ثلاثا. لا اقدر. لا اعرف. مستحيل. فكان جوابه للاولى. حاول . وللثانية تعلم. وللثالثة جرب. ولم يرض (نابليون) لنفسه ان يكون عبدا حتى للعوارض الطبيعية التي لاقبل للانسان بمقاومتها ومغالبتها.

فلقد قيل له وهو يكتسح الممالك في جيشه الجرار.. ان جبال الألب الشاهقة تعوقك عن المسير. وتحول دون امانيك. فاجاب على الفور. يجب ان تمحي من الارض.

فهكذا كان (نابليون) وهكذا كانت ارادته التي عنت لها وجوه الجبابرة. ودانت وخضعت لها رقاب القياصره. ولولا ان الياس وصل الى قلبه حين غلب على امره في واقعة (واترلو) لخرت صخور (سنت هيلانه) امام باسه وشجاعته.

## الحلم

هل تعرف عزيزي القاريء ماهو الحلم.

هو. كظم الغيظ والسكون عند ثورة الغضب. حال وجود مايدعو اليه وترك الانتقام مع القدرة. ودفع السيئة بالحسنة. وهو من دلائل العقل وشجاعة القلب. والرجل الحليم حقا هو الذي لايضطرب. ولايسلم نفسه لشهوة الغضب في معاملاته مع الناس. وعند وقوع حادث لم يكن له في حسبان. ولو علم الشباب الذين يغضبون من ادنى الامور واوهى الأسباب ان الحلم سيد الاخلاق. وانه يكمل صاحبه بجميل الخصال ويحببه الى الله تعالى ويرفع قدره عند الناس لما عرفوا للغضب سبيلا ولاسلكوا له طريقا فارجو عزيزي القاريء ان تكون حليما والله يوفقك.

## ابتسامة

سال الاول صديقه: كم يتقاضي ذلك الطبيب من المريض.
الثاني: لايتقاضي شيئا من المريض.
الاول: لماذا.
الثاني: لانه ياخذ اجره من الورثة.

سال المدرس التلميذ: اديس ابابا مذكر ام مؤنث.
التلميذ: مذكر. المدرس: لماذا.
التلميذ: لو كانت مؤنث ستكون اديس اماما.

## همسات دافئة

* يبقى الود مابقي العتاب.
* يكون الانسان غنيا بقدر الاشياء التي يستطيع ان يتنازل عنها دون عناء.
* ليس الشعر في ان تقول كل شيء.. بل هو في ان تحلم النفس بكل شيء.

## ● فرقة موسيقية

في فريق المنشدين الذين يجمع بين الرجال والنساء توجد اصوات السبرانو والكنترالتو. والتينور والقرار. فتغنى السبرانو اعلى النساء صوتا. ويغنى القرار «الباص» الرجال ذوو الاصوات المنخفضة العميقة. وفي فرق الموسيقى النحاسية يستعمل الشياع الصغير «الكورنيت» او البوق لعزف النغمات العالية. والارغن الانبوبي الكبير لعزف النغمات المنخفضة. والنفير والترومبون لعزف النغمات التي بينهما. وتضاف الطبول الى كل تلك الالات وتختلف فرق موسيقى الجيش عن الفرق النحاسية في انها تستعمل الناي واليراعه «الكلارينيت» علاوة على الالات النحاسية.

## ● قوة حصان.

حينما اصبح من الضروري ايجاد وحدة ثابتة لقيس مقدار القوة التي تقوم بها الالات. اقترح «جيمس وات» اتخاذ مقدار الشغل الذي يقوم به الحصان كوحدة. واخذ بهذا الاقتراح وسمى «قوة الحصان». وهي القوة التي تكفي لرفع ٣٣٠٠٠ رطل في الهواء قدما واحدا في الدقيقة. ممثلا اذا كان على الارض ثقل يبلغ وزنه الف رطل ورفع محرك كهربائي هذا الثقل ثلاثة وثلاثين قدما في الدقيقة. فان ذلك المحرك يكون قد عمل بقوة حصان واحد.

وقد وجد فيما بعد ان «جيمس وات» قد بالغ في تقدير قوة الحصان فلا يمكن لحصان مهما بلغت قوته ان يعمل بهذا المعدل.

## ● عزيزي القاريء

قد تجد في بعض الساعات كلمة كوارتز QUARTS

وقد تتساءل ماهو معناه وماهي.

اقول لك هي. الصخر البلوري المعروف بالكوارتز هو عبارة عن بلورات السليكا الطبيعة التي تتكون منها معظم حبات الرمل. والكوارتز شديد الصلابة شفاف كالزجاج وليس له لون في العادة. واذا لون بواسطة مواد معدنية اخرى فانه يتكون من حجر الجمشت الارجواني اللون وهو من الاحجار الكريمة.

محمد احمد دبعي

## قفشات سريعة

● الاب/ هل لاحظ المعلم اني ساعدتك في حل المسالة الحسابية؟
الابن/ كلا... ولكن قال لي: مستحيل ان تكون كل هذه الاخطاء من شخص واحد.

● المدرس: اين وقع ميثاق الامم المتحدة؟
الطالب: في اسفل الورقة يا استاذ.

● الشاب: هل توافقين ان تصبح امك خالتي؟
الفتاة: بكل سرور لو كانت لي اخت!!

● كان «لويد جورج» يخطب في البرلمان عن حرية المراة والقوانين الخاصة بالنساء، فحمل على المراة حملة شعواء.
فصاحت احدى الحاضرات: لو كنت زوجي لسممتك فاجابها فورا: ولو كنت زوجتي لشربت السم.

● المدرس للتلميذ: اكتب خمسة وخمسون
فكتب التلميذ خمسة وانتظر.
فساله المدرس: هل انتهيت؟
التلميذ: كلا يا استاذ اني حائر ابن اضع الخمسة الثانية على اليمين ام على اليسار.

● طلبت مدرسة من تلاميذها الاطفال ان يرسم كل منهم صورة يعبر فيها عما يريد ان يكون حين يكبر. ولما جمعت مارسمه الاطفال من صورة وجدت ان فتاة صغيرة اعادت ورقتها بدون ان ترسم عليها شيئا فسالتها المدرسة:
الا تعلمين ماذا تودين ان تصبحي في المستقبل؟
ــ فاجابت الفتاة. بلى. اريد ان اتزوج ولكنني لا اعرف كيف ارسم ذلك.

● القاضي: كان بامكانك ان تسرق اموالها دون ان تقتلها.
فقال المتهم: حاضر ياسيدي.. في المرة القادمة ساعمل بنصيحتك.

علي بن سليمان الطيار

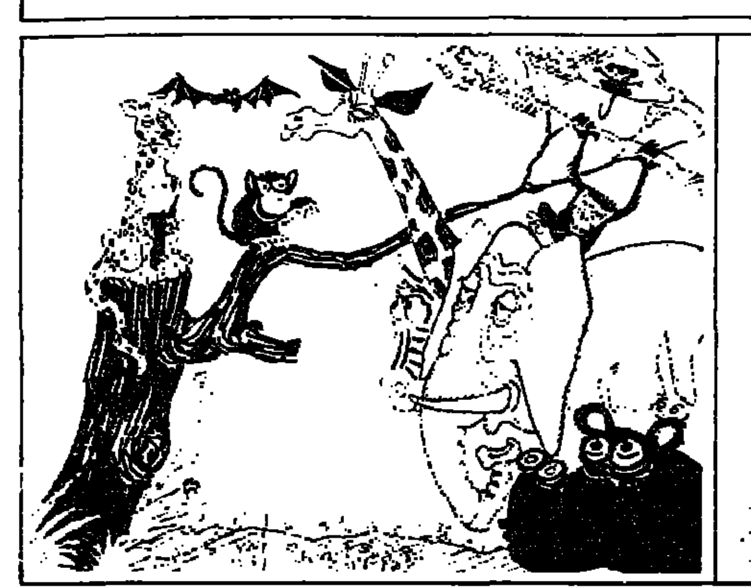
## الاخطاء الستة

●● في الرسم الثاني ستة اخطاء تعمدها رسام «الجزيرة». اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. والا فالحل في الاسفل.

★★★

### حل الاخطاء الستة

١ــ قصر ذنب القرد الى اليسار ــ ٢ــ ظهر خط على اذن الزرافة ٣ــ اختفى قسم من سن الخرطوم ٤ــ ظهرت علامة سوداء على بطن النمر ٥ــ اختلفت عينا الخرتيت ٦ــ اختفت اذن الحمار الوحشي.





## مصدر ايراني (بقية)

عشرين شخصا من الجماعات المناهضة للحكومة الايرانية كما تم القاء القبض على ١١٥ شخصا اخرين من افراد هذه الجماعات

وذكر شاهد عيان ان اربعة من هؤلاء الذين تم القاء القبض عليهم قد اكدوا عند استجوابهم براءتهم وافادوابانهم يستغربون كيف يتم اعدامهم بدون وجه حق وانهم انما يذهبون ضحية للفوضى التي تمارسها السلطات الحاكمة في ايران وان هذا ابعد ما يكون عن الحكم الاسلامي الذي يعطي الانسان حقه في الدفاع عن نفسه واظهار براءته..

وعلى صعيد تصفية العناصر غير الفارسية قامت قوات النظام بمهاجمة عدد من المدن والقرى الكردية وقتلت عددا من المواطنين الاكراد الابرياء حيث قتل في مدينة بوكان ١٢ شخصا وخمسة في مدينة مها باد وسبعة على طريق بيد جافار..

## ارتفاع عدد ضحايا (بقية)

هذا وفي تصريح اخر (للجزيرة) قال العقيد هاشم عنقاوي مدير عام الدفاع المدني بالطائف بانه يشعر بمزيد من الاسى والحزن لهذا المصاب وقال ان بيانا تفصيليا سيصدر في وقت لاحق..

الجدير بالذكر ان الشقيقة (الجزيرة المسائية) كانت قد اشارت في تغطيتها الى مبادرات اصحاب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران، والامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية باوامرهم وتوجيهاتهم التي اصدروها لاجهزة قوى الانقاذ في القوات المسلحة والشرطة والنجدة والدفاع المدني للقيام باقصى ما تستطيع القيام به لانقاذ الاحياء من المصابين وتقليل حجم الكارثة مما كان له اطيب الاثر في نفوس الجميع في الطائف.

## فيصل بن فهد (بقية)

هذا الهدف..

وقال سموه متسائلا.. هناك حقائق في الحياة يجب ان نعايشها بل يجب ان نتعامل مع الواقع هذه الحقائق كما اشار سموه وهذا الواقع: انه لايمكن ان نكسب جميع مبارياتنا حتى ولو بذلنا كل الاستعداد ولكن يجب دائما ان نامل باننا سنكسب كل مبارياتنا اذا استمرينا على هذه الروح.. وتمنى سموه في ختام حديثه ان يجعل الله التوفيق حليف جميع شبابنا السعودي دائما وابدا املا مرتجى ومحبة دائمة..

## وزراء مالية (بقية)

الموارد العربية المادية لصالح الدول الاقل نموا.

وقد القى السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية والتخطيط الكويتي كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن امله في ان يسفر الاجتماع عن تعميق مفهوم التعاون في مجال الاقتصاد العربي لوضع قرار مؤتمر قمة عمان موضع التنفيذ بما يحقق مصلحة التنمية الاقتصادية العربية.

وكان وزراء الدول الخمس قد عقدوا في شهر سبتمبر الماضي اجتماعا بالكويت قرروا فيه ايداع ٥٠٠ مليون دولار سنويا لدى الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لمدة عشر سنوات.. كما اتفقوا على اختيار الدول الاقل نموا بناء على تعريف الامم المتحدة للدول الاقل نموا في العالم وعددها ٣١ دولة بينها ستة دول عربية هي السودان والصومال وموريتانيا وجيبوتي وجمهورية اليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية..

وتاتي اجتماعات اليوم قبل ايام قليلة من انعقاد مؤتمر القمة العربي القادم بالمغرب حيث من المحتمل طرح عقد التنمية العربي على هذه القمة..

وكانت نسب مساهمة الدول الاعضاء في عقد التنمية العربي على هذه القمة..

وكانت نسب مساهمة الدول الاعضاء في عقد التنمية البالغة خمسة مليارات دولار قد وزعت كالتالي.. المملكة العربية السعودية ٣٦ بالمائة ودولة الامارات العربية المتحدة ١٦ بالمائة والعراق ١٥ بالمائة ودولة الكويت ٢٣ بالمائة ودولة قطر ١٠ بالمائة..

هذا وقد صرح وزير المالية الكويتي بعد انتهاء الاجتماع انه تم اقرار القائمة الاولى من المشاريع المقرر تمويلها من حساب عقد التنمية وهي المحطات الارضية لربط شبكة الاقمار الصناعية العربية بمختلف الدول العربية وكذلك برنامج الامن الغذائي العربي وهو مشروع عربي مشترك يشتمل على اقامة عدة مخازن للاغذية في مختلف الدول العربية وبناء مصانع السكر واقامة طريق في كل من جيبوتي والصومال والسودان وموريتانيا بالاضافة الى توسيع شبكة كهرباء في الجمهورية العربية اليمنية واقرار مجموعة من المعونات الفنية لدراسة وبلورة عدة مشاريع في عدد من الدول العربية وقد احال الوزراء هذه المشاريع الى مجلس الادارة لوضعها موضع التنفيذ..

وذكر السيد الحمد انه تم انتخاب الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة رئيسا للعقد لمدة عام كما تم انتخاب الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي نائبا للرئيس وذلك حسب ما نصت عليه الاتفاقية من التسلسل الابجدي للدول المساهمة في العقد..

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سويد سفر الغامدي اصيلا عن نفسه ووكيلا عن اخته صندله سفر مسفر الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكي وملك موكلتي الارض السكنية والايلة الى بالارث الشرعي وبالقسمة مع ورثة سفر بن مسفر الغامدي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام والمسماة جنبا جميلة والمحدودة كما يلي يحدها من الشمال ملك محمد مسفر الغامدي بطول ١١٨,٥٠م جنوبيا سعد مسفر ويعن الله سفر الغامدي بطول مجموعة ١٠٠م شرقا السيل النافذ الى الفرقتين بطول ٥٨م غربا الخليج بطول ٢٨م ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سويد سفر الغامدي اصيلا عن نفسه ووكيلا عن اخته صندلة سفر مسفر الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكي وملك موكلتي الاراضي الزراعية الايلة الي بالارث الشرعي وبالقسمة مع جميع ورثة سفر بن مسفر الغامدي والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وهي كما يلي ١ ـ الركيب المسمى سد الساهية وسقوى والمحدود شمالا ملك محمد الطيار واخيه بطول ٣٤,٥٠م جنوبيا: ملك علي بن محمد بطول ٣١م شرقا مجرى السيل بطول ٢١م غربيا الخط بطول ٢٨م وشربة من البير المسماه بيرسد الساهية: ٢ ـ الركيب المسمى ام الخواصر مسقوى والمحدود شمالا السيل بطول ١٨,٥٠م جنوبيا: ملك محمد احمد الزرقوى بطول ١٦م شرقا ملك غرم الله المبعوث بطول ٢٧م غربيا ملك بن مطرة والمجحود بطول ٣٢,٥٠م وشربة من بئر ام الخواطر: ٣ ـ الركيب المسمى سد كدادة عثري والمحدودة شمالا ملك محمد سفر الغامدي بطول ٢٢م جنوبيا: ملك محمد بن حميد بطول ٣٢م شرقا: ملك مبارك عبدالله الجلوق بطول ٢٦م غربيا: ملك محمد طيشان وابنا سفر عوض بطول ٣٠,٥٠م. ٤ ـ ودفه ام الطلحة بشعب القيس عثري والمحدوة شمالا: ملك محمد سفر الغامدي بطول مجموعة ١٠٥,٥٠م جنوبيا: ملك حمدان سفر الغامدي بطول مجموعة ٩٠م شرقا: الخليج وملك محمد سفر الغامدي بطول ١١م غربيا: ملك عبدالله الصعيري بطول ١٠م ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الاملاك وعلي كل من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن سعد سفر مسفر الغامدي من اهالي قرية الحمدة وانهي اليها قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية بجبل قيس والتي يمر بها خليج سد الحماط والبعيدة عن الخط العام والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ وايلة الي بالارث الشرعي بالقسمة مع ورثة المرحوم والدي سفر بن مسفر والتي حدودها وابعادها كمايلي: يحدها شرقا: ملك يعن الله سفر الغامدي بطول ٣٠م يحدها غربيا: ملك المنهي بطول ٢٣م يحدها شمالا ملك سويد سفر ومسفر محمد بطول ٦١م يحدها جنوبيا ملك ضافر بن محمد بطول ٦١م ويطلب اعطائه حجة استحكام على هذه الارض فعلى من له معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها المواطن شليل بن ظافر طفحان اللحاوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشمالية بالقريات المحدودة بالحدود الاتية: البالغة مساحته خمسمائة وعشرين م وسته وعشرين سم ٥٢٠,٣٦م٢ جنوبيا: ملك شلال ظافر بطول سبعة وعشرين وستين سم وشمالا: ملك عامر ظافر بطول سبعة وعشرين وستين سم وشرقا: ممر عرض ١٠ م بطول ثمانية عشرم وثلاثة سم وغربيا ملك شطيط عطاالله بطول تسعة عشرم واربعين سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها شليل بن ظافر اللحاوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الشرقية بالقريات المحدودة بالحدود الاتية البالغة مساحته ثلاثمائة وواحد وثلاثين م واربعة وسبعين سم م مربعا ٣٣١,٧٤م٢ جنوبيا: ملك محمد الملوقي بطول عشرين م وشمالا شارع عرض ١٥ بطول ثمانية عشر وثمانين سم وشرقا: ملك عواد الطعمه بطول سته عشر م وستين سم وغربيا: ملك محمد قعيد البيت بطول سبعة عشرم وستين سم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها المواطن محمد حمود الشامخ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشرقية بالقريات المحدودة بالحدود الاتية البالغة مساحته مائتان وسبعة وسبعين م ونصف مربعا ٢٧٩,٥٠م٢ جنوبيا: بيت كريم الريح بطول واحد وعشرين م ونصف وشمالا: حسن الحيناوي بطول واحد وعشرين ونصف وشرقا: شارع عرض عشرة م وبطول ثلاثة عشرم وغربا بيت محمد الحسيناوي بطول عشرين وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● المجمعة/ يعلن احمد دحلان احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٣٦/ن تاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من مكتب عمل بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة العصر الحديث وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عبدالله ناصر العبدالله النويصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٧٩/٩٧٩ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٣٠هـ سجل عنيزة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الرس/ يعلن فهاد منير الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٤٨٠٥١٠٤ نقل السعودية صادرة من الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بحبونا للعموم بانه تقدم اليها المنهي دليم بن حمد القحططاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع بحبونا قرية قابل نيف المبني من الطوب والاسمنت والمسقف بالخشب والمكون من طابق واحد بمنافعه الشرعية وحدوده ومساحته كالتالي: يحده من الشرق ارض فضاء وطول الضلع واحد وثلاثون مترا ويحده من الغرب ارض فضاء وطول الضلع واحد وثلاثون متر وثلاثة عشر سم ويحده من الشمال شارع بطول واحد وثلاثون متر و يحده من الجنوب ارض فضاء يليها المسجد فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسين بن معدي حسين آل هتيلة حامل الحفيظة رقم ٢٤٠ في ١٣٧٨/٧/٢٢هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله حي آل هتيلة بنجران والعائدة له بالهبة من والده المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا شارع وطول الحد ٣٢ مترا وشمالا يحدها منزل علي بن حصري بطول ٣٥ متر وشرقا ملك مهدي بن حسين بن معشي بطول ٣٥م وغربيا شارع بطول الحد ٣٥م والمساحة الاجمالية ١١٧٢,٥٠م٢ الف ومائة واثنان وسبعون مترا مربعا ونصف. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسين عوض علي آل ساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله نيفان بنجران المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا بيت احمد محمد ساعد بطولين مجموعهما ٢٧,٤٠م وشمالا سبيل وملك احمد محمد ساعد بضلع متعرج مجموع اطواله ٣١,٤٠م وشرقا سبيل عام بطول متعرج مجموع اطواله ١٣,٧٠م وغربيا ملك سهل سعيد ضاعن بطولين مجموعهما ١٣,٥٠م والمساحة الاجمالية ٣٣٧م٢ ثلاثمائة وسبعة وثلاثون مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران/ تعلن محكمة بدر الجنوب انه تقدم لها المواطن مهدي علي صالح آل سالم باستدعائه المقيد لدينا برقم ١٦٧ وتاريخ ٩٨/٥/١٩هـ يطلب صك حجة استحكام على البلاد الجارية في ملكه وتحت تصرفه الواقعة في المجزعة والتي آلت اليه بالاحياء والتي يحدها من الشرق الجبل بطول ٦٠م ومن الشمال الوظر بطول ٢٠٠م ومن الغرب سلف بن نجم بطول ٣٠م ومن الجنوب الوادي بطول ٢٠٠م والمساحة ٥٢٠,٧٥م٢ تقريبا نامل اذا كان لاحد معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد بن علي حيدر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة ارضه السكنية الواقعة في محله الموفجة بنجران البالغ مساحتها الاجمالية ٢٦٠م٢ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا بيت باقي ملك هيدر بن فرحان بضلع طوله ٢٠م وشمالا باقي خوش ملك الموهوب محمد بن علي حيدر بضلع طوله ٢٠م وشرقا حوش ملك حيدر بن فرحان بضلع طول ١٣ مترا وغربيا بيت ملك الموهوب محمد بن علي حيدر بضلع طوله ١٣ مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران/ تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن عبد الله منصور سالم آل حيدر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله قرية الحصن بنجران والعائدة له بالهبة من عمه والمساحة الاجمالية ٥٢٠م٢ خمسمائة وعشرون مترا مربعا المحدودة بالحدود الآتية جنوبيا سبيل عرض مختلف يليه ارض فضاء بطول الحد ٢٠م وشمالا يحدها ارض محمد سالم حيدر بطول ٧ متر وارض احمد عبهل بن حيدر بطول ١٣م المجموع ٢٠م وشرقا يحده ارض ملك محمد سالم حيدر بطول ٢٦م وغربيا يحده ارض ملك احمد بن عبهل بن حيدر وطول الحد ٢٦م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران/ تعلن رئاسة محاكم نجران انه تقدم اليها المواطن سالم حسين جرفان طالبا حجة استحكام على البئر الواقعة بالمدينة القديمة بنجران والمسماة بئر جريجير والايلة اليه بالشراء الشرعي من ابراهيم النشمي والبالغة مساحتها الاجمالية مائة واحد عشر مترا مربعا وستون سنتيمترا وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي: شمالا شارع بطول ٩,٣٠ جنوبيا شارع بطول ٩,٣٠ وشرقا شارع بطول ١٢م غربيا شارع بطول ١٢ فمن له معارضة فعليه التقدم لمحكمة نجران خلال شهر من تاريخ اعلانه والله ولي التوفيق.

● القريات/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقريات بانه تقدم لها المواطن حمدي فهد علي عيد المصلوخي الفقيري حامل الحفيظة رقم ٣٢٣٣ وتاريخ ٨٤/٦/١٢هـ سجل العلا طالبا تعديل اسم فخذه من المصلوخي الى المشيطي ولقبه من الفقيري الى الولدعي ليصبح اسمه بعد التعديل هو حمدي فهد علي عيد المشيطي الولدعي فمن لديه معارضة عليه التقدم لادارة الاحوال المدنية بالقريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الرس/ يعلن مناور عيسى الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٣٦٣٥٩٤ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المواطن صباح مرجي مناحي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٣٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المدعو/ سالم عبدالله سقم السلوم اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده بموجب الوكالة الصادرة من محكمة حبونا برقم ٤٢ في ١٤٠٠/٨/١٤هـ قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو وموكليه الاراضي الزراعية الواقعة في حبونا وعددها اربع قطع بحدودها ومساحتها وهي كالتالي المزرعة الاولى يحدها من الشرق ملك عسكر بن عتيق وحسين بن حسين بطول ٤٠م ويحدها من الغرب الجبل بطول ٤٠م وشمالا ملك علي عنجر بطول ٥٠٠م وجنوبيا الخط العام بطول ٥٠٠م المزرعة الثانية ويحدها شرقا ملك محمد عقال وسالم مهدي بطول ٤٠م وغربيا ملك عسكرين عتيق بطول ٤٠م وشمالا: ملك هادي حصان وريفان علي بطول ٣٦م وجنوبيا: ملك عسكر عتيق وعزيب صالح بطول ٣٦م القطعة الثالثة يحدها شرقا محمد عقال بطول ٧٧م وغربيا السبيل بطول ٧٧م وشمالا مانع زمام والسبيل بطول ٣٦م وجنوبيا: محمد عقال بطول ٣٦م المزرعة الرابعة يحدها من الشرق محمد عقال بطول ١٦م وغربيا سالم حراف وآل قعوان بطول ١٦م الشمال الوادي بطول ٢٠٠م وجنوبيا سالم حراف بطول ٢٠٠م وقد آلت اليه بطريق الارث ويطلب اعطائه حجة استحكام والمحكمة تعلن عن ذلك فمن كان له معارضة فليتقدم بمعارضته الى المحكمة في خلال شهرين اعتبارا من تاريخ نشره والله الموفق..

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها نصير وورثة منصور ورثة معزي الدهام قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزرعة الواقعة في محله عين الحواس بالقريات البالغة مساحتها خمسة واربعين الف وسبعمائة واثنين وخمسين مترا مربعا ٤٥٧٥٢م٢ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبيا بيت يدعي ملكيته صبيح الثويا بطول سبعة وتسعين مترا ونصف. وشمالا ارض بيخساه بطول مائة وستة وعشرين ونصف المتر وشرقا مزرعة الجريد ومزرعة عدنان الدهام بطول ٢٤٥ + ٣٠م + ١٩٠,٥٠ متر بكسرات وغربيا ارض تابعة لامارة القريات بطول اربعمائة وخمسة واربعين مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها سليمان نصير نويفع الدهام قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الوسطى بالقريات البالغة مساحته مائتين واثنى عشر مترا وثمانية وعشرين سنتيمترا مربعا ٢١٢,٢٨م٢ المحدود بالحدود الاتية: جنوبيا بيت سعدون منزل بطول سبعة عشر مترا وعشرة سنتيمترا. وشمالا بيت مصطفى درويش بطول سبعة عشر مترا وسبعين سنتيمترا وشرقا ممر مشاة عرض ٣م بطول اثنى عشر مترا. وغربيا بيت علي الغامدي بطول اثنى عشر مترا واربعين سمنتيمترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها عيسى بن غازي الخضير قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الشرقي بالقريات البالغة مساحته سبعمائة واربعة وخمسين مترا وستة وعشرين سمنتيمترا مربعا ٧٥٤,٣٦م٢ المحدود الحدود الاتية: جنوبيا شارع عرض ١٥ م بطول عشرين مترا ونصف وشمالا شارع عرض ١٥ بطول واحد وعشرين مترا وشرقا ملك تمر وطيان بطول ستة وثلاثين مترا وسبعين سنتيمترا وغربيا ملك ملفي الطبين وملك منزل شنوان بطول ستة وثلاثين مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● نجران/ تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم انه تقدم اليها المواطن مهدي حمد مهدي آل قريع طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه الزراعية الواقعة في بلدة حبونا والمكونة من قطعتين بحدودها ومساحتها وهي كالتالي. المزرعة الاولى ويحدها شرقا ملك حسن سعيد بطول ٩٣م وغربيا سبيل ثم الجبل بطول ٤٥م ويحدها شمالا الوادي ومزرعة جابر بن علي بطول ١٢٠م وجنوبيا ملك ظافر بن سعيد وحسن سعيد بطول ١١٦م حيث بلغت مساحتها ٦ دونم مربع. المزرعة الثانية يحدها شرقا مزرعة حسن سعيد بطول ٢٣٠ وغربيا المزرعة الثانية يحدها شرقا مزرعة حسن سعيد بطول ٢٣٠م وغربيا الشارع العام بطول ٢٣٣م ويحدها شمالا الوادي الاعظم بطول ١١٠م وجنوبيا مبنى زنك وارض جبلية بطول ٧٣,١٠م حيث بلغت مساحتها ٢٣ دونم مربع فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بمعارضته الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطنه فاطمة مبارك صالح آل الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٣٦٩٣ وتاريخ ٣٩٣/٧/٩هـ سجل نجران قد فقد منها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن هادي جراب مسعود اليامي عن فقد رخصه قيادة خاصة رقم ١٢٢١٦٧ تاريخ ١٣٩٨/٤/٨هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة التعاون بالفيصلية وله الشكر.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن فرج سالم علي هران آل سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٠٢ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٢هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن عبدالعالم محمد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٧٠ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢هـ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران او مكتبة التعاون وله الشكر.

● نجران/ يعلن عباس محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٣٣٤٩ تاريخ ١٩٧٦/١/١٥هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران او مكتبة التعاون وله الشكر.

● نجران/ يعلن عمر سالم يحي سالم عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٠٨١ تاريخ ١٩٧٦/٦/١٣م صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران او مكتبة التعاون وله الشكر.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن ناصر هادي مهدي سلوم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٨٤ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح عبدالله صالح آل ربوع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨١٣ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٣هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سالم مرزوق فراس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٤٤ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢١هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن جابر سالم حسين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٦٨ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٤هـ سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد عبدالله حسين الياس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٥٥٢ وتاريخ ١٩٧٩/٢/١٢م سجل نجران قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● نجران/ يعلن مبارك حمد الفيلري عن فقد استمارة قلاب نقل السعوديه رقم ٧٩٩١٣٠ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن ناجي علي حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٥٤٣٩ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن عبدالله محمد ناصر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٦٣٧٥ تاريخ ١٤٠٠/١/١٤هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن عبدالرحمن محمد الفهادي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية موديل ٨٢ رقم ٥٠٤٠٨١١ صادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

● نجران/ يعلن محمد علي منصور آل مسعد عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ رقم ٦٩٥٠٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران او مكتب الجزيرة بنجران وله الشكر.

## عزيزتي «الجزيرة»

### □ هنيئاً لكم بالجزيرة المسائية □

عزيزتي الجزيرة
تحية وبعد:

هنيئا لك ولجمهور قرائك الكرام بمناسبة صدور «الجزيرة المسائية» واننا اذ نزف اليك تهانينا وامنياتنا بالتوفيق كقراء بعد تحقيق هذه القفزة وهذا التقدم البناء الذي ستتمكنون من خلاله نشر جميع المقالات والآراء والاعلانات والاخبار والتحقيقات الصحفية بانواعها التي ضاقت بها مساحة الجريدة الاساسية «الصباحية»، والتي تاخذ عادة دور الترتيب حسب الاولوية في النشر لتراكمها وتنافسها على صفحات الجريدة التي لا تغيب عن ايدي القراء يوما واحدا.

وسيجد القراء في الجزيرة المسائية كل ما يناسبهم ويخدم رغباتهم، واعتقد بان اصدارها دون مسبق اعلان يدل على ان الجريدة لديها الثقة التامة في جماهير قرائها، وفيما ستقدمه الجزيرة المسائية مما لا يقل كفاءة عن مواضيع اختها الصباحية.

وانني اذ اكتب هذا المقال كهدية لعزيزتي الجزيرة ومباركا لها في نشاطها النشيط واهتمام مسئوليها بخدمة القراء والعمل الدائم على اظهارها بالصورة التي تحوز رضاهم وتشبع رغباتهم وتخدم معارفهم.

هذا ولك مني ولمسئوليك كل امنية صادقة مخلصة بمواصلة مسيرتك الصحفية على طريق التقدم والنجاح..

عبدالله بن هذال آل نيف
جامعة الرياض

### □ لم أقل انه ليس تراثا ! □

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

فقد اطلعت على ما كتبه الاخ ماطر الخراص في عدد سابق من الجزيرة في رده على موضوعي عن التراث الشعبي، وانني لتعجب كيف يرد علي بهذا الاسلوب.. فانا لم اقل ان الشعر النبطي ليس شعرا او تراثا، وانما قلت ما ينشر في الصفحة هو شعر نبطي لا يبين ما هو التراث الشعبي، وبخصوص ما قلته انه لا يفهمه الا ابناء هذا البلد فهذا صحيح، فانا اريد الكل ان يطلع على تراثنا ومجدنا القديم.. ثم كيف تقول عن الاكلات الشعبية والالعاب القديمة شيء غير هام بل هي مهمة وانا كذلك ذكرتها لانها اقرب الامثلة الى حياتنا اليومية، ثم تقول انك حضرت حفل الجامعة، ولتعلم انني كذلك حضرته لاني من طلاب الجامعة وسمعت ما قيل وهذا صحيح. وفي نهاية حديثي ارجو من الاخ الخراص ان يحاول فهم مقالي مرة اخرى كما فهمه محرر صفحة التراث الاخ عبدالله محمد الثميري والله من وراء القصد وشكرا.

علي ابراهيم المحمود
الرياض

### □ اتركوا حجاب بن نحيت لنا! □

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد:

من خلال قراءتي لجريدتي المفضلة وبدون مجاملة (الجزيرة) شد انتباهي ما قرأته في العدد ٣٣٦٠ بعنوان (سنبقى معجبين بحجاب). طبعا الكل يعرف ما قدمه الفنان الشعبي حجاب بن نحيت. ولكن في الوقت الحاضر كل شخص ومزاجه مع الفنانين الذين يختارهم ولكن يجب ان لا ننقص من حقوق الفنانين القدامى الذين اعتزلوا الفن او الذين مازالوا باقين لانهم مازال فيهم الخير والبركة وهم الذين نشروا الاغنية السعودية في الجزيرة العربية او خارجها. هذه كلمة حق لا ننكرها. نرجع مرة اخرى للفنان الشعبي حجاب الفنان الشاعر الملحن المؤدي في نفس الوقت، الذي اطربنا باغانيه القديمة الحلوة الحزينة الضاحكة الرنانة المرحة. هذه كلها نسمعها من فناننا حجاب الذي لا زال عالقا باذهاننا، واغانيه التي مازالت على السنتنا. اخيرا ارجو ان اكون قد اوفيته حقه، ويجب ان لا نصغر من قدره وان يبقى احد رموز الاغنية الشعبية، وكل شخص له فنان معجب به فاتركوا حجاب للذين يحبونه وكفى..!!

سعود ابراهيم المشعل
حائل

### □ المرأة □ □ والحجاب □

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة عطرة.. وبعد:

اثارت الاخت الكاتبة فوزية العريفي على صفحة فتاة الجزيرة موضوعا عن المرأة والحجاب في العدد الصادر يوم الخميس رقم ٣٣٥٨ تحت عنوان «الحجاب زينة المرأة المسلمة» ولكن الاخت فوزية تناولت الموضوع من جانب واحد حيث اجرت عددا من المقابلات مع عدد من النساء حول موضوع الحجاب، وبما ان الاخت الكاتبة اثارت الموضوع اود ان ادلي بدلوي فيه.

فنساؤنا في الوقت الحاضر وخاصة الفتيات منهن قد اسأن اساءة كاملة الى الحجاب. حيث جعلته الكثيرات منهن مجرد اكمال للزينة ليس الا. فالعباءة من النوع الشفاف الذي يكشف ما خلفه، والحجاب او غطاء الوجه يبدي الوجه كاملا. وزيادة على كل ذلك فقد ظهرت علينا الفتيات بتقليعة جديدة وهي ان الحجاب تراه يصعد في عنان السماء مكونا ما يسمى اصطلاحا «العرف» او «المنجره» ولا ادري ما هي الفائدة من كل هذا.

اذا كانت العباءة لا تستر ما خلفها وغطاء الوجه لا يستره فما الفائدة من الحجاب...

ان ديننا حين امر النساء بالحجاب لم يكن يريد ان يكون ذلك مجرد عادة او امر يجب تنفيذه. انما اراد به والله اعلم ان يستر المرأة ويصونها ويحفظها.. فالواجب على فتياتنا الرجوع الى الحجاب الاصلي الذي اعتقد انهن جعلنه من التراث..

فما الفائدة ان تلبس الفتاة العباءة الخفيفة والغطاء الكاشف للوجه وليس الساتر.. هل هي عادة؟؟ أم ان هناك من اجبرها على ذلك.. فالمرأة يجب ان تحاسب نفسها بنفسها لا ان يحاسبها الناس.. فاذا كانت تعتقد ان هذا يسترها فانا هنا اذكرها ان الحجاب الذي تلبسه في الوقت الحاضر يجعلها تلفت النظر اكثر.. اما اذا كانت تعلم ولكنها تحاول انكاره فتلك هي المصيبة.

وكذلك لا ننسى العطور وما ادراك ما العطور.. فالمرأة او الفتاة بالاصح عندما تريد الخروج وخاصة الى السوق تضع احسن وارقى ما لديها من عطر.. لماذا هذا ما لا افهمه.. واعتقد ان الاجابة لدى الفتاة وحدها.

انا هنا لا اعمم ولكنها الغالبية العظمى من فتياتنا.

وايضا انا هنا لا اقصد الاساءة لاحد ولكنها ظاهرة اخذت تسري في مجتمعنا فوجدت من واجبي كمواطن التنبيه لها.

وتقبلوا تحياتي..

عبدالعزيز محمد الديبخي
الرياض ـ ص.ب ٤٩٤

مرة أخرى عن «المعلم والطلاب»..

# منع الضرب.. أضعف هيبة المدرس

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة.. وبعد:

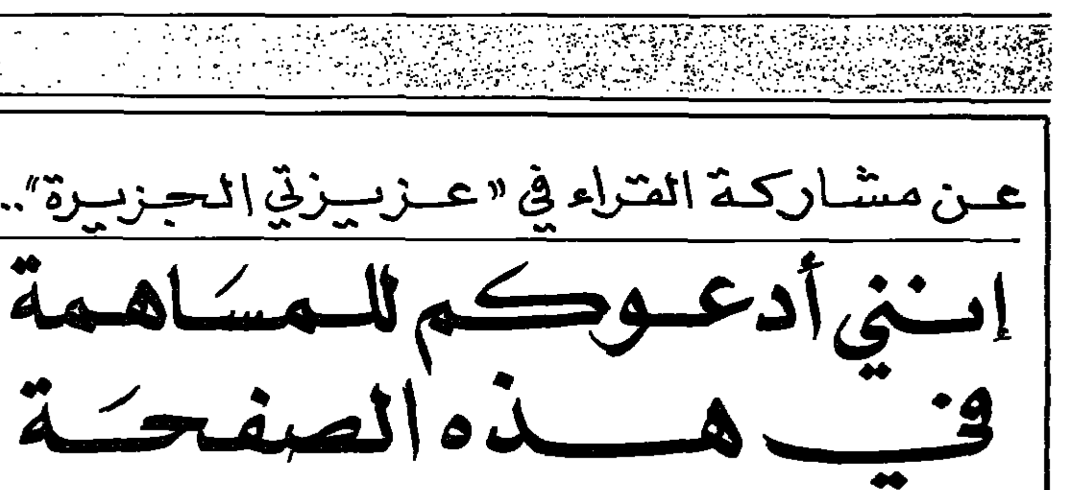
لا يسعني هنا الا ان اشكر جهودكم المبذولة في هذه الصفحة، وبصراحة هي تعكس ما بداخلنا من آراء، فنرجو لها دوام التوفيق وان تدوم لنا مرآة صادقة.

ولقد قرأت في «عزيزتي الجزيرة» العدد ٣٣٦١ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ ما كتبه الاخ عبدالعزيز العتيق، واقول معه الحق في بعض ما ذهب اليه وان كنت اخالفه قليلا في موضوعه «هيبة المدرس بين الضرب وتطبيق التعليمات».

فانا معه في ان القسوة والضرب قد تؤدي نتائج سلبية للطالب، ولكن ان تكون آخر وسيلة يلجأ لها المعلم والمعلمة فلا بأس بها. وانا مع الاخوان المدرسين في ان هيبة المعلم ضعفت نتيجة لتلك التعاميم المتوالية لمنع الضرب. ففي السابق كان للمدرسة هيبتها وكذلك للمعلم والمعلمة، لكن الضرب يكون آخر وسيلة يلجأ لها المعلم. ولأضرب لك مثالا: طالبة في الصف الخامس عمرها ١٢ عاما ضعيفة جدا في جميع المواد استدعيت امها للمدرسة للتفاهم معها، وبعد ان شرحت لها المعلمة المواد التي ترى ان ابنتها ضعيفة فيها وسألت عن الاسباب، ردت الام بكل برود «انت ما عليك منها ان نجحت والا على راحتها!!» وليست هذه هي الوحيدة بل الكثيرات من اشكالها، فلو خافت الطالبة من المعلمة من ضرب او نحوه لاهتمت بدرسها حتى بدون تشجيع من اهلها، وهناك امهات كثيرات وآباء كثيرون ترسل لهم ادارة المدرسة للحضور اليها للتفاهم، لكن المشاغل تمنعهم، وما ان يسمع احدهم ان ابنه ضرب الا ويقدم شكوى ضد المدرس، وللأسف يجد من يساعده على هذا ولا يهمه البحث عن سبب الضرب لابنه فمهما كانت شخصية المعلم قوية فلا بد ان يكون هناك طلاب مهملون. انهم لا معلم يخشونه ولا اب يخافونه، فيضيع الطالب ثم نقول شخصية المعلم ضعيفة..

هذا قليل من كثير..

المعلمة
جواهر البراهيم ـ الرياض




# إنني أدعوكم للمساهمة في هذه الصفحة

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد..

صفحة «عزيزتي الجزيرة» تعتبر من الصفحات التي احرص على قراءتها لاني اجد فيها متعة ذات نكهة خاصة، فمن خلالها يطلع الجميع على افكار القراء المطروحة للنقاش، حيث نجد فيها المشاكل التي تستحق التأمل والدراسة من كافة جوانبها لمعرفة مسبباتها ووضع الحلول الكفيلة بالقضاء عليها، او على الاقل الحد من تطورها وحصرها في زاوية ضيقة. وقصدي من هذه المقدمة المبسطة هو انني عندما اطلعت على صفحة «عزيزتي الجزيرة» في العدد الصادر يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/١/١٥هـ.

وبالاخص على عمود الردود على القراء، قرأته بفضول مني للتمعن علني اجد اسماء قراء منطقة نجران حاولوا المساهمة في هذه الصفحة، ولكن وللاسف اصبت بخيبة امل فلم اجد ولا واحدا، اما المقالات المطروحة للقراء فهي من باب اولى، ومن هذه الصفحة اوجه دعوة مخلصة للاخوان القراء في نجران بمحاولة الكتابة وليس شرطا ان يكون الفرد مجيدا للكتابة من اول مرة فالفشل طريق ممهد الى النجاح، والنجاح لا يتم الا بالتجارب. فيجب ان يحاول مرات عديدة ويركز تفكيره حتى تتبلور الفكرة في ذهنه التي يرغب التعبير عنها. وثمة نقطة مهمة وهي ان يطرق الكاتب النواحي التي يجد في نفسه تجاوبا للكتابة عنها فكل ما آمن بفكرة معينة تمكن من التعبير عنها بسهولة، وهذا ما يعرف بالمعاناة، فالمجالات واسعة وسعة الاطلاع توسع مدارك القارئ وتكون لديه خلفية ثقافية تمكنه من الكتابة. ولكن هذا يتوقف على حسن اختياره للكتب التي يطلع عليها علما انه يجب علينا جميعا ان نفهم من كل شيء نستطيع به ان نناقش او نرد على اي فكرة او نتابعها بما لدينا من معرفة عنها، ومن هنا نستطيع ان نطلق على انفسنا مثقفين. وهذا لا يتم الا بالقراءة التي اعتبرها حتمية في حياتنا في الوقت الحاضر نظرا لانتشار الكثير من الافكار الهدامة التي تحاول النيل من عقيدتنا السمحة وحضارتنا المبنية على اساسها والضاربة بجذورها في اعماق التاريخ المشرف لهذه الامة، لذا يجب علينا ان نواجه الدعاية المضللة بالحقائق الثابتة التي من شأنها دحر كيد الحاقدين من تحورهم. ودعوتي هذه ارجو ان تكون عامة لكل القراء وان يساهموا بما لديهم من افكار بناءة يكون لها مردود طيب على الجميع.. والله من وراء القصد..

ابراهيم عبدالرحمن الموسى
امارة منطقة نجران

## هوامش صحفية

يكتبها اليوم نخبة من المحررين

### سألوذ بعينيك

بعد ان تطوى القصائد، وتمزق الاحرف يبقى ظلك خالدا يبعث الرعشة والدفء.. وتبقى عيناك بحيرة عشق.. تنام على شواطئها الاحلام، ويهدهد النسيم خصلات شعرك وهو يهمس الى السكون.. بعد التعب.. وعناء الرحلة يلذ المقيل.. ولكنه في اعماقك احلى.. وبين اناملك الطفولية اوفر انتعاشا، وابعث للتواجد..

اذا لم تكوني باعثة على هذا النشاط، فمن ياترى يمسح حبات العرق عن جبين الشرفاء.. من يلمس النبض الخافق بالوجد في قلوب المعذبين.. من يقرأ في الهزيع الاخير من الليل قصائد المناجاة؟!.

سيدتي: لتتعبنا الحياة، ولتملنا الأيام.. فلن يبقى بعد ان نرحل شيء.. كل صائر الى الفناء.. حتى وهج عينيك، وابتسامتك العطشى.. وحتى سبحات خيالك سويعات الاصيل.. اذا فلماذا نحزن على ما فاتنا.. ان الوجود لا يعوض ما فات.. ولا يسقى العود بعد ان يتكسر، وتتساقط الاوراق.. لا شيء يبقى غير كلمات تتردد على مسامع الاطفال الابرياء.. ينشدونها في صدق يبعث على الشفقة، لانهم لا يفقهون.. بل يملون عندما ترفع العصا على رؤوسهم امرة اياهم على التكرار.. واداء التحية..!

سنرحل الى هناك.. حيث الجزيرة التي كنت تحلمين بمداعبة عصافيرها ونمنمة حديثها.. هناك ابنها الغالية بخلق الصدق.. وتشدو القصائد منغمة غير ملحونة.. كما يعجنها المغنون..

لعينيك تبقى القصائد..

محمد العوين

### العقيلي مرة اخرى...

الحوار الذي اجرته «الجزيرة» في شهر مضى مع الدكتور العقيلي.. كان حوارا مهما.. اعطانا خلفيات يهمنا كمواطنين وكشباب ان نطلع عليها.. وان نعرف كيف انتهت تلك (القرصنة) التي تزعمتها موظفة السفارة الامريكية بالكويت.. بحق طفلي الدكتور العقيلي.. خاصة وان الحوار يثير ولو من باب (قصي).. مشكلة الزواج بالاجنبيات وما يترتب على ذلك من خطورة ومن آثار سيئة تترك بصماتها على جيل قادم.

والزواج بالاجنبيات احسبه مشكلة مهمة تحتاج الى دراسة مستفيضة لعلاجها فليس من المنطقي ان نمارس تجاهها سياسة (دس الرأس في الرمل)، فشبابنا الذين يبتعثون الى امريكا واوروبا يفاجأون بنمط حياتي مختلف لم يألفوه يقع منهم من يقع ويسلم من يسلم. ولعل انخداعنا بالعينين الزرقاوين والشعر الاشقر.. يجعلنا ـ ربما ـ ننسى ما قد يسببه لنا مثل هذا الزواج غير المتكافئ من مغبة مصاعب وخيمة لاتحمد عقباها.. كيف لا، وهو زواج بين بيئتين مختلفتين، وعقليتين مختلفتين.. بل واكاد اقول.. وحضارتين متباينتين تمام التباين.

لن اعدد مظاهر الاختلاف والتباين بين الرجل الشرقي والغربي او المرأة الشرقية والغربية فما بالك اذا كان الرجل الشرقي مسلما يردعه دينه عن ادنى (السقطات) التي قد يراها الرجل الغربي امرا مالوفا و... (اجتماعيا)!

لن اقول ان الدكتور العقيلي قد دفع ثمن خطئه غاليا.. ولكني اريد ان الح الى ان المسئولين في وزارة التعليم العالي وغيرها من الوزارات ذات العلاقة مطالبة بان تضع حدا لمشكلة الزواج بالاجنبيات... بالذات وان هذه المشكلة باتت مستشرية بين الطبقات المثقفة في بلادنا وان تضع لها الحلول المناسبة..

ثمة شيء لم يقله الدكتور العقيلي.. وهو مدى اقتناعه بعد ـ ماجرى له ـ بالزواج من اجنبية.. ومدى قناعته بنجاح مثل هذه الزيجات.. المبنية اصلا على عواطف وقتية.. لا على منطق عقلاني مدروس...!!!

تركي العسيري

### الفرد السليم في المجتمع السليم

الزواج ليس قضية شخصية بحته اطرافها الزوج والزوجة والاهل والاقارب انه امر قومي ذو صلة قوية بالمجتمع والامة ككل الزواج تتبعه نتيجة اخرى وهو التوالد وخلق جيل جديد سوف يساهم بشكل ما في مسيرة هذه الامة... لهذا يجب ان تكون رقابة الدولة على هذه القضية اكثر دقة.. بحيث يطلب من المتقدمين للزواج شهادة صحية تثبت خلوهما من الامراض الوراثية وغيرها ومدى قدرتها الصحية على الانجاب.. حتى لا يصاب المجتمع في المستقبل بالتصدع الاجتماعي نتيجة الطلاق والرغبة في الانجاب.. او تكوين ابناء او احفادا يعانون من الاعاقة الجسمية او الفكرية في حين بالامكان تجنب كل هذا..

ولو تتبعنا قوانين الزواج في الدول المتقدمة لوجدناها تمنع التزاوج بين الاقارب خوفا من انتقال الامراض الوراثية او العاهات مما يؤثر في قوة الامة ويثقل كاهل الدولة مجرد راى الى من يهمه الامر..

### ـ عيناه.. كتاب تقرأه كل يوم ـ

اكبرت في هذه الانسانة تضحيتها.. ووفاءها عندما تسامحت ولم ترضخ لمصير اسود، بل ترك لها الخيار لتقول، ثم نفذت.. الوقت كان قصيرا.. قصيرا جدا بين القرار والتنفيذ ولكن سنوات الرضى والقناعة بالحب والاخلاص كانت طويلة جدا، هي حياتها.. هي ايضا اقصى طموحاتها كما كانت تحملها في عينيها الزرقاوين مثلما حلمت بها، وكما كانت عائشة في خيال فتاة مراهقة..

كانت حياتها تضحيات وتنازلات ومواقف يبكي امامها الرجال، ولكنها امامها تطلق ضحكات حين تجمدت العواطف، وتوقف قلبها عن الاحساس والتعبير الصادق..

ولكنها في النهاية، انسانة تبحث عن قلب واحد يشاركها الاحساس.. يبادلها الحب بالحب.. التضحية بالتضحية..

لاتعرف من الفرح الا حبيبها ولا تعرف من السعادة سوى قربها منه.. عرفت جزءا من قصة حياتها قبل ان اراها امامي تخلع (نظارة) وتلبس اخرى، فقد مرضت عيناها من البكاء..

بدا على زوجها استغرابي لتكرار هذه الحركة فقال.. انها تتعب من كثرة نظرها الي..

لا تتخيل في ملامحه (جون ترافولتا) ولكنها تتعمق في نظراتها اليه لتقرأ كل لحظة كتابا جديدا في عينيه موضوعه الحب الصادق، لتستعيد كل لحظة من جديد دقائق حياة طويلة لم يكن امامها سواه..

الحياة الخاصة بين هذين الزوجين الذين استضافتهما الجزيرة في عدد سابق ـ احمد بن بيلا وقرينته ـ في هذه القصة مايدعو العاشقين ومدعي الحب التفكير فيها كثيرا التضحية هي الحب..

الوفاء هو الحب..

القناعة والرضى شيء نادر الوجود..

حياة هذا الزوج، بل ومأساته جعلت منه فيلسوفا، ومفكرا، بعد ان احبته بصدق هذه الزوجة..

هنا ابعث اليه تحية واقول له عفوا فان وراء كل رجل عظيم امرأة.. فقدت كل المجد والشهرة وما حققته من طموح، فجاءت اليك طائعة مختارة.. هل اذا ابتعدت عنها مرة اخرى ستجد من تتعب عيناها من النظر اليك..

عبدالرحمن ادريس

---

● الارطاوية/ تعلن شرطة الارطاوية بانه تقدم لها المهندس عبدالله المسعود مفيدا انه قد جاء له المدعو عبدالهادي فهيد فارس القحطاني واوقف سيارته الفورد وايت لاجل اصلاحه من مدة سنة ولم يعود صاحبها حتى الآن لذا ترغب شرطة الارطاوية الاعلان عن هذه السيارة ويكون مدة الاعلان شهرين من نشره وبعد هذا التاريخ سوف تباع السيارة.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مطلق عبدالعزيز الفالح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٢٤/٥٨٠٤ وتاريخ ١٣٧٩/٦/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن احمد نعمان علي الحاج عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٠١٠ تاريخ ٩٨/٦/٢٥ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن صالح زكي زيدان عن فقد اقامة رقم ٦٠٦٦٥، ورخصة قيادة رقم ١٩٥١١١ الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن سعد عبدالله محمد العون عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٦٣ صادرة من وحدة الامن والمناسبات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى وحدة الامن والمناسبات قيادة الشرطة بالرياض وشكرا.

● يعلن وقيان بن هذال الوقيان عن فقد استمارة قلاب رقم ١٩٢٤٢٢ نقل السعودية موديل ٧٦ باسم محمد البراهيم السعيد الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض مشكورا.

● يعلن محمد سعد محمد الحيابي عن فقد استمارة سيارة شيفروليت بكب م ٧٩ رقم ٩٤٩٣٦٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد ذيب محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٦٢٢٢٧ تاريخ ١٣٩٨/١/٢٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة هيتاشي المحدودة ـ مكتب الرياض، عن فقدان لوحة السيارة رقم ٦٠٣٨٣٢ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض بالناصرية او ان يتصل في ارقام الهواتف التالية ٤٦٥٢٢٩٣ او ٤٦٤٣٦٥٤ وله الشكر.

● يعلن المهندس فهد عبدالمحسن العيبان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٧١٣٢ تاريخ ١٣٩٧/٦/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او صندوق التنمية العقارية بالرياض وشكرا.

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن خالد محمد سماج المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٥هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن هندي خزيم سيف السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٠/٩/٧هـ سجل سدير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن حمدان محمد فهم البقمي عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٣١٨ تاريخ ١٣٩٧/٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد حمد عبدالله القاضي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلوكس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٣٣٧٦٠٧ رقم الاستمارة ٣٣٧٦٠٧ مصدرها السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● المدينة/ يعلن صالح منور مقبل العمري عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٦٦٦٣ تاريخ ١٤٠١/٤/٢٠هـ صادرة من مرور المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عائض معيقين بن مرزوق الجابري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٨٥٦ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٥هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.








الجزيرة
اسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف
رئيس التحرير : خالد حمد المالك ـ هاتف
مدير التحرير : عثمان موسى العمير هاتف
المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤
تلكس : ٢٠١٤٧٩ ـ برقياً جزيرة TELEX 201479 GAZATYSJ
الهواتف : السنترال ٢٢-٤٠٢١٠ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات : ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة
الفروع : جدة ... الطائف ... المدينة المنورة ... حائل ... خميس مشيط ... الاحساء ... الهفوف ... الخبر ... الجمعة ... الزلفي ... تبوك ... الطائف ... بريدة ... عنيزة ... نجران ... مكة المكرمة ... السودان ... القاهرة ... تونس ... الدوحة ... واشنطن ... لندن

## امير المنطقة الشرقية يزور قيادة سلاح الحدود

قام سمو الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية امس بزيارة لقيادة سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية وقاعدة الحوامات البحرية بالعزيزية ويرافق سموه عدد من رجال القطاعات الامنية بالمنطقة..

وشملت الزيارة مختلف المنشآت البحرية والاقسام والمرافق التابعة للقيادة وبعدها استقل سموه ومرافقوه عددا من الزوارق الحديثة التجهيز التابعة للقيادة حيث قاموا بزيارة لعدد من الجزر الواقعة في مياه المملكة الاقليمية..

كما شملت الزيارة تفقد ميناء العقير واطلع سموه خلال زيارته على مرافق الميناء والمعالم الاثرية في مدينة العقير.. وتاتي هذه الزيارة ضمن جولات امير المنطقة الشرقية بتوجيهات من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في تفقد مختلف المشاريع والخدمات الجاري تنفيذها في مختلف مدن المنطقة للاطلاع على سير العمل في القطاعات الحكومية بالمنطقة..

## تنظيم دورة تدريبية لمزارعي القمح..

### وزير الاعلام الباكستاني

غادر جدة صباح امس السيد راجا ظفر الحق وزير الاعلام الباكستاني الذي يزور المملكة حاليا متوجها الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله عليه افضل الصلاة والسلام وكان وزير الاعلام الباكستاني قد قام الليلة الماضية بإداء مناسك العمرة.

### مبنى جديد لمعهد حوطة سدير

حوطة سدير: سليمان النصار:

تم الانتهاء من المرحلة الاولى لمشروع معهد حوطة سدير العلمي حيث بلغ تكلفته ستة ملايين وستمائة وثمانية وعشرين الف ريال (٦,٦٢٨,٠٠٠) وتقوم شركة وطنية بتنفيذ المشروع وقد صمم على احدث المواصفات العلمية. ويشمل المبنى على ثلاثة عشر فصلا دراسيا نموذجي وقسما اداريا متكاملا وقاعة للمحاضرات تتسع لثلاثمائة مقعد كما يشمل المبنى على مكتبه ومسجد وملاعب وحدائق واستراحه للضيوف مجهزة بجميع المرافق ويضم المبنى وحدة صحية تحتوي على جميع التجهيزات الصحية. اشار بذلك للجزيرة مدير معهد حوطة سدير العلمي الشيخ/ علي عبد العزيز النشوان.

عنيزة: مكتب الجزيرة: محمد العبيد:

بمناسبة قرب زراعة القمح لهذا العام يعتزم مركز التدريب الزراعي بالقصيم اقامة دورة مسائية للمزارعين وابنائهم من الساعة الثانية ظهرا حتى الخامسة والنصف مساء اعتبارا من اليوم السبت ولمدة اسبوعين وتتضمن الدورة التدريب على طرق الزراعة الحديثة لهذا المحصول بالآلة والتسميد ووقاية الآفات كما تتضمن الدورة زيارات للمشاريع الكبيرة بالمنطقة المتخصصة في هذه الزراعة. ويتلقى المتدربون مكافأة مالية قدرها ٧٠٠ ريال بعد نهاية الدورة بالاضافة الى شهادة تدريبية.

ذكر هذا للجزيرة المهندس عبد العزيز الرميح مدير مركز الاتحاد الزراعي بالقصيم والمشرف على مركز التدريب الزراعي وحث المزارعين على سرعة تسجيل اسمائهم في مقر المركز للاستفادة من هذه الفرصة الثمينة.



□ وزير الزراعة □

### شركة «سابك» تشارك في معرض الصناعات الخليجية في ابوظبي

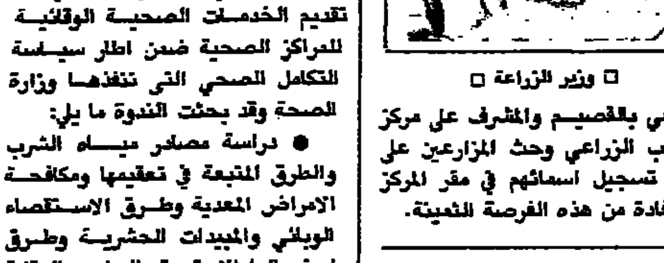
كتب: مندوب الجزيرة:

تشارك سابك» في المعرض الصناعي لدول الخليج والذي سيقام في ابوظبي في الفترة من ٢٤ نوفمبر وحتى ٣٠ ديسمبر.

وسيشارك في هذا المعرض مؤسسات وهيئات حكومية تمثل مختلف فروع الصناعة في الخليج.

وسيمثل سابك في هذا المعرض كل من منصور ليوسبعة، وعبد الرحمن الصحاف، وريس السريس من ادارة العلاقات العامة.

وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض هو الاول من نوعه على مستوى دول الخليج.



### تنظيم ندوه مفتوحه عن دور المراقب الصحي

بريده: مكتب الجزيرة ـ فهد العبيد

في نطاق الانشطة الصحية التى توليها الشئون الصحية بالقصيم اقامت الشئون الصحية الندوة الثانية للمراقبين الصحيين في سياق التعرف بالدور الاسلي للمراقب الصحي من تقديم الخدمات الصحية الوقائية للمراكز الصحية ضمن اطار سياسة التكامل الصحي التى تنفذها وزارة الصحة وقد بحثت الندوة ما يلي:

● دراسة مصادر مياه الشرب والطرق المتبعة في تعقيمها ومكافحة الامراض المعدية وطرق الاستقصاء الوبائي والمبيدات الحشرية وطرق استعمالها الاستعمال السليم والوقاية منها ومعنى التكامل الصحي ودور الطبيب والمراقب الصحي في تحقيقه.

● اهمية التعاون والعمل المشترك في ميدان صحة البيئة بين البلديات والشئون الصحية على ضوء تجربة موسم هذا الحج.

هذا وقد خصص للحديث بالمناقشة عن كل موضوع عشرون دقيقة ويشارك في الحديث اخصائيون من وزارة الصحة وستقام الندوة بصالة المحاضرات بمركز التنمية الاجتماعية بجويلان.

### عودة مدير عام معهد الادارة



□ د. الطويل □

وصل الى الرياض الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض قادما من بغداد وعمان بعد ان شارك في الاجتماعات الوزارية للمنظمة العربية للعلوم الادارية والمعروف ان د. الطويل رئيس المجلس التنفيذي لمجلس الوزراء.

وتجدر الاشارة ان وفد المملكة برئاسة معالي الشيخ تركي الديري رئيس ديوان الخدمة المدنية قد شارك في الاجتماعات وقد اقر المجلس مجموعة من الاجتماعات واطلع على ما تم تنفيذه من التوصيات التى اقرت في السابق.

وقد شارك في الاجتماعات مجموعه من الاستشاريين بالمملكه..

## الاعداد لعقد ندوة المستودعات والمشتروات بجامعة الملك فيصل

الدمام: محمد بشير طحلاوي:

تجرى الاستعدادات في جامعة الملك فيصل بالدمام لعقد ندوة المستودعات والمشتروات حيث عقد يوم الثلاثاء الماضي بالجامعة اجتماع تحضيري للندوة التى تتبناها الجامعة ويشارك في الندوة ممثلين عن الجامعات في العالم العربي وتبحث الندوة سبل تطوير وخدمات المستودعات والمشتروات في الجامعات العربية.

## رئيس التحرير يتحدث عن مفاجأة جديدة للجزيرة المسائية

في برنامج (من الجمعة الى الجمعة) الذي يعده الاستاذ صالح السويدان ويذاع اليوم الساعة ٨,٢٥ مساء يتحدث رئيس التحرير الاستاذ خالد المالك عن تجربة الجزيرة في اصدار (الجزيرة المسائية)..

واشار الى ان هناك خطوات تطويرية في المواد والاخراج. والشكل سوف يطالعها القراء ابتداء من عدد غد السبت. كما اجاب على عدد من الاسئلة حول اغراء الجزيرة للصحفيين في الصحف الاخرى والمنافسة الصحفية وانتشار الصحف ومستواها

□ كما تحدث رئيس التحرير الى اذاعة مونتكارلو في برنامج يذاع في غضون الايام العشرة القادمة. وتطرق الحديث الى نواحي الابداع الصحفي، ونشاط صحف الخليج ـ والتوقعات المستقبلية لنجاح الصحيفة لدى القاريء العربي امام مزاحمة الدوريات المختلفة.. وقال: ان الذي يبقى هو ما يهم القاريء ويلامس اهتماماته..



□ المالك □



طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢/٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤